١٤ صفحة
٢٥ قرشا

رئيس مجلس الادارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا أحمد - القاهرة
تليفون : ٥٧٤٩٠٩٠ عشرة خطوط
الرقم البريدى : ١١٥١١
تلكس دولى : ٩٢٤٧٥
فاكسميلى : ٥٧٤٩١٩١

الاحد ٢ شوال ١٤١٢ هـ - ٥ ابريل « نيسان » ١٩٩٢م - ٢٧ برمهات ١٧٠٨ ق
العدد ١٣٩٧٨ السنة ٣٩
"AL GOMHURIA" 5 APRIL 1992

الرئيس مبارك وقع مشروع تعديل قانون الجرائم المنافية للآداب

الإعدام.. للاغتصاب وهتك العرض

الحبس ٦ أشهر لمعاكسة انثى فى الطريق العام

تعدد الجناه والعلانية..ظروف مشددة للعقوبة

مشروع القانون احيل إلى مجلس الشعب

وقع الرئيس حسنى مبارك قرارا بمشروع قانون يقضى بتعديل بعض احكام قانون العقوبات المتعلقة بالجرائم المنافية للاداب العامة مثل هتك العرض بالقوة ومعاكسة السيدات والفتيات بالطريق العام وحيازة مطبوعات او شرائط مخلة بالاداب..

أقر الرئيس احالة المشروع الى مجلس الشعب على وجه السرعة لمناقشته .

يقضى التعديل بتشديد العقوبة المقررة لجريمة هتك العرض بالقوة او الشروع فيها من الاشغال الشاقة المؤقتة الى الاشغال الشاقة المؤبدة وان تكون العقوبة هى الاعدام اذا توافر اكثر من ظرفين من الظروف التى استحدثها التعديل مثل كون الجانى من اصول المجنى عليه او من محارمه او كان خادما عنده .

او اذا ساهم فى ارتكاب الجريمة شخصان فاكثر او وقعت الجريمة علانية او نتج عنها اصابة المجنى عليه

واذا كان الجانى حاملا لسلاح او تحت تأثير مخدر واذا كان المجنى عليه فاقد التمييز او لم يبلغ عمره ٧ سنين كاملة .

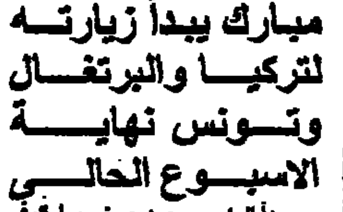
وتضمن التعديل تشديد العقوبة الى الحبس مدة لاتقل عن ستة اشهر كل من تعرض لانثى على وجه يخدش حياءها فى طريق عام والحبس مدة لاتقل عن ٦ اشهر ايضا كل من صنع او حاز مطبوعات او مخطوطات اوشرائط منافية للاداب .

نص القانون ص٦

مبارك يبدأ زيارته لتركيا والبرتغال وتونس نهاية الاسبوع الحالى

يبدأ الرئيس محمد حسنى مبارك فى نهاية الاسبوع الحالى جولة يزور خلالها تركيا والبرتغال وتونس لبحث وسائل دعم العلاقات بين مصر وكل من هذه الدول .

وصرح عمرو موسى وزير الخارجية بان هذه الجولة تكتسب اهمية خاصة لانها تأتى فى وقت دقيق تبذل فيه الجهود لدفع مسيرة السلام .



مجلس الامن يدين العنف بغزة

أدان مجلس الامن الدولى امس احداث العنف التى وقعت الاربعاء الماضى فى قطاع غزة المحتل وادت الى مقتل ٤ فلسطينيين واصابة عشرات آخرين .. التفاصيل ص٢

جنود إسرائيل يفرون من غزة

القدس المحتلة - وكالات الانباء :

أكد الجيش الاسرائيلى امس الانباء التى ذكرتها صحيفة حداشوت المستقلة امس الاول من ان ١٦ جنديا فروا من الخدمة من قطاع غزة المحتل بسبب تكليفهم بمهام مستحيلة وتعرضهم للاهانات على يد قادتهم .

ذكروا انهم يكلفون بالخدمة لمدة تصل الى ١٢ ساعة يوميا ثم بعد ذلك باداء مهام اخرى صعبة .

الرئيس مبارك يستمع الى خطبة العيد بمسجد المرسى ابو العباس بالاسكندرية .. والقاها فضيلة المفتى وبجواره شيخ الازهر ووزير الاوقاف .

تصوير : مجدى السمطى

مبارك أدى صلاة العيد بمسجد المرسى أبوالعباس

المفتى: ستبقى مصر رائدة للتمسك بمكارم الأخلاق

الاسكندرية محمد عبد المجيد

ادى الرئيس محمد حسنى مبارك صلاة عيد الفطر صباح امس بمسجد العارف بالله سيدى المرسى ابو العباس بالاسكندرية .. ادى الصلاة مع الرئيس كبار رجال الدولة والقيادات الشعبية والتنفيذية وعدد كبير من مواطنى الاسكندرية .

اكد فضيلة الشيخ الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية فى خطبة العيد ان مصر ستبقى رائدة للتحلى بمكارم الاخلاق ويجب علينا ان نحافظ على التمسك بالفضائل التى شرعها الله لغرس الفضائل فى النفوس وان يحسن الانسان الصلة بينه وبين خالقه .

واكد فضيلة المفتى ان موقف

البقية ص١٢

٧٠ ألف فرصة عمل فى مشروعات جديدة للخريجين

د.شريف: قبول كل المشروعات الصالحة بدون حد أقصى

كتب - محمد فتح الله :

تبدأ اللجنة الفنية بوزارة الادارة المحلية السبت القادم دراسة المشروعات الجديدة لشباب الخريجين والحرفيين فى ١٤ محافظة ضمن المرحلة الثانية لمشروع الصناعات الحرفية والصغيرة لتوفير ٧٠ ألف فرصة عمل جديدة خلال ٤ سنوات .

قال الدكتور محمود شريف وزير الادارة المحلية انه تقرر قبول جميع المشروعات الصالحة بدون حد اقصى كحل سريع لمشكلة البطالة التى يعانى منها اكثر من ٢ مليون خريج ويمنح كل شاب ١٠ الاف جنيه كقرض لشراء المعدات ومستلزمات الانتاج .

وأضاف : ان اللجنة ستوافق على جميع مشروعات خريجى كليات ومدارس الزراعة فى مجال الصناعات

البقية ص١٢

الكويت تصل لسقفها البترولى نهاية العام

الكويت - وكالات الانباء :

تبدأ قريبا آبار النفط شمال الكويت فى الانتاج لتصل الى سقف الحصة الكويتية مع نهاية هذا العام . صرح د . محمود الرفاعى وزير النفط ان العمل بدأ لرفع طاقة المصافى الانتاجية واصلاح مراكز التجميع النفطية التى دمرت خلال الغزو العراقى مشيرا الى دخول ١٥٠ بئرا الى الانتاج الكامل حاليا .

تشكيلات مجالس إدارات الشركات القابضة الأسبوع القادم

كتب جلال راشد

تعلن الاسبوع القادم تشكيلات مجالس ادارات الشركات القابضة كما يتم تشكيل مجالس ادارات الشركات التابعة لها اوائل الشهر القادم .

صرح بذلك المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة مؤكدا ان تغييرات قيادات الاعمال ستكون فى اضيق الحدود .

اكد الوزير ان المرحلة الاولى من عملية بيع الشركات ستقتصر على الصناعات الاستهلاكية والتكميلية والتموينية ولن تشمل الصناعات الاستراتيجية وان الفترة الانتقالية القادمة سيكون لها تأثير كبير على الاداء الاقتصادى فى عام ٢٠٠٠ وستحصل استثمارات قطاع الاعمال على انطلاقة كبيرة .

وقال ان دور القطاع فى المرحلة القادمة يتمثل فى إقامة الصناعات التكميلية مثلما يحدث الان فى مجمع الالمنيوم بنجع حمادى واقامة مصنعين لانتاج الواح الالومنيوم للاستهلاك والتصدير نصف المشغول .. ومشروع تطوير الخلايا لانتاج الالمنيوم الذى يزيد الانتاج ويوفر استهلاك الكهرباء .. موضحا قدرة صناعة الالمنيوم على تلبية احتياجات التطوير حيث تتمتع باحتياطى ٨٠٠ مليون جنيه .. وتبلغ تكاليف مشروعاتها ١٥٠٠ مليون جنيه اى انها ستقترض من البنوك ٧٠٠ مليون جنيه فقط .

٢٥ اختصاصا للمجلس الشعبى اقرأ ص٦

القذافى يعلن رفضه قرار مجلس الامن

الرئيس الليبى يشيد بدور مصر..لاحتواء الأزمة

اعلن العقيد معمر القذافى رفضه لقرار مجلس الامن ٧٤٨ بفرض عقوبات على ليبيا.. قال ان القرار باطل ولايمكن تنفيذه .

اكد الرئيس الليبى انه لايمكن التنازل عن القانون الليبى وان طرابلس لن تسلم امريكا وبريطانيا الشخصين الليبيين اللذين تطلبهما عنوة.. وسيكون لهما الحق فى مغادرة البلاد لو أرادا طواعية واشاد بدور مصر فى احتواء الازمة .

ويحتمل عقد قمة لدول اتحاد المغرب العربى قبل ١٥ ابريل الحالى وهو موعد سريان العقوبات .

وقد طلبت ليبيا رسميا تأجيل وصول مبعوث الامن العام للامم المتحدة الى طرابلس حتى الاربعاء القادم بعد انتهاء عطلة عيد الفطر التفاصيل ص٢


كلمة حب ص ٢

وصول ٢٠ ألف عربى لقضاء العيد بالقاهرة

وصل إلى القاهرة أمس ٢٠ ألف سائح عربى لقضاء أجازة عيد الفطر المبارك قدمت لهم سلطات المطار كافة التسهيلات اللازمة لسرعة انهاء اجراءاتهم .

وأشرف اللواء عبدالقادر محمد مدير أمن المطار على انهاء الاجراءات وتسهيل أى عقبات تظهر وقام بالمرور على الضباط فى أماكن عملهم وتهنئتهم بالعيد .

صلاة العيد هادئة بالجزائر

الجزائر - الوكالات :

ساد الهدوء صلاة العيد فى الجزائر أمس . واطلقت شرطة مكافحة الشغب النار فى الهواء فى حى «باب الواد» بالعاصمة لتفريق تجمع للاسلاميين بعد الصلاة .





تصوير احمد عبد الفتاح

الملايين أدوا صلاة العيد فى ١٤٦ ساحة بالقاهرة والمحافظات

ادى ملايين المواطنين صباح امس صلاة عيد الفطر المبارك فى ١٤٦ ساحة بالميادين الكبرى بالمحافظات .. بالاضافة الى مختلف المساجد اصطحبوا معهم اولادهم الصغار تناولت خطبة العيد فى معظم المساجد الدروس المستفادة من شهر الصوم وجهاد النفس واهمية الوفاء بزكاة الفطر .. انطلقة من جامع عمرو بن العاص .

التفاصيل ص ١٢

فى احداث مسجد الشادر ببنى سويف :

٤ قتلى ـ ٧ مصابين.. وضبط ٢١ متطرفا..!!

بنى سويف - مصطفى عبده :

ارتفع عدد المصابين فى احداث العنف التى شهدتها مدينة بنى سويف امس الاول الى ٧ مصابين بينهم فتاتان وطالب ثانوى.. والقت الشرطة القبض على ٢١ من المتطرفين الذين حاولوا فرض صلاة العيد على المواطنين صباح الجمعة .

عثرت الشرطة على ١٣ زجاجة مولوتوف ومسدسين وعددا من السيوف والخناجر والسنج فوق مسجد الشادر بمنطقة المرباح .

اشار اللواء ابراهيم محسن سرحان مدير امن بنى سويف بتعاون الاهالى مع الشرطة بعد ان ارشدوا عن بعض المتطرفين الهاربين.. وقال ان الشرطة لم تتعامل مع المتطرفين الا بعد انذارهم وهروبهم الى المحلات التجارية وتهديدهم الناس .

وكان اكثر من ٢٠٠ متطرف قد حاولوا فرض صلاة العيد على المواطنين فى مسجد الشادر ثم احتلوا اسطح المحلات المجاورة للمسجد، واعتدوا على الشرطة بالحجارة وزجاجات المولوتوف الحارقة .

وواصلت نيابة بنى سويف امس تحقيقاتها فى الحادث وامرت بانتداب الطبيب الشرعى لتشريح الجثث .

التفاصيل ص٨

مصرع طفلين سقط عليهما جدار

كتب - ابراهيم ابو كيلة :

لقى طفلان مصرعهما واصيب والدهما وشقيقهما وشقيقتهما باصابات بالغة بسبب سقوط جدار فى منزل قديم اثناء صلاة العيد صباح امس .

تبين ان المنزل بشارع السوق بمصر القديمة خال من السكان بعد صدور قرار ازالته وان الاسرة كانت تقيم فى حجرة خشبية بجوار المنزل .

الطفلان المتوفيان هما . وليد زينهم (١٤ سنة) وشقيقه احمد (٩ سنوات) .. والمصابون هم الاب زينهم احمد (٥٥ سنة) ووالده احمد (١٢ سنة) ووهبه (٦ سنوات) .

الرياضة ص١٤

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,١٣	٥,٤٠	١١,٥٨
عصر	مغرب	عشاء
٣,٣٠	٦,١٦	٧,٣٥

الجو لطيف ثانى وثالث أيام العيد

يستمر الطقس لطيفا ثانى وثالث ايام العيد تستطيع ان تخرج الى الحدائق والخلاء وتتمتع مع الاسرة .. درجة الحرارة فى القاهرة أقصاها ٢٨ وبالاسكندرية ٢٤ ويكون باردا آخر الليل .

(النشرة الجوية ص٢)

الشواطىء والحدائق كاملة العدد أول أيام العيد

التفاصيل ص ٣

سهرات العيد

ق ١ ٧,٢٤ ليالى الحلمية والسهرة مع مسرحية تخاريف .
ق ٢ الفيلم الاجنبى «هوليود» .
ق ٣ الفيلم العربى «أصحب جواز» .
ق ٤ فيلم «بابا عريس» .

كل سنة وأنت طيب

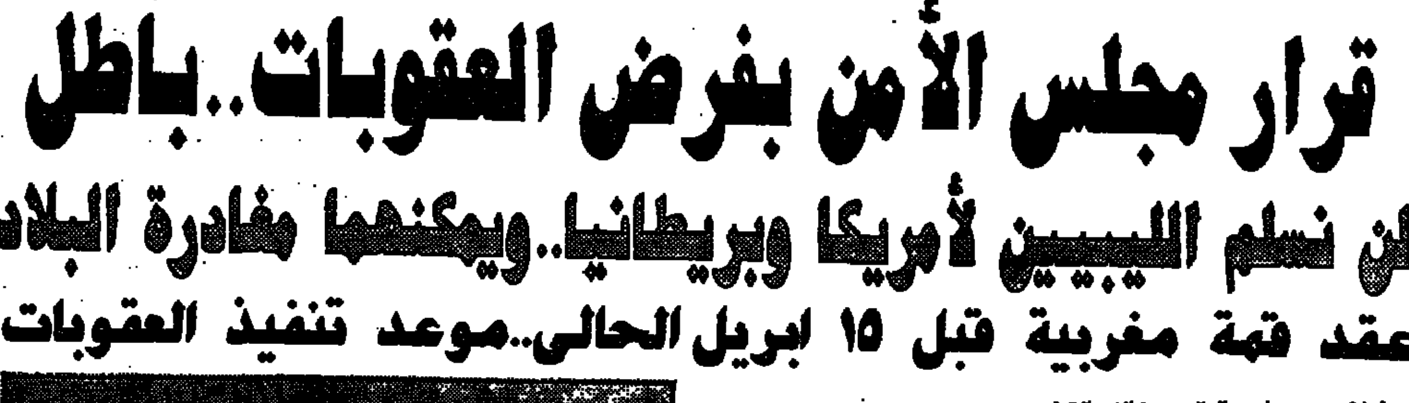
زكى ابو طيور — ابو سعدة

اليوم عيد ميلادهم ص٦



شرق وغرب

القذافى يعلن فى خطابه بمناسبة عيد الفطر :



قرار مجلس الأمن بفرض العقوبات..باطل

لن نسلم الليبيين لأمريكا وبريطانيا..ويمكنهما مغادرة البلاد

عقد قمة مغربية قبل ١٥ ابريل الحالى..موعد تنفيذ العقوبات

طرابلس – عواصم العالم – وكالات الانباء :

اعلن امس الرئيس الليبى العقيد معمر القذافى رفضه لقرار مجلس الامن الدولى ٧٤٨ برفض عقوبات على بلاده لعدم استجابتها لطلبات الولايات المتحدة وبريطانيا بشأن حادث تفجير طائرة لوكيربى ووصف القرار بانه باطل ولا يمكن تطبيقه .

وقال العقيد القذافى فى خطابه الذى القاه بمناسبة عيد الفطر المبارك ان القرار بنى على باطل وان ليبيا لم تهدد السلم العالمى ولم تعتد على اية دولة اخرى .

واشاد الرئيس الليبى بالجهود التى بذلتها الاقطار العربية وعلى رأسها مصر لاحتواء الازمة ودعا فى الوقت ذاته العرب الى اعلان الوحدة قبل مجىء الخطر الامريكى الغربى .

وحذر القذافى الدول العربية من ان الغرب قد انهى معركته ضد الشيوعية وحول الان معركته ضد الاسلام وان طرابلس مستهدفة من جانب الصليبيين مرة اخرى .

وقال الرئيس الليبى ان اسرائيل تمتلك اسلحة يبلغ مداها ٤ الاف ميل ومع ذلك فلم يتحدث احد فى مجلس الامن ولا الجمعية العامة للامم المتحدة ولا امريكا ولا الغرب عن تجريدها من اسلحة الدمار الشامل التى بحوزتها .

وفى نفس الوقت فان حظر تصدير السلاح الى ليبيا يستهدف نزع سلاح العرب وجعل اسرائيل القوى بهدف اقامة اسرائيل الكبرى .

واوضح القذافى الى ان الدور سيأتى بعد ذلك على بقية الاقطار العربية الواحدة تلو الاخرى .

واكد الرئيس الليبى ان موقف بلاده واضح ولا يمكن التنازل عن القانون الليبى وان طرابلس لن تسلم امريكا وبريطانيا الشخصين اللذين تطلبهما عنده ولكنهما سيكون لهما الحق فى مغادرة البلاد لو ارادا طواعية .

وقال القذافى ان حادث لوكيربى مروع وليس اقل ترويعا من الغارة الامريكية على ليبيا فى عام ١٩٨٤

والتى استهدفت شوارع طرابلس وبنغازى بدعوى ان ليبيا ترعى الارهاب وان من حق بلاده اجراء تحقيقات لاظهار الحقيقة .

قمة المغاربية

وفيما يتعلق بتطورات الازمة الليبية الغربية توقع مصدر دبلوماسى عربى رفيع المستوى فى تونس عقد قمة لدول اتحاد المغرب العربى قبل يوم ١٥ ابريل الحالى وهو موعد بدء سريان العقوبات التى فرضها مجلس الامن ضد ليبيا وذلك لبحث تلك الازمة ومحاولة التوصل الى مخرج سلمى لها .

وابلغ الدبلوماسى العربى راديو لندن ان هدف هذه القمة هو مناقشة كافة الخيارات المتاحة لحل الازمة بشكل يرضى جميع الاطراف المعنية .

وكشف هذا المصدر ان المعلومات المتاحة لدى حكومته تفيد بأن فرنسا لا ترغب فى تصعيد حدة الازمة مع ليبيا حتى لا تتضرر مصالحها الواسعة فى اقطار المغرب العربى وبقية الاقطار الاسلامية التى تتعاطف جماهيرها مع الليبيين .

مبعوث الامم المتحدة

وفى نيويورك ذكرت مصادر الامم المتحدة انه من المتوقع وصول فلاديمير بتروفسكى مبعوث الامين العام للمنظمة الدولى الى طرابلس يوم الاربعاء القادم بعد ان طلبت ليبيا تأجيل الزيارة حتى انتهاء عيد الفطر المبارك .

واوضحت هذه المصادر ان بتروفسكى سيحاول الحصول على اجابات من الزعيم الليبى العقيد معمر القذافى حول طلبات المجلس وسيناقش معه ايضا المظاهرات التى جرت هناك يوم الخميس الماضى واستهدفت مقار البعثات الدبلوماسية لبلدان مجلس الامن التى ايدت العقوبات ضد ليبيا .

وفى موسكو حثت الحكومة الروسية ليبيا امس على ايجاد حل وسط فى ازمتها مع الغرب لتحاشى تنفيذ العقوبات التى فرضها مجلس الامن ضدها والا فانها ستواجه احتمالا لسحب مئات من الخبراء الروس الذين يقومون باعمال الصيانة للترسانة العسكرية الليبية سوفيتية الصنع .

وفى بغداد حث العراق الدول العربية والشعوب المحبة للسلام والعدالة على رفض قرار مجلس الامن الصادر ضد ليبيا ووصفته بانه يستند على القوة الغاشمة فقط .

وذكر المتحدث بأسم الخارجية العراقية ان القرار يمثل العودة إلى السيطرة على ارادة الشعوب ونهب ثرواتها بالقوة .

وفى العاصمة الايرانية وصف راديو طهران قرار مجلس الامن ضد ليبيا بأنه غير عادل وظالم ويمثل جزءا من مؤامرة كبرى ضد الاسلام .

الزعيم الليبى العقيد معمر القذافى وهو يلقى خطبة عيد الفطر المبارك فى الميدان الاخضر بالعاصمة طرابلس صباح امس .

« رويتر »

قبل الانتخابات البريطانية وزير خارجية الظل يتعرض لحملة صهيونية

تشن المنظمات اليهودية فى بريطانيا حملة انتقادات عنيفة ضد « جيرالد كوفمان » وزير خارجية حكومة الظل وعضو حزب العمال المعارض بعد اعلانه سياساته المقترحة التى تتناقض مع سياسات اسرائيل .

تفجرت الحملة بسبب مطالبة كوفمان .. وهو يهودى وصهيونى سابق – يهود بريطانيا بان يكون ولاؤهم لبلادهم اولا واخيرا وذلك فى اشارة الى ازدواجية ولائهم بين بريطانيا واسرائيل .

بيكر يستخدم طائرات الركاب

واشنطن – وكالات الانباء :

اعلنت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية ان جيمس بيكر وزير الخارجية سوف يتوقف عن استخدام الطائرات العسكرية فى رحلاته الخاصة عقب اكتشافه التكلفة الفعلية لهذه الرحلات وقرر استخدام طائرات الركاب فى المستقبل .

واكدت المتحدثة انها اضطرت لكشف القضية علنا عقب ان اشارت تقارير صحفية نقلا عن مكتب المحاسبة العام الامريكى ان رحلات بيكر كلفت دافعى الضرائب حوالى ٣٧٢ الف دولار خلال عامين واوضحت المتحدثة ان بيكر سدد ٣٨ الف دولار مقابل ١١ رحلة خاصة قام بها وفقا للنظام بسداد ما يعادل ثمن تذكرة ركاب مخفضة لكل رحلة .

الجيش السودانى يعلن استعادة مدينة « بور »

الخرطوم – وكالات الانباء :

اعلنت القوات المسلحة السودانية انها استعادت امس مدينة « بور » الاستراتيجية الهامة فى اقليم اعالى النيل .

ولم يشر البيان الذى اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة الكيفية التى تمت بها استعادة المدينة .

يذكر ان مدينة « بور » هى مسقط رأس قائد حركة التمرد بجنوب السودان جون جارنج .

المجتمع

عيد ميلاد سعيد

يحتفل المقدم حسن عبد رئيس جوازات السويس والسيدة حرمه اليوم بمنزلهما بالسويس بعيد ميلاد نجليهما كريم واحمد الف مبروك وعقبال مائة عام نزيه فوده مراسل الجمهورية .

زفاف سعيد



احتفل الرائد/ محمد ناجى نمنم بمباحث التموين فى حفل بهيج ضم الاهل والاصدقاء بزفافه على الانسة/ دينا عبد الرحمن رشدى حاصلة على بكالوريوس سياسة واقتصاد ألف مبروك.

فضيحة أمريكية:

والدا احدى ضحايا لوكيربى يهربا قنبلة الى داخل طائرة

بوسطون – رويتر :

كشف والدا فتاة امريكية لقيت مصرعها فى حادث تفجير طائرة بان امريكان فوق بلدة لوكيربى الاسكتلندية فى عام ١٩٨٨ انهما تمكنا من تهريب شحنة من المتفجرات البلاستيكية الى متن طائرة فى الاسبوع الماضى وهما يحاولان التثبت من كفاءة اجهزة الامن من المطارات .

وذكر والدا الضحية بيت ان انهما اشتريا الشحنة الناسفة من ماساشوستس وانهما تمكنا من ادخالها بسهولة عبر احد المطارات وحملاهما فى طائرة كانت تقوم برحلة داخلية برغم من تعرضهما لجهاز كشف المتفجرات .

مواطنتان اجنبيتان ترتديان الزى الخليجى خلال حضورهما لمهرجان لعبة الرجبى الذى اقيم امس بهونج كونج وشاركت فيه فرق تمثل ٢٠ دولة صورة من رويتر

رئيس لجنة إزالة أسلحة الدمار :

العراق لن يعرقل عملنا

دمر ٨٩ صاروخا وأبلغ عن ١٣٥

اعلن رولف ايكوس رئيس اللجنة الدولية الخاصة المكلفة بازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية ان العراق اختار على ما يبدو موقف (عدم عرقلة) عمل اللجنة بما يعد تطورا ايجابيا ..

واوضح ايكوس بعد شهادته امام اعضاء مجلس الامن انه لايستطيع ان يتحدث عن التعاون من الجانب العراقى طالما انه لايعرف ما يخبئه العراق ..

وأكد إيكوس انه تسلم فى ١٩ مارس الماضى رسالة من وزير الدولة العراقى للشئون الخارجية كشف فيها عن وجود ٨٩ صاروخاً من طراز سكود قام العراق بتدميرها بالاضافة الى ٦٢ صاروخاً التى اعلن عنها سابقاً والتى دمرت تحت رقابة الامم المتحدة .. وأوضح ان لجنته تحققت من بقايا ٨٦ منها .. وذكر ان العراق يقول انه يمتلك ١٣٥ رأساً للصواريخ لم يعلن عنها من بينها ٤٥ لاسلحة كيميائية وثمانى قاذفات صواريخ متنقلة .. إلا أن اللجنة لم تستطع التحقق من تدمير هذا العتاد ..

وأشار إلى أن لجنة نووية ستتوجه الاسبوع القادم الى العراق لمراقبة تدمير موقع الاثير النووى الذى لم توافق بغداد بعد على تدميره .

اشتباكات يوغسلافيا مستمرة

رغم وصول القوات الدولية

لقى ١٦ شخصا مصرعهم واصيب ٢٣ آخرون اثر استمرار القصف المدفعى للوحدات الصربية على مدينتى اوسييك وداكوفو الكرواتيتين شرقى زغرب طوال ليلة امس الاول .. فى الوقت الذى تصل فيه الى كرواتيا خلال ساعات طلائع القوات الدولية المكلفة بالفصل بين القوات الصربية والكرواتية فى ثلاثة مواقع بكرواتيا .

بيان لمجلس الأمن يدين العنف فى غزه :

تصعيد العنف يؤثر سلباً على عملية السلام

نيويورك – وكالات الانباء :

ادان مجلس الامن الدولى امس احداث العنف التى وقعت يوم الاربعاء الماضى فى مدينة رفح بقطاع غزة المحتل وادت الى استشهاد واصابة اكثر من مائة فلسطينى .

جاء البيان بعد مشاورات طويلة اعترضت خلالها دول عدم الانحياز الاعضاء فى المجلس على صيغة القرار لانه لم يكن بالقوة الكافية التى تدين انتهاكات اسرائيل فى الاراضى العربية المحتلة .

وقد اجرى الوفد الامريكى فى المجلس برئاسة توماس بيكر بنج مفاوضات مطولة مع تلك البلدان فى محاولة للتوصل الى صيغة تقبلها كافة الاطراف المعنية .

وبعد المشاورات صدر البيان الذى يقول ان اعضاء المجلس يشعرون بالقلق العميق ازاء التدهور المستمر فى الوضع فى قطاع غزة وبخاصة الموقف الخطير الراهن فى رفح حيث قتل ٤ فلسطينيين واصيب عدد كبير .

ويضيف البيان ان اعضاء المجلس يدينون كافة اشكال العنف فى رفح ويحثون على التمسك باقصى قدر من ضبط النفس من أجل انهاء العنف .

وحث البيان اسرائيل على الالتزام بتعهداتها المنصوص عليها فى اتفاقية جنيف الرابعة والخاصة بحماية المدنيين فى وقت الحرب ، وهى الاتفاقية التى تم التوقيع عليها فى ١٢ اغسطس عام ١٩٤٩ ، وعلى اسرائيل ان تعمل بناء على قرارات مجلس الامن فى هذا الشأن .

وعبر أعضاء المجلس عن قلقهم من أن أى تصعيد للعنف سيكون له انعكاسات خطيرة على عملية السلام وبخاصة فى الوقت الذى تهدف فيه المفاوضات الى تحقيق سلام شامل ودائم وعادل .

وعقب صدور البيان الذى تلاه سيمبا راش مندوب زيمبابوى والرئيس الحالى لمجلس الامن – اصدرت اسرائيل بيانا ذكرت فيه انها لاتوافق على بيان المجلس ووصفته بأنه غير عادل .

وتعليقا على الرفض الاسرائيلى للبيان ذكر توماس بيكر بنج المندوب الامريكى الدائم لدى المجلس ان البيان لم يميز بين قتل الاسرائيليين للفلسطينيين وقتل الفلسطينيين للفلسطينيين الاخرين .

وكان بيكر بنج يشير الى الانباء التى ترددت عن قيام ملثمين فلسطينيين بقتل ٣ مواطنين عرب للاشتباه فى تعاونهم مع قوات الاحتلال

الـوداع

ايديث كريسون رئيسة وزراء فرنسا السابقة تستقبل رئيس الوزراء الجديد بيير بجفوا فى قصر الماتينون « مقر الحكومة » حيث تسلم مهام منصبه امس بينما يقف حرس الشرف تحية له .

صورة من رويتر

الوزراء يتساقطون

حكومة باسرها استقالت فى البرازيل، وحكومة على وشك الاستقالة فى فرنسا، ووزير المانى يترك مكانه لانه لم يسمع كلام البرلمان ووزير هندى اتهموه بالفساد فتنحى ووزراء اليابان يتساقطون الواحد وراء الاخر.. يتهاوى الوزراء فى كل مكان هذا اذا كان عندهم دم او اذا كانت بلادهم من التقدم واحترام القانون بحيث يترك واحد مكانه اذا اخطأ او احاطت به شبهة او استشعر الحرج من قريب او بعيد.. وزراء اخرون لايهمهم ولايسمعون حتى قرع الطبول.. ايديهم مخضبة بالدم او الرشوة ولايهتز لهم رمش .

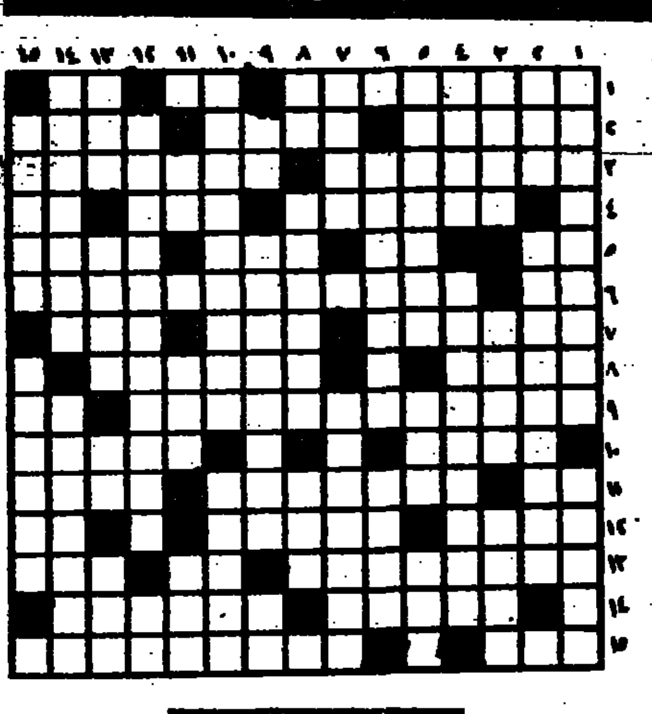
بعض البلاد فقدت الضمير واصبح الحكم فيها وسيلة للثراء غير المشروع.. اصبحت الوزارة تجارة لدرجة ان حاكم بلد افريقى كان يعين الوزراء بنسبة القبائل وارضاء للاعيان ثم يغيرهم بعد أن يتأكد ان الواحد منهم قد حقق الثروة المناسبة، وحتى لايغضب او يغضب انصاره يستدعيه الحاكم ويبلغه بنفسه ان ماحققه يكفى وعليه ان يخرج من الوزارة طواعية ليفسح المكان لغيره.. سقط الحاكم من فوق عرشه بعد ان قامت ثورة مسلحة اطاحت بملكه.. رفع الثوار شعار الطهارة وبدأت حملة كشف للفساد ومطاردة ومحاكمة.. احس الناس بالارتياح وتصوروا انها نهاية النزيف المستمر لموارد الدولة وحقوق الشعب التى كانت تذهب لجيوب حكام العهد البائد.. مضت سنوات عادت بعدها ريمة لعادتها القديمة كما يقولون وعاد الفساد مثلما كان ويقال بانه اصبح اكثر مما كان.. واصبح للثوار حسابات سرية فى بنوك اجنبية عرفوا الحياة الناعمة وغرقوا فى بحر العمولات .

سمعنا عن قصور فى اوروبا ومزارع فى امريكا وملايين بلا حساب خارج البلاد تنتظر صاحبها عندما تدور عليه الدوائر.. الغريب ان البلاد التى ينهبها حكامها هى افقر بلاد الدنيا يموت اهلها من الجوع فى الشوارع بينما يلعب الصفوة وخدامهم بكل الثروات..

واحد من حكام تلك البلاد فى قلب افريقيا نصب نفسه امبراطورا ولم يكن اكثر من «شاويش» كان يقتل الناس فى السجون من شدة العذاب او يتركهم يموتون من شدة الفقر، بينما هداياه لضيوفه والصحفيين قطع من الماس فى مدينة باريس رأيت محلا لبيع المجوهرات ذائع الصيت.. وقفت امامه معجبا بما يعرض من تحف فنية.. قال لى صديقى الفرنسى انه ليس لامثالنا لايقدر او منا على شراء قطعة متواضعة واحدة مهما كان استعداده للتضحية.. اضاف الصديق الفرنسى تصور ان الفرنسيين والسياح الاوروبيين والامريكيين لايشترون من هذا المحل الا نادرا اما زبائنه الاساسيين فمن بلاد الفقر والجهل والمرض من حكام ينهلون من خزائن الدولة ويمتصون دم الشعب .

محمد العزبى

الكلمات المتقاطعة



مسابقة اليوم

افقيا :

١ – معلق رياضى مصرى – للنداء – ثلثا ضعف

٢ – نبات مائى – رد – يتقاضاه الموظف بعد نهاية خدمته

٣ – رواية لنجيب محفوظ – من ميادين القاهرة «معكوسة»

٤ – معايير – مرض – اضطرم

٥ – نصف مارك – اداة نصب «معكوسة» – مخلص – ملك فارسى

٦ – تعب – مقرىء مصرى

٧ – ثقبوها «معكوسة» – سلم – من الحواس

٨ – ضعيف – القابل

٩ – اول فيلم لعمر الشريف «معكوسة» – ضمير

١٠ – يعزز – خلاف يقترب

١١ – متشابهان – عاصمتها صوفيا «معكوسة» – بهى

١٢ – دلوع – اقوياء – ثلثا ضيف

١٣ – ممثلة مصرية – قادم – نصف ملبورن

١٤ – طائر يتفاءلون به – نهر فى الجنة «معكوسة»

١٥ – غرض – تحية الملوك فى الجاهلية

رأسيا :

١ – ناقد رياضى مصرى – مهرة

٢ – مشروب – شاعر سودانى

٣ – نوع من الرخام «معكوسة» – أراضى منخفضة – داعب

٤ – زغطة – فيلم لعبدالوهاب

٥ – احد ملوك آشور – تجدها فى جميل – منحنى القوس

٦ – فيلم لعبدالحليم حافظ «معكوسة» – اضاء «معكوسة»

٧ – من التوابل – لقب شاعر مصرى راحل «معكوسة»

٨ – هز – قائد رومانى حارب هانيبال «معكوسة» – خيانة

٩ – حرف اجنبى – معبد الالهة «معكوسة» – حرف موسيقى

١٠ – اطول انهار امريكا الشمالية «معكوسة» – فتح فمه فى استرخاء «معكوسة»

١١ – عروبية – ابصر – حالا

١٢ – ملحن اغنية رق الحبيب – جميع

١٣ – وصف – ضرير – اكتمل – سلم

١٤ – طاغية يونانى – اغنية لصباح «معكوسة»

١٥ – رسام عالمى راحل – ظافر

حل مسابقة أمس

الجو اليوم فى مصر والعالم

■ درجات الحرارة ■

	عظمى	صغرى
■ القاهرة	٢٨	١٢
■ الاسكندرية	٢٤	١٢
■ الاقصر	٣٥	١١
■ اسوان	٣٤	١٧
■ الغردقة	٢٩	١٢
■ شرم الشيخ	٢٨	١١
■ كاترين	٢٠	٨

■ العواصم العربية ■

	عظمى	صغرى
■ الخرطوم	٤٠	٢٣
■ الرياض	٢٥	١٤
■ عمان	٢٣	٨
■ الدار البيضاء	٢١	٨
■ مسقط	٢٦	٢٠
■ بغداد	٢٩	١٢

■ العواصم العالمية ■

	عظمى	صغرى
■ لندن	[illegible]	٢
■ بون	[illegible]	٥
■ نيويورك	[illegible]	-١
■ موسكو	[illegible]	١
■ باريس	[illegible]	٣
■ روما	١٧	٤

أنت والنجوم

الحمل : فرصة لتعزيز علاقاتك العائلية

الثور : مسئولية جديدة يعهدون بها اليك

الجوزاء : لقاء بالصدفة مع زملاء دراسة

السرطان : معونة مثمرة من صديق قديم

الاسد : ابتعد عن رياح الشك

العذراء : اجل حكمك على الموقف لوقت آخر

الميزان : الاعتراض دون حق .. لايخدمك

العقرب : افحص الامر جيدا

القوس : الرفيق قبل الطريق

الجدى : اليوم تجتنى ثمار مازرعته

الدلو : احتفظ باسرارك لنفسك

الحوت : حظك يعود اليك

مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
الإعلانات: شركة الإعلانات المصرية
التوزيع: شركة التوزيع المتحدة
المطابع: شركة الإعلانات الشرقية

فى أول أيـــام العيـــد :
شوارع القاهرة خالية والزحام انتقل الى الشواطئ، والمتنزهات
نصف مليون زائر برأس البر.. و٥٠ ألفا بحدائق الحيوان
موسيقات الشرطة بالميادين.. وفرقة رضا بالحديقة الدولية

شهدت الشواطىء والمدن الساحلية والمنتزهات زحاما واضحا فى اول ايام العيد بينما خلا وسط القاهرة من الناس تقريبا .. انتقل الزحام الى الطرق الرئيسية الموصلة للسواحل والمحافظات .. ساعد تحسن الطقس وتوقف الرياح المثيرة للغبار والاتربة على عودة النزهات النيلية واكتظاظ حدائق الحيوان والاسماك والحديقة الدولية بالرواد .. ساد الشكل الاسرى النزهات امس .. خرجت العائلات والجيران معا واختفت الى حد كبير الرحلات الشبابية المنفردة .. عزفت موسيقات الشرطة الالحان والاناشيد الوطنية والشعبية فى الميادين العامة والحدائق للتهنئة بالعيد .

فى مدينة نصر استقبلت الحديقة الدولية ٤١ الف زائر اول ايام العيد .. بزيادة ١٢ الفا عن العيد الماضى .. حصلت المجموعات على تخفيض ٥٠٪ من ثمن التذكرة .. اجتذبهم العاب القطار والكاركات والبدالات ببحيرة الحديقة .. سجلت لعبة الاسكوتر اعلى نسبة للاقبال والزلاقات التى تستخدم مجانا .. قال عبدالعزيز الدرينى مديرها العام ان حدائق الحيــوان الصغيـــرة عرضت جميـــع الحيوانات .. كما طاف المهرجان بأنحاء الحديقة واسعدوا الاطفــال بمصافحتهــم والتصوير معهم .. وقدم مسرح الاطفال عروضا للعرائس وقدمت فرقة رضا للفنون الشعبية عرضا للكبار بالفترة المسائية ...

●وتبدأ بعد غد الثلاثاء عمليات الصيانة لخسائر العيد وتشمل صيانة الــخضرة والنباتات والنوافير .. اصلاح شبكات المياه التى تتلف بسبب ضغط الاطفال عليها ..

رواد الحديقة

●سالم طاهر طالب بالاعدادية زار الحديقة بصحبة اخيه محمد وبعض اصدقاء المدرسة .. اعجبتهم لعبة الاسكوتر لانها وفرت عليهم



عبدالعزيز الدرينى   زاهى حواس

الذهاب للملاهى وتنزهــوا ايضا بقطــار الحديقة .

●حسين مصطفى العربى - طالب بالصف الاول الثانوى بصاحبه فى زيارة الحديقة ابن عمه هانى احمد العربى وأخوه عبدالرحمن وثلاثة من الجيران فضلوا اللعب بالكرة على الخضرة لاتساع الحديقة كما قاموا بركوب الكارتات .

●منير ماهر الدسوقى - طالب بالثانوية العامة حضر الى الحديقة مع زملاء الدراسة وهم يسكنون بالعباسية ووجدوها فرصة لممارسة معظم الالعاب التى توفرها الحديقة الى جانب لعب الكرة على الخضرة والمشى فى الحديقة .

●عبدالحميد شكرى الصادق مدرس صحب اولاده رانيــا وهشام بالابتدائــى وهيثــم بالحضانة للنزهة اول ايام العيد لقربها من منزله بالحى العاشر ونزولها على رغبة الابناء الذين يحبون حديقة الحيوان بها ويسعدون بركوب قطار النزهة .

يفضلون الكورنيش

ومنذ الصباح الباكر دبت الحركة على كورنيش النيل .. ازدحمت مراسى المراكب الشراعية والبواخر النيلية المتجهة الى القناطر الخيرية .. عملت على الخط ١٠ بواخر لعدة دورات بينما كان الاقبال ضعيفا على المراكب الشراعية بسبب ارتفاع الايجار الذى وصل الى ١٠ جنيهات للساعة الواحدة .

يقول الريس وطنى محمد عبدالرحيم ان قلة الاقبال سببها الخوف من المــركب الشراعى .. وانشغال معظم المراكب بالعمل كمعديات بين ضفتى النيل ولكن مازال لنا زبائننا من السيــاح وتميــز الكورنــيش

الاشغالات فى الفنادق والقرى السياحية ١٠٠٪
٥ آلاف ليبـــى زاروا مطـــروح أمـــس

بالجلسات العائلية وانتشر باعة الترمس والسودانى والبالونات والمصورون .

وفتحت حديقة الحيوان بالجيزة ابوابها منذ السادسة صباحا لاستقبال زائريها الذين وصل عددهم فى الثانية عشرة ظهرا الى حوالى ٥٠ الف زائر .. وتوقع الدكتور عبدالحليم قودة رئيس الادارة المركزيـــة لحدائق الحيوان ان يصل عددهم الى ١٠٠ الف زائر فى اخر اليوم ونصف مليون خلال ايام العيد .

وصرح بأن ادارة الحديقة اضطرت امام هذا الزحام الى زيادة عدد منافذ الدخول الى ٤٠ منفذا ، واكد ان جميــع الحيوانـــات معروضة خلال العيد وخاصة التى يفضلها الزائرون مثل اسان الغابة والنمور والفهود والدببة والافيال والزراف .

وقال د. محمد حيشى مدير الحديقة ان رجال الشرطة يقومون بواجبهم فى تأمين الحديقة وزوارها على خير وجه كما تقوم قوات مديرية امن الجيزة وشرطة المرافق بتأمين سور الحديقة من الباعة الجائلين ومكافحة الشغب والمعـــاكسات من جانب الشباب .

العائلات معا

ومع زوار الحديقة التقت الجمهورية مع عائلتى عزام والهلالى بشبرا وامبابة بلغ عددهم ١٠ اشخاص جاؤا لقضاء أول ايام العيد بالحديقة .. يقول احمد الهلالى مهندس زراعى وزوجته انهما يحـــرصان علـــى مصاحبة العائلة لقضاء العيد مع عائلة الزوجة بامبابة ومكانهم المفضل هو الحديقة حتى يتعرف الاطفال على حيواناتها النادرة ويتناولون وجبات الافطار والغـــداء من الفسيخ والرنجة والسردين .

كارم محمود ابراهيم محاسب اصطحب زوجته الهام الموظفة بهيئة البريد وشقيقتها هدى بناء على رغبة ولديه محمد ٥ سنوات واحمد ٧ سنوات اللذين اصرا على شراء الخص والجزر لاطعام الزراف

٩٠٪ فى فنادق الاسكندرية
من الاسكندرية كتب خالد حسين ومجدى زعتر :

استقبلت الاسكندرية امس اكثر من نصف مليون زائر وبدأت مظاهر مبكرة لاستقبال فصل الصيف تظهر فى مناطق الاصطياف .

اشتد الاقبال على شواطىء المعمورة والمنتزه وسيدى بشر والانفوشى وبلغت نسبة الاشغال بالفنادق بمختلف درجاتها ٩٠٪ واستقبلت قرية مراقيا ٥ آلاف زائر وتراوحت اسعار الشاليهات بها من ٣٠ الى ٥٠ جنيها لليوم الواحد وصرح د.عبدالحميد ابو سبع مدير القرية بانه تم تخفيض رسوم الدخول للقرية الى جنيهين فقط للفرد وتزويدها بخطوط اتوبيسات جديدة .

واستقبلت الحديقة الدولية بالاسكندرية ١٠ الاف زائر.. وقال المهندس سعيد صبرة انه تم اعداد برنامج ترفيهى للزوار لاول مرة.. كما استقبلت حدائق انطونيادس ١٥ ألف زائر بينما استقبلت حدائق الحيوان ٢٠ الفا .

شكل العميد العربى بكرى مدير المرور غرفة عمليات للسيطرة على اماكن الازدحام بالمدينة ومداخلها ووضع نقاط مرورية على الساحل وتفقد اللواء محمد سعيد جميع مدير الامن بعض احياء المدينة للاطمئنان على الحالة الامنية .

٣٠ الف زائر للاهرام

استقبل المحافظ يوسف عفيفى المهنئين من رجال الديـن الاسلامــى والمسيحـــى والقيادات الشعبية والتنفيذية بالمحافظة وزار عددا من مستشفيات مدينة الجيزة ووزع الهدايا على المرضى وقــامت العلاقـــات بالمحافظة بتوزيع الحلوى على الاطفال بالحدائق العامة .

وخرج عشرات الالاف من أهالى المدينة إلى حديقتى الاورمان والحيوان والمتنزهـــات وارتفع عدد الزائرين لمنطقة الاهرام الى اكثر من ٣٠ الف زائر . وصرح د. زاهى حواس مدير عام المنطقة الاثرية انه تم اغلاق مقابر خوفو والاهرام.. وتضاعف عدد المفتشين لمنع تسلق الاهرامات وارشاد الجمهور..

وطوارىء بجمارك بورسعيد

ومن بورسعيد كتب السيد المصرى :

فتحت جميع الكبائن على طول الشواطىء ابوابها لاستقبال الاف الزائرين وبلغت نسبة الاشغالات بالفنادق والقرى السياحية ١٠٠٪

اعلنت حالة الطوارىء بالمنافذ الجمركية لتيسير دخول وخروج الزائرين وتم تزويدها بعدد اضافى من مأمورى الجمارك .

وامر المحافظ سامى خضير بتكثيــف الحملات التموينية على اسواق ومخابــز المدينة .

٧٥٠ الف زائر للاسماعيلية

زار الاسماعيلية امس ٧٥٠ الفا.. اكتظت بهم شواطىء الاسماعيلية بالنادى البحرى الذى افتتحه المحافظ د. احمد جويلى مجانا طوال العام.. وكذلك بشاطىء فايد .

زار المحافظ د. احمد جويلى قيادة الجيش الثانى الميدانى حيث استقبله اللواء مجدى حتاتة قائد الجيش وقرأوا الفاتحة على ارواح الشهداء ووضعوا اكاليل الزهور على النصب التذكارى .

وكلف المحافظ العقيد حافظ فكرى مدير ادارة المرور بتكثيف الحملات المرورية بمداخل ومخارج المحافظة وداخل المدينة والتأكد من الالتزام بعدد الركاب منعا لوقوع حوادث

صلاة خلاء فى الفيوم
وفى الفيوم كتب محمد القل :

واستقبلت بلاجات المنطقة السياحيـــة بقارون والسيليين وسواقى الهدير اكثر من ربع مليون زائر ساعدهم على ذلك حالة الطقس .

أشترك فى التغطية
صلاح فضل - سميرة فكرى
أحمد رمضان
تصوير
عبدالعظيم عبدالفتاح - هشام كمال

وتظمت ادارة المواقف ومرافق الاتوبيس رحلات سياحية بمعدل سيارة كل ربع ساعة .

استقبل المحافظ د. عبدالرحيم شحاتة المهنئين من القيادات بالمحافظة .

٥ آلاف زائر ليبى لمطروح
وفى مطروح كتب محمود صادق :

استقبلت شواطىء مطروح اكثر من نصف مليون زائر بينهم ٥ آلاف مواطن ليبى لقضاء اليوم الاول .

وقرر المحافظ كمال منصور تشكيل غرفة طوارىء بالمحافظة برئاسة محمد السعيد عبد سكرتير عام المحافظـــة لتلقـــى شكـــاوى المواطنين وكلف م. الشحات حافظ مدير ادارة تموين مطروح بمراقبـــة الاسواق خاصة بالشواطىء .

زيارة لشهداء شدوان
ومن البحر الاحمر كتب الشاذلى معوض :

استقبلت شواطىء البحر الاحمر اكثر من ٣٠ الف زائر امس الذين استغلوا اللنشات للنزهة .

طاف الاطفال بشوارع بمدينة الغردقة يحملون البالونات .

وقام المحافظ يسرى الشامى وقيادات المحافظة بزيارة النصب التذكارى لشهداء شدوان وزيارة المرضى بالمستشفيات العامة والعسكرية .

ومن العريش كتب حسن بيومى :

استقبلت شواطىء العريش ورفح والشيخ زويد بشمال سيناء اكثر من ٢٥ الف زائر كما استقبلت الحدائق الجديدة برفح والعريش لاول مرة تجمعات غفيرة من الشباب والاطفال يغنون ويرقصون طوال اليوم .

وزيارات للمقابر بقنا
ومن قنا كتب عبدالحكيم الامير :

وزار المحافظ المستشار عبدالرحيم نافع مستشفى قنا العام ووزع الهدايا والحلوى على المرضى .

وخرج الاف المواطنين واطفالهم الى الحدائق والمنتزهات العامة بجميع مدن المحافظة ساعدهم على ذلك اعتدال درجة الحرارة.. وكعادة اهل القرى بالصعيد أمضى عدد كبير من المواطنين اليوم الاول وسط مدافن الموتى وفى أماكن باعة لعب الاطفال والمراجيح .

المحمل والمزمار بالاقصر
ومن الاقصر كتب محمد سرحان :

اهدى يحيى البهنساوى رئيس المجلس الاعلى للمدينة يرافقه عبدالرحمن ابو زيد رئيس المجلس المحلى وقيادات المحافظة لكل نزيل بالمستشفى العام زجاجة كولونيا وفوطة وبعض الحلوى .

وقضى المواطنون بعض ساعات النهار بجزيرة الموز بعرض النيل وفى الحدائق العامة وتزاحم الاطفال واسرهم على القوارب الشراعية للتنزه فى النيل .

وفى قوص تجمع الشباب والاطفال فى الصباح حول مركب المحمل الذى شق المدينة يتقدمه ركب الخيالة والمزمار البلدى .

نصف مليون زائر لرأس البر
ومن رأس البـــر كتب السعيـــد الشيطى :

استقبلت مدينة رأس البر اكثر من نصف مليون زائر حضر اغلبهم بسياراتهم الخاصة لقضاء اجازة العيد على شواطئها .

وصرح على العدوى رئيس المدينة بانه تم توفير جميع الاحتياجات من السلع الغذائية والاستهلاكية الخدمات وتزويد المخابـــز بكميات اضافية من الدقيق لتعمل بكامل طاقتها طوال ايام العيد .

وقد تم افتتاح اربع كبائن تليفونية رئيسية بالاضافة الى ١٥ كبينة مزودة بخدمة للنداء الآلى وتزويد الشاطىء بعدد ٦ سيـــارات اسعاف متنقلة بكل منها طبيب .

من أسوان كتبت صفاء الزيات :

زار المحافظ صلاح مصباح مستشفيات العام والعسكرى والحميات ووزع الهدايا على المرضى .

خرج الاهالى للحدائق والمنتزهات على طول كورنيش النيل وكانت وجبتهم الرئيسية اسماك البلطى والسموز .

وصرح م. منذر سليم مدير عام جزيرة النباتات بانه على الرغم من ارتفاع درجة الحرارة الى ٣٨ درجة مئوية الا ان الاقبال على الجزيرة كان كبيرا وتم توفير المياه المثلجة للزوار .

ومن السويس كتب على منسى :

استقبلت شواطىء العين السخنة وبورتوفيق وكبريت الاف المواطنين وعبر نفق احمد حمدى مئات السيارات الخاصة ليقضى اصحابها اول ايام العيد بشواطىء رأس سدر وشرم الشيخ .

واستقبل المحافظ محمد سميح السعيد الانبا اغاثيوس اسقف السويس وجنوب سيناء للتهنئة بالعيد .

ووضع اللواء ايهاب علوى قائد الجيش الثالث اكاليل الزهور على النصب التذكارى للجندى المجهول .

أغان وألعاب جماعية بحديقة الحيوان

عادت النزهات النيلية من ماسبيرو للقناطر

الزحام أمام البدالات .. مشهد استمر طول نهار أمس

قطار الحديقة الدولية .. فرصة للتنزه بين المساحات الخضراء

كلمة حـــب

●● يستحق كل اعجاب القارىء الذى يحرص على مراسلة الصحف.. لانها مسألة مكلفة جدا.. فالجريدة ثمنها ٢٥ قرشا.. والقــارىء عادة لايشتــرى جريدة واحدة.. وهو يقرأ كل سطر.. ثم يرسل خطابا برأيه الى الكاتب الذى يعجبه.. والخطاب يتكلف وقتا وورقا وتفكيرا ثم ورقة بوستـــة.. بالشىء الفلانى.. ومثل هذا القارىء يستحق تقدير الكاتب الذى يراسله.. كمـــا يستحق تقدير الجريدة التى يراسلها.. لانه كلف نفسه جهدا ومالا لكى يشكوا او لكى يعبر عن رأيه فى قضية من القضايا.. ومثل هذا القارىء يستحق ان نبرز رأيــه.. وان نحترمــه.. وهو يستاهل الاحترام.. ولذلك فالصحف تهتم برسائل القراء.. ولكنها لايمكن ان تستوعبها جميعا.. كما ان بعض الكتاب يهتم بالرسائل التى تصلــه.. ولكنــه لايمكن ان يرضى كل هؤلاء القـــراء جميعا..

●● وقد زاد رصيدى من الرسائل اخيرا.. وهو ترمومتر جيد للقراء.. وكلما ارتفع كلما زادت سعادة الكاتب.. لانه مقياس حقيقى لتجاوب الناس.. وقد وضعت هذه الرسائل احمالا ثقيلة على اكتافى.. ارجـــو من اللـــه ان يساعدنى على حملها لاننى اقدر بلاشك جهد القارىء عندما قرأ وعندما تجاوب وعندما عبر وعندما كتب وعندمـــا دفع.. وهو جهد لانستحقه.. لاننا لانفعل كما يفعل القراء.. وهم بلاشك يفعلون اكثر مما نتصور.. وقد جربنا ذلك عندما كنا طلبة نقرأ ونفعل كما يفعل القراء الذين اهتموا بما قرأوا .

●● وبقـــدر احساسى بالمسئوليـــة احاول ان اقرأ كل خطاب بنفسى.. وان اتصرف فيــه بقدر استطاعتــى.. وان اختار منــه جملــة للنشر اذا كان ذلك ممكنــا .. وان احولــه الـــى جهـــات الاختصاص اذا كان ذلك مطلوبا واحيانا اتابعه.. واحيانا اكتفى بالتوصية عليه لانه مهما فعلت فلن افعل مثل قارىء اهتم وكتب لمن تصور انــه يستطيع المساعدة.. او يستحق كلمــة تعليق على مايقوله.. او كلمة عتاب..

●● ومعظم الرسائل محترمة وطيبة وطلباتهـــا معقولـــة.. ولكـــن بعض الرسائل تبعث على الابتسام والغيظ.. مثل رسائل الزملكاوية والناصريين.. كمـــا ان بعضهـــا يتضمـــن طلبـــات مستحيلــة.. ولكن هنـــاك نوعـــا من الرسائل لا اقرأه على الاطلاق.. وهو المكتوب على نسخ متعددة.. وصلتى منها نسخة.. واصحاب هذه الرسائل محترفو شكاوى.. لانهم يرسلـــون صورة من الشكوى لعدد من الجهات.. كما ان الرسائل المجهولة لاتستفزنى.. ولاتهمنى.. لانــه لم يعد هنــاك مجــال للخوف .

●● برغم ذلك يمكن ان اقول اننى اسعد الناس بما يقوله القراء.. حتى لو كان هجوما.. واسعد النــاس بزيادة البريــد.. واننــى اهتم بكل رسالـــة فى حدود المقبول.. وكل عام وانتم بخير .

محمد الحيوان

أسعار فتح بيع وشراء العملات الأجنبية بالسوق الحرة

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكى	٣,٣٣٠	٣,٣٢
جنيه إسترلينى	٥,٨٦٠	٥,٧٥
مارك ألمانى	٢,٠٦٠	٢,٠١
فرنك فرنسى	٠,٦١٠	٠,٥٩
فرنك سويسرى	٢,٢٥٠	٢,١٨
ليرة إيطالى (١٠)	٠,٢٦٢	٠,٢٧٥
ريال سعودى	٠,٨٩٠	٠,٨٨
درهم إمارات	٠,٨٨٥	٠,٩٠٥
دينار كويتى	١١,٢٦٠	١١,٠٩



«الجمهورية» .. فى الجناح المصرى بمعرض طرابلس الدولى

١٠٠ شركة انتاجيه مصرية عملاقة تلمع فى سماء طرابلس

معرض طرابلس الدولى يؤكد عظمة الانسان المصرى

شهدت الأراضى الليبية افتتاح معرض طرابلس الدولى والذى اقيم فى الخامس من الشهر الماضى حيث قام الاخ عمر المنتصر امين اللجنة الشعبية العامة للتخطيط والاقتصاد بالجماهيرية الليبية بافتتاح المعرض يشاركه الاخ بشير احمد حميدة امين اللجنة الشعبية البلدية بطرابلس والاخ السيد على الصيد أمين اللجنة الشعبية للتخطيط لبلدية طرابلس ووزير التجارة العراقى .

حضر حفل الافتتاح السيد مصطفى احمد الشاذلى سفير جمهورية مصر العربية بالجماهيرية العربية الليبية ومحمد شرف مدير الجناح المصرى وتقديرا للجماهيرية ارض كل العرب فقد شاركت فى المعرض معظم الدول العربية من خلال شركاتها مما اعطى لهذا التواجد العربى المكثف دفعة قوية للتكامل العربى فى المجالات الصناعية والاقتصادية على طريق تحقيق اقتصاد عربى مصرى كرافد قوى للوحدة العربية الشاملة من المحيط الى الخليج

ضم المعرض اجنحة للقطاعات الصناعات الاستراتيجية والصناعات الثقيلة والاستصلاح الزراعى وتعمير الاراضى والنفط والصحة والتعليم والمواصلات وتشمل كافة الشركات التابعة لهذه القطاعات ونظرا للروابط الوحدوية والعلاقة الحميمة الخاصة التى تربط بين جمهورية مصر العربية والجماهيرية العربية الليبية فقد شاركت ١٠٠ شركة مصرية انتاجية فى المعرض تنفيذا لتوجيهات الرئيس محمد حسنى مبارك الذى يؤكد دائما على ضرورة تواجد المنتج المصرى بجودته وبتألقه فى السوق الخارجى لتحقيق المنافسة الشريفة على طريق التكامل والتضامن العربى على جميع الاصعدة الاقتصادية والسياسية والثقافية

وقد حظى المنتج المصرى من منتجات الصناعات الغذائية والهندسية والغزل والنسيج والصناعات المعدنية والكيماوية والتعدينية ومنتجات مصر المميزة من الاثاث والعطور والجلود باعجاب بالغ من كافة طوائف الشعب العربى الليبى الشقيق وأكد عظمة الانسان المصرى المبدع

اعـــداد :
على الجمـــال
السيد كمال الدين
جمـــال أبوطـــالب

واضاف حلقة جديدة الى سلسلة الاواصر المصرية الليبية وهو ما اكدته الوفود الرسمية التى شاركت فى الافتتاح .

وقد شغل جناح مصر هذا العام اكبر صالات العرض حيث بلغت مساحته ١٨٠٠ م٢ اضافة الى صالة العرض المكشوف والتى بلغت مساحتها ٥٠٠ م٢ ويتميز الجناح المصرى بوجود جناح مستقل لانتاج المدن الجديدة

واستقطب الجناح الاعداد الغفيرة من المواطنين الليبين الذين سهروا فى ليالى رمضان داخل المعرض والذين ابدوا اعجابهم البالغ بالمنتجات الصناعية المصرية وعبروا عن ارائهم فى انها اصبحت تحل محل ارقى المنتجات العالمية المماثلة تماما .. وأكد المواطن الليبى ان السلع المصرية قد غطت بكثافة كل الاسواق الليبية فى مختلف مدن الجماهيرية ودخلت الى عقر كل دار ليبى مما يشير بامكانية نجاح التكامل الاقتصادى المصرى الليبى كلبنة قوية فى جدار السوق العربية الكبرى التى يحلم بها كل عربى من المحيط الى الخليج .

معرض طرابلس الدولى.. مباراة شريفة لتحقيق أجدر الأهداف الاقتصادية على طريق التكامل المصرى العربى

أ. محمد شرف

معرض طرابلس مباراة اقتصادية رائعة ورفيعة المستوى ،

وكان المنتج المصرى - كعادته - فى المقدمة حيث تسابقت اليه الجماهير الغفيرة التى تكدست على الجناح المصرى

صرح الاستاذ محمد شعبان شرف المدير العام بهيئة المعارض بأن السمة الغالبة على السلع المعروضة هى انها سلع استثمارية بعيدة عن السلع الاستهلاكية التى كانت السمة المميزة على الجناح فى العامين الماضيين .

واضاف ان الجناح قد ضم معروضات الانتاج المدنى للمصانع الحربية

- قطاع الغزل والنسيج والملابس الجاهزة والصناعات الغذائية
- الصناعات الكيماوية والهندسية والمعدنية والتعدين والحراريات
- الاثاث الخشبى والمكتبى والعطور وادوات التجميل
- الادوية وقطاع الجلود .

وقد شهد الجناح اقبالا منقطع النظير واعجابا شديدا من جمهور الزوار والوفود الرسمية التى اشادت بالتصميم البديع للجناح

الكيميائى أحمد الحفنى يؤكد :

منتجات الشركة تقتحم الأسواق العربية والعالمية
صناعة النشا المؤكد محليا بديلاً عن المستورد بما يوفر العملة الصعبة ويحقق عائداً اقتصادياً

كان معرض طرابلس الدولى فرصة امام الجماهير الليبية العريضة والمسئولين الليبين للاقبال الذى شهدته منتجات الشركة المصرية لصناعة النشا والجلوكوز ..

ويأتى سر تألق هذه الصناعة المصرية لانها تحقق المعادلة الصعبة فهى تجمع بين الحسنيين العراقة ومواكبة الاحدث دائما فى مجال العلم ومقتنيات العصر التكنولوجى الحديث وهو ما أكده المهندس احمد الحفنى رئيس الشركة اثناء لقائه بمندوب جريدة الجمهورية حيث بدأ حديثه قائلا :

نحن نفتح اسواقا عربية وعالمية جديدة من اجل تشجيع الصادرات المصرية بما تحقق عائدا مجزيا للاقتصاد القومى .

وأضاف : إن منتجات الشركة تجد لها آفاقا رحبة فى اسواق الدول العربية على سبيل المثال : السعودية وسوريا والاردن والسودان واليمن ذلك علاوة على الاسواق الليبية الحبيبة التى تربطنا بها علاقات صميمة سواء على المستوى الاجتماعى والاقتصادى والسياسى

وعن تاريخ صناعة النشا والجلوكوز فى مصر قال م . احمد الحفنى : إن هذه الصناعة ترجع الى مايقرب من نصف القرن تقريبا .. كما اكد سيادته ان انتاج النشا المؤكد الذى يستخدم فى صناعة الغزل والنسيج سوف يكون جاهزا بديلا عن المستورد المماثل مما يوفر العملة الصعبة التى كانت تستخدم فى استيراد هذا النوع

الكيميائى أحمد الحفنى

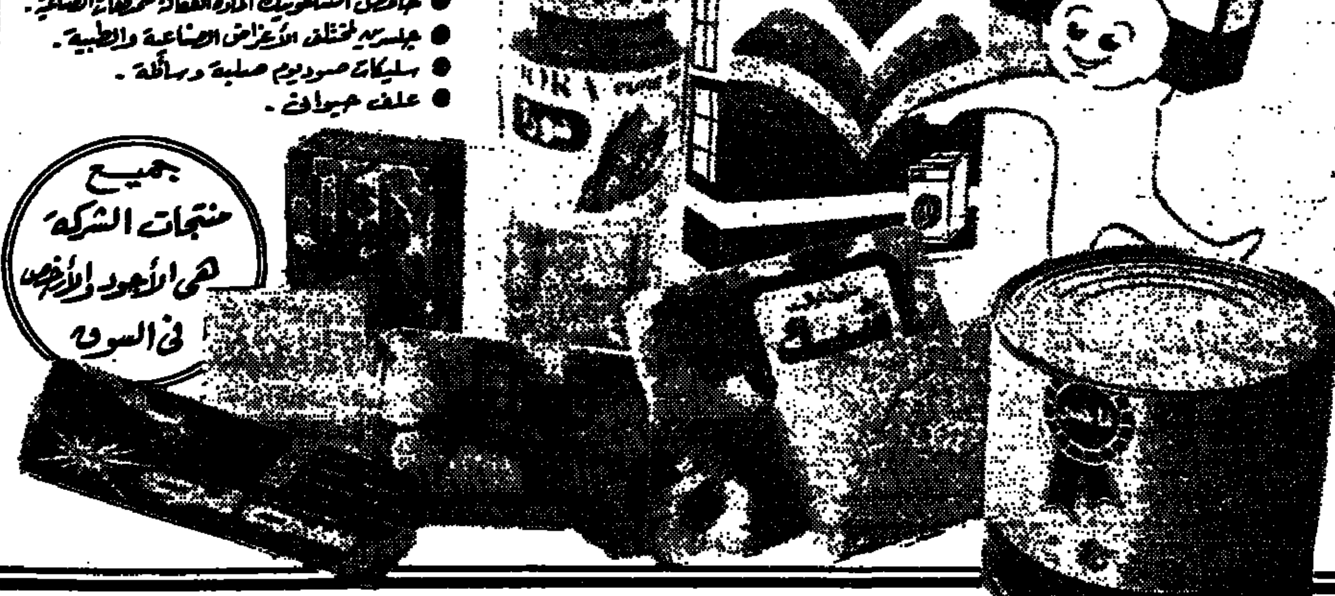
أقراص كيتو.. فى الدول العربية الشقيقة
الجماهيرية الليبية تحتفل وتحتفى بكيتو الفعال

الناموس والهاموش .. المشكلة العالمية التى يسعى الانسان المعاصر لايجاد الحلول الصحية للقضاء عليها . والحفاظ على البشر ضد الامراض وتأتى هذه المشكلة نتاجا للظروف البيئية والعوامل المناخية والتلوث الذى أصبح هو السمة العصرية ، والآفة التى تقلق الدول من مخصصاتها للحفاظ على البيئة ولاجل تحجيم الخطر الداهم الذى يرجع سببه الى الاثار العكسية للتكنولوجية الحديثة وذلك من خلال البحوث المتخصصة

كيتو .. أقراص استطاعت من خلال فاعليتها القوية باعتبارها اقوى الاقراص المضادة للبعوض فى العالم ان تحقق التوازن البيئى وتقضى على الناموس والهاموش ببساطة متناهية وهى كما جربها المستهلك قاتلة وطاردة ومع ذلك تتميز بأنها لاينتج عن تشغيلها اى دخان ، كما تتميز برائحتها الذكية واقراص كيتو يمكن استعمالها والنوافذ مغلقة وايضا وهى مفتوحة وتستعمل على اى جهاز .

ولان (اقراص كيتو) تتمتع بكفاءة عالية فقد اشاد بها جميع الصيادلة وعبر جمهور المستهلكين عن رغبته فى اقتناء « أقراص كيتو » من خلال معرض طرابلس الدولى حيث تم عرضها بشركة قبنورى للتجارة والتوزيع التى اضافت ٦ أقراص مجانا داخل كل علبة وتواصل الشركة سياستها فى تصدير كيتو المرموق الى الدول العربية الشقيقة مثل السعودية وليبيا وغيرها ..

بارك الله فى كل يد تعمل من اجل مصر



«الجمهورية».. فى الجناح المصرى بمعرض طرابلس الدولى

شركة النيل للزيوت والمنظفات فى ليبيا والسعودية والأردن والكويت وروسيا والهند

المنظفات الصناعية سافو – سوهاى – راندى ، صابون التواليت : كاميليا – داليا – شيك ، وصابون الغسيل ، سونيل ومعجون أسنان سولو ومعجون حلاقة سولو وزيوت الطعام مثل زيت دورا النقى والمسلى النباتى مثل سمن بريمو وسمن دورا وسيليكات صوديوم سائلة وصلبة وحمض سلفونيك وجليسرين خام ونقى وعلف حيوانى .

كل هذه المنتجات نالت اعجاب السادة الزوار بمعرض طرابلس الدولى بالجماهيرية الليبية فقد حظيت شركة النيل للزيوت والمنظفات احدى شركات وزارة الصناعة بجدارة ومن واقع المشاهدة الميدانية باشادة الجميع بما حققته فى ميدان الريادة .

يوضح المحاسب عثمان الجبال رئيس مجلس الادارة ان الشركة تقوم بالتصنيع للغير مثل المنظف «وى» المنظف شماس لروسيا والمنظف الشمس للجماهيرية الليبية .. كما تقوم الشركة بتصدير معظم منتجاتها الى دول العالم المختلفة ومن اهم الدول التى تتجه اليها صادراتها السعودية والاردن والكويت وليبيا وروسيا والهند .

ومن واقع المؤشرات الرقمية لحركة الصادرات عن الفترة من ٩١/٧/١ حتى ٩٢/٢/٢٩ فقد بلغت جملة الصادرات الفعلية ١٩١ ، ١٥٠٣١ طن قيمتها ١٠,٢٨٠,٣٥٢,٤٤ دولار أى ٣٣,٩٢٦,٢٨٠ جنيها مصريا .

علما بأن الصادرات فى عام ٨٧/٨٦ لم تكن تتعدى رقم ٥٥٥,٠٠٠ جنيه فقط !

وردا على سؤال عن تاريخ منجزات شركة النيل للزيوت والمنظفات يقول المحاسب عثمان الجمال رئيس الشركة انها بدأت نشاطها سنة ١٩٤٦ تحت اسم الشركة المصرية الانجليزية للصابون والمنتجات الغذائية وكانت تقوم باستيراد جميع منتجاتها وتسويقها محليا ثم انشأت مصنعها بروض الفرج سنة ١٩٤٩ لتصنيع بعض هذه المنتجات .

وفى عام ١٩٥٢ تغير اسم الشركة الى شركة المنتجات العالمية ، وفى عام ١٩٦٢ اقامت الشركة مصنع المنظفات الصناعية ببهتيم وكان من احدث واكبر المصانع فى الشرق الاوسط فى ذلك الحين .

وفى عام ١٩٦٦ وبعد التأميم وتبعية الشركة الى وزارة الصناعة تغير اسم الشركة الى شركة النيل للزيوت والصابون واندمج الى الشركة معصرة المزلاوى بسوهاج مصنع بنى قرة للزيوت باسيوط ومصنع الجمعية التعاونية الصناعية للاعلاف باخميم ومصنع الشركة المصرية للاعلاف بكيمان سعيد .

وفى عام ١٩٦٧ تم انشاء مصانع الهدرجة بالضفة الشرقية بسوهاج لانتاج المسلى الصناعى وفى عام ١٩٨٨ صدر القرار الوزارى رقم ٦١٣ لتغيير اسم الشركة الى شركة النيل للزيوت والمنظفات بعد موافقة الجمعية العامة للشركة على الاسم الجديد .

ومن هذا التاريخ شهدت منتجات الشركة فى مختلف مصانعها طفرة كبيرة سواء فى قيمة الانتاج أو نوعيته أو قيمة وكميات التصدير وذلك نتيجة للانجازات والخطوط التى استحدثت والمشاريع التى دخلت الخدمة .

وفى عام ١٩٨٧/٨٦ كانت اجمالى الاستثمارات فى الشركة نحو ١٢,٥ مليون جنيه ارتفعت خلال عام ٩١/٩٠ لتصل الى ٢١,٥ مليون جنيه فى الوقت الذى ارتفعت فيه قيمة الانتاج من حوالى ٩٣ مليون عام ٨٧/٨٦ لتصل الى نحو ٢٥١ مليون جنيه كذلك ارتفعت الاجور من حوالى ٩,٢٧١ مليون جنيه عام ٨٧/٨٦ لتصل الى نحو ١٧,١٠٣ مليون جنيه عام ٩١/٩٠ .

«النصر للسيارات» عملاق صناعة السيارات فى مصر

إن الطريق الى الاراضى الليبيه لم يكن بالشىء الغريب على شركة النصر للسيارات ، بل هو تواصل دائم من اجل تأكيد الهوية الاقتصادية المصرية .. فقد كانت الشركة رائدة على الاراضى الليبية بفضل انتاجها المتميز من السيارات التى تتميز بتفوقها وقدرتها العالية للاستخدام لسنوات طويلة والتى تعمل حاليا بكفاءة عالية ببلدية بنغازى وغيرها من الاقاليم

وفى لقاء مع المهندس صلاح الحضرى عضو مجلس ادارة شركة النصر للسيارات صرح سيادته انه قد تم الانتهاء فى الاونة الاخيرة من توريد عقد مع بلدية بنغازى اتوبيسات نصر ٨٧١ نقل عام واتوبيسات سياحية مكيفة نصر ٨٥٢ وميني باصات نقل عام وسيارات نصر ١٢٨ ونصر بولونيز بما قيمته حوالى ٦ ملايين دولار بالاضافة الى الانتهاء من توريد ٢٠٠ سيارة نصر ١٢٨ الى الشركة العربية الافريقية وكلاء الشركة الوحيدون بالجماهيرية الليبية العظمى . وايضا توريد لوارى نصر وسيارات نصر ١٢٨ الى شركات المقاولات بالجماهيرية الليبية

وعن المشروعات التى يتم انجازها على الساحة المصرية الليبية اضاف المهندس صلاح الحضرى انه جارى حاليا تنفيذ عقد جديد لتصدير لوارى ثقيلة بتجهيزات مختلفة الى هذه الشركات بما قيمته حوالى ٢,٥ مليون مارك المانى .

هذا وتقوم الشركة حاليا باجراء مفاوضات مكثفة لعقد صفقات جديدة لتوريد اتوبيسات نصر ٨٧١ نقل عام وكذلك باكورة انتاجها الجديد من الميني باص طراز نصر ٩٢١ لبلديات طرابلس والزاوية البيضاء وباقى بلديات الجماهيرية العظمى وذلك تمشيا مع سياسة الامانة العامة بوزارة المواصلات الليبية التى تهدف الى توحيد نوعية الاوتوبيسات والحافلات العاملة بجميع البلديات وذلك لضمان حسن الاستخدام وتوفير قطع الغيار والصيانة اللازمة اثناء ذلك .

ومن دواعى الفخر حقا ان السيارة الصغيرة نصر ١٢٦ قد اثبتت قدرة وكفاءة عالية فى رحلتها الشاقة وماقابلها من ارتفاعات شاهقة وانحدارات حادة بالطريق من القاهرة الى المعرض الدولى بطرابلس والتى تزيد عن ٢٥٠٠ كيلو متر

وهذه - كما يعلق المهندس صلاح الحضرى - احدى فضائل صناعة السيارات المصرية التى كانت شركة النصر للسيارات رائدة فيها كاحدى الشركات العملاقة التى استطاعت اختراق السوق المحلى والخارجى والتى ادخلت مفهوم صناعة السيارات الى الشرق الاوسط الذى لم يعرف هذه الصناعة قبل مولد هذه الشركة العملاقة تصنيعا وتصديرا وتكريبا فمنتجاتها تغطى الطرق المصرية والعربية وتعطى عنوانا مشرفا للصناعة المصرية كما ينتشر ابناؤها فى مختلف ارجاء الوطن مثلا متميزا للكفاءة والخبرة المصرية العالمية



م. محمد صلاح الحضرى

الرئيس

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة عيد الفطر من كل من الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت وصائب سلام رئيس وزراء لبنان الاسبق والامير سلطان بن عبدالعزيز والشيخ حمد بن سحيم آل ثانى واخوته بالدوحة والمستشار السيد الهاشمى مستشار رئيس الدولة لشئون القضاء بابى ظبى.. ومن القائم باعمال مفتى الجمهورية اللبنانية ومن رئيس جامعة بيروت العربية.

كما تلقى برقيات مماثلة بهذه المناسبة من كل من وزير الاعلام ومحافظى الاسكندرية والمنوفية ورئيس الجهاز المركزى للمحاسبات ومحافظ البنك المركزى ومن الدكاترة رؤساء جامعات الازهر والمنوفية وطنطا والمنصورة ومن وكيلى مجلس الشورى.

كما تلقى برقيات من المستشارين النائب العام والمدعى الاشتراكى ورئيس مجلس الدولة ورئيس هيئة النيابة الادارية ورئيس نادى القضاة ورئيس الهيئة العامة للاستعلامات ورئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون ورئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير وكالة انباء الشرق الاوسط ورئيس مجلس ادارة ومدير عام دار الشعب للصحافة والنشر ورئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة ورئيس مجلس ادارة مؤسسة مصر للطيران.

كما تلقى الرئيس برقيات تهنئة مماثلة من رئيس البنك الوطنى للتنمية ومن رئيس هيئة ميناء القاهرة الجوى ومن رئيس هيئة قناة السويس ومن رئيس الاتحاد العام للعمال ومن نقيبى التجاريين والمهن الرياضية، ورئيس اكاديمية السادات للعلوم الادارية، والرئيس العام لجمعيات الشبان المسلمين.. ومن شيخ مشايخ الطرق الصوفية ومن بابا الاسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية وسائر افريقيا للروم الارثوذكس.. وقائد الجيش الثالث الميدانى وقائد قوات حرس الحدود ورئيس الرابطة العامة لموظفى وزارة الداخلية.. ومن جلال مبارك وكيل الوزارة بوزارة الداخلية..

وتلقى الرئيس برقيات مماثلة من سفراء غينيا وسوريا والبحرين وبنجلاديش وجيبوتى وسلطنة عمان وتركيا والمغرب بالقاهرة.

اوفد الرئيس محمد حسنى مبارك، امس، حامد عبدالرازق امين رئاسة الجمهورية الى سفارة السنغال بالقاهرة للتهنئة بمناسبة العيد القومى.

وأوفد الرئيس العميد عبدالجواد لاشين للتعزية فى وفاة المرحوم عبدالخالق محمد يونس الانصارى والعميد اكرام وديع للتعزية فى وفاة المرحومة الحاجة فاطمة محمود حلمى. والعميد محمد شحاته للتعزية فى وفاة المرحوم المهندس فوزى عبدالبديع عبدالقادر. والعميد شريف حسن عبدالمجيد الدرى للتعزية فى وفاة المرحوم العميد طيار هلال حسنى حسين.

دراسة احتياجات قصر العينى الجديد

يصل الى القاهرة اواخر الشهر الحالى وفد فرنسى لدراسة احتياجات مستشفى قصر العينى الجديد من الاجهزة الطبية وعرضها على اللجنة المشكلة برئاسة د. خيرى سمره عميد الكلية تمهيدا لاقرارها والموافقة عليها.

النص الكامل لمشروع تعديل قانون العقوبات:

المؤبد للاغتصاب والإعدام إذا توافرت ظروف مشددة

الحبس ٦ أشهر لمعاكسة السيدات فى الطريق العام

تعدد الجناة وحمل السلاح وعلانية الجريمة.. أهم الظروف المشددة

كتب – فؤاد الشاذلى

وقع الرئيس محمد حسنى مبارك قرارا بمشروع قانون بتعديل بعض احكام قانون العقوبات وقرر احالته لمجلس الشعب لمناقشته وينص القانون الجديد على:

المادة الاولى:

يستبدل بنصوص المواد ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٦٩ مكررا، ٢٧٨، ٣٠٦ مكررا (أ) من قانون العقوبات النصوص الاتية:

مادة ٢٦٨: كل من هتك عرض انسان بالقوة أو التهديد أو شرع فى ذلك يعاقب بالاشغال الشاقة المؤقتة.

وتكون العقوبة الاشغال الشاقة المؤبدة فى اى من الاحوال الاتية:

أ – اذا كان الجانى من اصول المجنى عليه أو من محارمه او المتولين تعليمه أو تربيته أو ملاحظته أو ممن لهم سلطة عليه أو كان خادما عنده أو عند احد ممن تقدم ذكرهم.

ب – اذا استغل الجانى صفته أو مركزه أو مهنته أو الثقة فيه فى ارتكاب الجريمة.

جـ – اذا ساهم فى ارتكاب الجريمة شخصان فأكثر أو وقعت الجريمة علانية او نتج عنها اصابة المجنى عليه باصابات أو جروح.

د – اذا كان الجانى حاملا سلاحا ظاهرا أو مخبأ أو كان متعاطيا لمسكر أو مخدر أو استخدم فى سبيل ارتكاب الجريمة عقاقير طبية أو مواد مخدرة.

هـ – اذا كان المجنى عليه فاقد التمييز او لم يبلغ من العمر سبع سنين كاملة ولو لم يستخدم الجانى قوة أو تهديدا.

وتكون العقوبة الاعدام اذا توافر فى ارتكاب الجريمة اكثر من ظرفين من الظروف المنصوص عليها فى الفقرة السابقة.

مادة ٢٦٩ – كل من هتك عرض صبى أو صبية بلغ السابعة ولم يجاوز ثمانى عشرة سنة كاملة بغير قوة أو تهديد يعاقب بالسجن.. وتكون العقوبة الاشغال الشاقة المؤقتة اذا توافر ظرف من الظروف المنصوص عليها فى البنود أ، ب، جـ، د من الفقرة الثانية من المادة ٢٦٨.

مادة ٢٦٩ مكررا: يعاقب بالحبس مدة لاتقل عن ستة اشهر كل من وجد فى طريق عام أو مكان مطروق يحرض المارة على الفسق باشارات أو اقوال فاذا عاد الجانى الى ارتكاب هذه الجريمة خلال سنة من تاريخ الحكم عليه فى الجريمة الاولى فتكون العقوبة الحبس مدة لاتقل عن سنة وغرامة لاتجاوز خمسمائة جنيه ووضع المحكوم عليه تحت مراقبة الشرطة لمدة مماثلة لمدة العقوبة.

مادة ٢٧٨ – كل من فعل علانية فعلا فاضحا مخلا بالحياء يعاقب بالحبس مدة لاتقل عن ثلاثة اشهر.

مادة ٣٠٦ مكررا (أ): يعاقب بالحبس مدة لاتقل عن ستة اشهر كل من تعرض لانثى على وجه يخدش حياءها بالقول أو الفعل فى طريق عام أو مكان مطروق فاذا عاد الجانى الى ارتكاب هذه الجريمة خلال سنة من تاريخ الحكم عليه فى الجريمة الاولى تكون العقوبة الحبس مدة لاتقل عن سنة وغرامة لاتجاوز خمسمائة جنيه.

المادة الثانية

يستبدل بالفقرتين الاولى والرابعة من المادة ١٧٨ من قانون العقوبات الفقرتان الآتيتان:

الفقرة الاولى: يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن ستة اشهر وغرامة لاتقل عن مائتى جنيه ولا تتجاوز الف جنيه كل من صنع أو حاز بقصد الاتجار او التوزيع او الايجار او اللصق او العرض مطبوعات او مخطوطات او رسومات او اعلانات او صورا محفورة او منقوشة يدوية او فوتوغرافية او اشارات رمزية او اى من المصنفات السمعية او السمعية البصرية المثبتة او المسجلة على اشرطة او اسطوانات ايا كانت مادتها او اداة او طريقة تسجيلها او غير ذلك من الاشياء او الصور عامة اذا كانت منافية للاداب العامة.

الفقرة الرابعة: وفى حالة العود تكون العقوبة الحبس مدة لاتقل عن سنة وغرامة لا تقل عن خمسمائة جنيه تتجاوز خمسة الاف جنيه.

المادة الثالثة

ينشر هذا القانون فى الجريدة الرسمية ويعمل به بعد شهر من اليوم التالى لنشره.

وصرح المستشار احمد رضوان وزير الدولة برئاسة مجلس الوزراء بان المذكرة الايضاحية فى شأن مشروع القانون ان نزع المجتمع للجرائم التى تمس الاعراض والاداب انما هو تعبير عن ان وجدان مصر الاخلاقى وضميرها الذى صاغته فضائل الاديان والقيم الانسانية يستصرخ لتشديد عقاب كل من تسول له نفسه المساس بحرمته او عرضه.

وقال انه انطلاقا من هذا التوجه صدر مشروع القانون الى تشديد العقوبات المقررة لجرائم هتك العرض وبعض الجرائم الماسة بالاداب العامة.

واشار المستشار احمد رضوان الى ان الظروف المشددة للعقاب من شأنها اما ان تسهل للجانى ارتكاب جريمته او تكشف عن خطورة اجرامية اشد لديه أو تعكس مساسا أكثر إيلاما وخدشا لحياء المجنى عليه.

وقال ان العقوبة ستكون الاعدام اذا توافر فى ارتكاب الجريمة اكثر من ظرفين من الظروف المشددة كأن يتعدد الجناة ويكون احدهما حاملا لسلاح ويرتكبون هتك العرض فى علانية فهنا تبرز جسامة الفعل التى تبرره عقوبة الاعدام.

واضاف المستشار رضوان بان مشروع القانون اتجه الى مد نطاق التأثيم ليشمل المصنفات السمعية او السمعية البصرية بكافة صورها كشرائط الكاسيت والاسطوانات وشرائط الفيديو والافلام السينمائية والتى تتضمن امورا تخالف الاداب العامة.

فاروق سيف النصر

أحمد رضوان

الجمهورية تقول:

دروس العيد

xx احتفل العالم الاسلامى امس بمقدم عيد الفطر بعد صوم شهر رمضان المبارك الذى يتميز بجهاد النفس التى تعالت بالصبر فوق الشهوات والشبهات.. كما يتوج الصوم ويرفع للسماء بزكاة الفطر تأكيدا للتكافل والترابط الذى دعا اليه الاسلام ورسم الطريق اليه.. وكما تبرز وحدة الامة الاسلامية فى الصوم لايام بعينها كل عام وبتوقيت محدد من الفجر حتى الغروب فهى تبرز كذلك فى صلاة العيد فى الساحات والميادين والمساجد حيث يجرى على الالسنة الحمد والشكر لله سبحانه وتعالى.

xx وبالطبع فان معنى العيد لا يقتصر على فرحة الصائم بالافطار والجزاء الذى ينتظره عند الله او التزاور وتبادل التهانى ووصل الارحام.. ولكنه فى استثمار هذه التجربة الرائعة للنفس الانسانية فى التدريب على قوة العزيمة وعزم الارادة لتكون منهاج طريق واسلوب حياة.. فما احوج العالم الاسلامى الذى تترصده قوى الشر والعدوان فى ان يلتقط هذه المعانى العظيمة ويواجه بها ما يدبر ضده من مؤامرات..

xx وعلى الامة الاسلامية ان تذكر يوم العيد الشعوب الاسلامية التى تكافح لاستعادة حقوقها المسلوبة فتساندها وتمدها بما يعزز قوتها.. وان تمد الشعوب الاسلامية التى تعانى من القحط والجفاف بما تحتاجه من مؤن وغذاء.. وان تسعى لاعادة هؤلاء اللاجئين الذين يطردون من ديارهم بسبب وحيد هو اعتناقهم الاسلام والدفاع عنه.. تسعى لاعادتهم لاوطانهم وتقف معهم فى مواقف مشرفة.. وعليها كذلك ان تستعيد تضامنها وتستثمر امكانياته وثرواتها الطبيعية فى تحقيق التكامل الاقتصادى والوعى الاجتماعى حتى تجد لها المكان الذى تسعى وتستحق فى ظل متغيرات دولية متلاحقة يكون طوق النجاة فيها التمسك بالقيم الاسلامية التى يجسدها رمضان المبارك.. والعيد.

سليمان متولى:

٨ساعات للحج البحرى فى خط سفاجة الجديد

نقل ١٣١ ألف راكب للسعودية خلال مارس

كتب – على هاشم:

بدأت وزارة النقل والمواصلات استعداداتها لموسم الحج وتوفير الاتوبيسات والبواخر لخدمة الحج البرى والبحرى بدون عقبات.

ودعا المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات سلطات النقل البحرى بالسعودية الى سرعة اتخاذ اجراءات تشغيل الخط الملاحى الجديد بين سفاجا وأحد الموانى السعودية الذى يسمح بنقل الحجاج بالبواخر فى ٨ ساعات فقط بدلا من ٤٨ ساعة بالنسبة لخطة السويس جدة.

وقال: رغم الاتفاق بين مصر والسعودية منذ اكثر من ٣ سنوات لسرعة تشغيل الخط الجديد وتجديد هذا الاتفاق فى اجتماع اللجنة المصرية السعودية المشتركة الشهر الماضى، ورغم استعداد مصر لتشغيل الخط الا ان سلطات الموانى السعودية لم تتخذ اى خطوة لتنفيذ الاتفاق حتى الان.

وأشار سليمان متولى الى انه تم خلال شهر مارس الماضى نقل ١٣١ الف راكب الى السعودية معظمهم من المعتمرين عبر خطوط السويس جدة، ونويبع العقبة.

وأضاف: رغم العبء الكبير على الموانى الا انه تم نقل جميع الركاب بدون تكدس بتشغيل رحلات اضافية.

وقرر المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات زيادة عدد العبارات خلال موسم الحج من ٤ الى ٥ عبارات على خط السويس جدة.

سليمان متولى

تيسيرات تأمينية جديدة للعاملين بالمقاولات

كتبت – حنان حسن:

أقرت الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية تيسيرات جديدة للتأمين على العاملين فى قطاع المقاولات تضمنت سداد المؤمن عليه الاشتراكات بنفسه، واثبات مدة اشتراكه دون اشتراط توقيع صاحب العمل.

كما تضمنت منح مهلة جديدة تنتهى فى يونيو القادم لسداد الاشتراكات المستحقة عن المدة التى لم يتمكن المؤمن عليه من اثباتها وفقا للاجراءات القديمة واستلام بطاقة التأمين وفقا للنظام الجديد.

الجمعية العمومية للمعلمين تجتمع ٢٥ ابريل الحالى

تعقد الجمعية العمومية السنوية العادية لنقابة المعلمين برئاسة النقيب الدكتور مصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى اجتماعها يومى ٢٥ و٢٦ ابريل الحالى.

يتحدث الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم فى الاجتماع عن جهود الدولة لتحسين احوال المعلمين ويقدم عبد الرحيم الوزير امين صندوق النقابة مشروع الموازنة.

وليم توفيق — مقاورى عزام

اليوم عيد ميلادهم كل سنة وأنت طيب

اليوم عيد ميلاد: جوده عمران مهندس استشارى بالامارات والدكتور ابراهيم أمين مدير فنى بشركة سيناء للادوية ومحمد ابراهيم أبو سعده رئيس مكتب اعلام الاتحاد العام لشباب العمال ومرفت حسن ابراهيم رئيس شئون ادارية بكهرباء المحلة الكبرى والنقيب محمد وهبة معاون مباحث مركز كفر الشيخ ووليم توفيق يوسف مفتش بالطرق والنقل بدمنهور والمحاسب زكى أحمد أبو طبور ببنك مصر والمهندس محمود العبد نجيله بمجلس مدينة العريش وزميله أشرف مقتم الشوربجى ومنجى مشرف محاسب بالمقاولون العرب وحورية أيوب أبو الهيدى وكيلة مدرسة بالاسكندرية ومقاورى عزام مدرس أزهرى بكفر الزيات وزينب سليمان أحمد ممرضة بمستشفى الدمرداش وأحمد مصطفى السواين أعمال حرة وشيرين عبدالرازق وزميلتها مى محمد كمال بالتعين بالقطاع العام.



الاحتفال بالمتفوقين بمصر الجديدة والوايلى

احتفلت ادارتا الوايلى ومصر الجديدة التعليميتان بيوم التفوق فى مدارس سانت فاتيما للغات ومدرسة السياحة والفنادق بالعباسية.

تم فى الحفل توزيع الجوائز المالية وشهادات التقدير للمتفوقين الذين احتلوا المراكز الاولى فى الشهادات العامة وعددهم ٣٧ طالبا وطالبة. حضر الحفل حسين محمود السيد وكيل اول الوزارة بالقاهرة وامال مرزوق مدير عام مصر الجديدة التعليمية وسامح فوزى حبيب مدير المدارس.

تصوير – مصطفى حامد

نجيب.. رئيسا لضرائب السويس

اصدر د. محمد الرزاز وزير المالية قرارا بتعيين ميشيل ميخائيل نجيب رئيسا لمنطقة الضرائب العامة بالسويس وجنوب سيناء.

فى قانون الإدارة المحلية

٢٥ اختصاصاً للمجلس المحلى الشعبى

حق الرقابة والإشراف وطلب الاحاطة والاستجواب

فرض الرسوم المحلية.. وتعديلها.. أو الإعفاء منها

كتب – محمد فتح الله:

أكد د. محمود شريف وزير الادارة المحلية أن قانون الادارة المحلية الجديد أعطى إهتماما خاصا بالمجالس الشعبية المحلية ومنحها (٢٥) اختصاصا لممارسة سلطاتها فى الرقابة الشعبية على كافة المرافق والأجهزة داخل نطاق المحافظة

د. محمود شريف

أشار إلى أن القانون الجديد حدد عدد اعضاء المجلس الشعبى المحلى بستة أعضاء عن كل مركز أو قسم ادارى.

وينتخب المجلس الشعبى للمحافظة من بين اعضائه فى أول اجتماع رئيسا له ووكيلين على أن يكون أحدهما من العمال أو الفلاحين.

ومن الاختصاصات التى منحها القانون للمجالس الشعبية المحلية هى:

– اقرار مشروعات خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية والبرامج الخاصة بمحو الامية وتنظيم الاسرة وتوفير الاحتياجات اللازمة لذلك ومتابعة تنفيذها.

– إقرار مشروع الموازنة السنوية للمحافظة ومتابعة تنفيذه والموافقة على الحساب الختامى.

– تحديد وإقرار خطة للمشاركة الشعبية بالجهود والامكانات الذاتية للمواطنين للمعاونة فى المشروعات المحلية التى لم يتم تمويلها بالموازنة.

– الموافقة على انشاء المشروعات العامة للمحافظة خاصة التى تتعلق بالاسكان والتعمير ومشروعات التخطيط العمرانى والمرافق وانشاء المناطق الحرة وشركات استثمار مع مراعاة احكام قانون استثمار المال العربى والاجنبى بالاضافة الى المشروعات الانتاجية.

– فرض الرسوم ذات الطابع المحلى وفقا لاحكام هذا القانون او تعديلها أو تقصير سريانها أو الاعفاء منها أو الغاؤها على أن يصدر بذلك قرار من وزير الادارة المحلية.

– اقرار القواعد العامة لنظم تعامل أجهزة المحافظة مع الجماهير فى كافة المجالات مع اصدار التوصيات فى الخطط المتعلقة بصيانة النظام والامن الداخلى.

– كما يختص المجلس الشعبى المحلى للمحافظة بالاشراف والرقابة على أعمال ونشاط المجالس الشعبية المحلية الاخرى فى نطاق المحافظة.

– ويجوز للمجلس الشعبى للمحافظة التصرف بالمجان فى مال من أموالها الثابتة والمنقولة أو تأجيره بايجار أقل من المثل بشرط أن يكون التصرف أو التأجير لاحدى الوزارات أو المصالح الحكومية أو الهيئات العامة أو شركات القطاع العام مع امكانية التصرف بالمجان أو التأجير لجهة أجنبية بشرط موافقة وزير الادارة المحلية.

– وأعطى القانون الجديد الحق لكل عضو من أعضاء المجلس الشعبى للمحافظة توجيه الاسئلة سواء للمحافظ أو لنوابه وأيضا لكل رؤساء المصالح ورؤساء الهيئات العامة.

وقد ألزم القانون المحافظ ونائبه وكل من يوجه له سؤال ان يقدم الاجابة سواء شفهية أو مكتوبة بشرط أن يكون السؤال بعيدا عن المصلحة الشخصية.

– وينطبق نفس الحال مع طلبات الاحاطة والمناقشة بشرط ان تكون الطلبات ذات قضايا عامة وعاجلة.

– بالاضافة الى حقه فى استعجال النظر فى الموضوعات الهامة بناء على طلب كتابى مسبب مقدم من نصف عدد اعضائه على الاقل.

– يجوز للمجلس الشعبى أن يشكل لجنة لتقصى الحقائق فى أمر من الامور ضمن اختصاصاته وتعرض اللجنة تقريرها على المجلس بعد الانتهاء من عملها. وفى حالة وجود تقصير فى الاداء يعرض الامر على المحافظ، اما اذا كان الامر متعلقا بالمحافظ فيحال الموضوع لوزير الادارة المحلية.

– وقد منح القانون سلطة الوزير لرئيس المجلس الشعبى بالنسبة للاشراف على العاملين بالمجلس وذلك لضمان سير العمل.

– لا يجوز حل المجالس الشعبية المحلية باجراء شامل كما لا يجوز حله مرتين لسبب واحد على أن يكون بقرار من رئيس مجلس الوزراء بناء على ما يعرضه وزير الادارة المحلية لاسباب تقتضيها المصلحة العامة ويقودها مجلس الوزراء ويخطر مجلس الشعب بقرار حل المجلس خلال أسبوعين من تاريخ صدوره. على أن يتضمن قرار الحل تشكيل مجلس مؤقت بناء على اقتراح المحافظ المختص ويضم عددا من القيادات المحلية. ويتم تشكيل المجلس الجديد خلال ستين يوما من صدور القرار.

وبالنسبة للمجلس التنفيذى للمحافظة يشكل برئاسة المحافظ وعضوية نواب المحافظ وعدد من رؤساء الوحدات المحلية ورؤساء المصالح والاجهزة والهيئات العامة. ويكون سكرتير عام المحافظة أمينا للمجلس ويتولى المجلس التنفيذى متابعة تنفيذ الاعمال التى تتولاها الاجهزة التنفيذية والهيئات العامة واعداد مشروع موازنة المحافظة واقتراح توزيع الاعتمادات المخصصة للاستثمارات على الوحدات المحلية ومعاونة المحافظ فى وضع الخطط الادارية والمالية لشئون المحافظة ووضع القرارات والتوصيات الصادرة من المجلس الشعبى موضع التنفيذ.

– وضع القواعد العامة لادارة واستثمار اراضى المحافظة وممتلكاتها والتصرف فيها ومشروعات الاسكان والتخطيط العمرانى.

اليوم.. إعلان هيئات مكاتب المراكز والأقسام للحزب الوطنى

كتب – مؤمن ماجد:

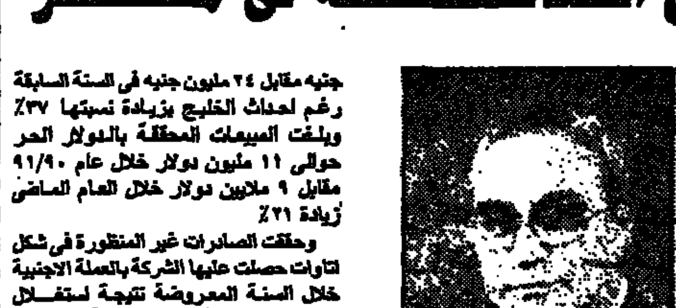
تعلن اليوم التشكيلات النهائية لهيئات مكاتب الحزب الوطنى على مستوى المراكز والاقسام فى مختلف المحافظات وذلك فى نهاية المرحلة الثالثة من اعادة بناء الهيكل القيادى للحزب ديمقراطيا عن طريق الانتخابات.

وصرح كمال الشاذلى الامين العام المساعد وامين التنظيم بانه سيتم اليوم اعلان اسماء حوالى (٢١٠٠) عضو قيادى على مستوى الجمهورية بواقع ٧ اعضاء فى كل مركز او قسم

وقال انه سيتم اعتبارا من يوم ١٨ ابريل الحالى فتح باب الترشيح لعضوية لجان الحزب على مستوى المحافظات لانتخاب ٣٠ عضوا بكل محافظة فى المرحلة الاخيرة لانتخابات الحزب

واوضح ان باب الترشيح سيغلق يوم ٢١ ابريل الحالى وان الانتخابات ستجرى فى جميع المحافظات فى وقت واحد يوم ٢٥ ابريل من التاسعة صباحا حتى الثانية بعد الظهر

«الجمهورية» فى الجناح المصرى بمعرض طرابلس الدولى



الشركة الشرقية للدخان.. ومؤشرات الريادة والتفوق

إحدى قلاع الصناعة فى مصر

فى مقدمة الشركات المصرية التى تسهم بقسط وافر فى بناء الاقتصاد القومى تأتى الشركة الشرقية «ايسترن كومبانى» وهى أيضا كما يقول الاستاذ المهندس محمد صادق رجب رئيس مجلس الادارة من اعرق الشركات فى مصر

تأسست الشركة عام ١٩٢٠، وفى عام ١٩٥٧ تم تأميم حصة المساهمين الاجانب فى رأسمال الشركة والتى تبلغ ٨٢٪ ومنذ ذلك التاريخ أصبحت شركة مصرية وطنية عامة

ويضيف رئيس مجلس الادارة فى حديثه: إن الشركة الشرقية للدخان أدخلت أحدث الاجهزة فى مجال تجهيز الادخنة ومعالجتها بادخال أحدث الوحدات الاوتوماتيكية التى تتميز بوجود اجهزة قياس وتحكم الكترونى وايضا الاجهزة التى تبلغ سرعتها ٦٠ الف سيجارة فى الدقيقة

جودة منتجات الشركة تضعها فى الصدارة

وصرح الاستاذ احمد الشماع رئيس قطاعات التصدير ان الاقبال الجماهيرى الضخم على السجائر المصرية التى تنتجها الشركة الشرقية يرجع الى الجودة التى تحظى بها منتجات الشركة مما اكسبها المكانة المرموقة التى أهلتها لمكان الصدارة فى الاسواق العالمية المختلفة

تواجد على الساحتين العربية والاوربية

ويستطرد الاستاذ احمد الشماع فيقول: ونظرا للتوليفه الممتازة لمنتجاتنا فمن الملاحظ ان الشركة تشترك فى معظم المعارض المقامة فى مختلف الدول العربية والاوربية ويأتى التواجد نتيجة ما تتمتع به السجائر المصرة من سمعة طيبة وشهرة فى الاسواق العالمية.

وردا على سؤال حول مدى قدرة الشركة على تلبية احتياجات المواطنين من السجائر يقول المهندس محمد صادق ان سياسة الشركة فى مجال الانتاج قد حرصت على توفير احتياجات المستهلكين من المنتج الرئيسى للشركة وهو السجائر

تحقيق الخطة الانتاجية المستهدفه

وقد بلغ حجم الانتاج ٤١,٨ مليار سيجارة خلال عام ٩١/٩٠ مقابل ٣٩,٧ مليار سيجارة خلال العام الماضى بزيادة نسبتها ٥٪ وبذلك تكون الشركة قد حققت خطتها الانتاجية المستهدفه من المنتج الرئيس



م. محمد صادق رجب

زيادة ٨٠٠ مليون سيجارة فى حجم الطلب عن العام السابق

وعن السوق المحلية يوضح رئيس مجلس الادارة ان حجم الطلب زاد على السجائر المحلية خلال عام ٩١/٩٠ بمقدار ٨٠٠ مليون سيجارة عن السنة السابقة بنسبة ٢٪ رغم الزيادات السعرية السنوية المتتالية وحققت الشركة خطتها البيعية المستهدفة بالكامل وتجاوزتها بنسبة ٦,٦٪

ويبلغ حجم الانتاج من أصناف دخان المعسل ما قدره ١٣,٩ مليون كجم خلال عام ٩١/٩٠ بزيادة نسبتها ٧,٦٪

٢٣٪ زيادة فى المبيعات الكلية

وحققت المبيعات الكلية المحلية بالسعر الاجمالى ٢,٥ مليار جنيه خلال عام ٩١/٩٠ فى مقابل ٢ مليار جنيه فى العام السابق بنسبة زيادة قدرها ٢٣٪ كما تجاوزت خطة المبيعات الكلية المستهدفة لنفس العام بنسبة ٢٤٪ بالقيمة

٣٤ مليون جنيه صادرات

وعن التصدير يقول م. محمد صادق: حققت مبيعات التصدير حوالى ٣٤ مليون جنيه مقابل ٢٤ مليون جنيه فى السنة السابقة رغم احداث الخليج بزيادة نسبتها ٣٧٪ وبلغت المبيعات المحققة بالدولار الحر حوالى ١١ مليون دولار خلال عام ٩١/٩٠ مقابل ٩ ملايين دولار خلال العام الماضى زيادة ٢١٪

وحققت الصادرات غير المنظورة فى شكل اتاوات حصلت عليها الشركة بالعملة الاجنبية خلال السنة المعروضة نتيجة لاستغلال علامتها التجارية (سيمسون آرزت) فى المانيا الاتحادية ماقدره ١,٦ مليون مارك المانى اى مايعادل ٣ ملايين جنيه ومقابل تصنيع السجائر الاجنبية قامت الشركة بانتاج ١٤ صنفا من اصناف السجائر الاجنبية لحساب ١٥ شركة عالمية، وبلغ مقابل التصنيع الذى تقاضته الشركة خلال العام الحالى ٢٦ مليون جنيه مقابل ١٤,٥ مليون جنيه خلال العام الماضى وبزيادة نسبتها ٧٨٪ نتيجة الزيادة التى حصلت عليها الشركة فى مقابل التصنيع.. ومن حيث قيمة الانتاج الكلى فقد حققت الشركة انتاجا كليا بلغت قيمته بالسعر الجارى ٢,٨ مليار جنيه خلال عام ٩١/٩٠ فى مقابل ٢,٢ مليار جنيه فى العام السابق بزيادة نسبتها ٢٦,٣٪

الشركة الشرقية ومعالم المستقبل

ومن الملامح الاساسية لسياسات الشركة المستقبلية التوسع فى التصدير بأقصى قدر مستطاع وكذلك التوسع فى تشكيلة المنتجات وكمثال على ذلك طرح السيجارة طابا منخفضة القطران والنيكوتين فى أول فرصة تتاح للشركة لطرحها على اسس اقتصادى وبضمانات الجودة اللازمة وانتاج سيجارة كليوباترا الكينج سايز الورقية (٨٤ مم) فى عبوة لونج سايز كرتونية (٨٠ مم) لاغراض التصدير

١٣٠,٤ مقابل ١١٠,٥ مليون جنيه فائض قابل للتوزيع فى العام الماضى

ويشير المهندس محمد صادق رئيس مجلس الادارة فى ختام حديثه الى الفائض حيث اسفرت نتيجة السنة المالية ٩١/٩٠ المعروض عن فائض قابل للتوزيع حوالى ١٣٠,٤ مليون جنيه مقابل ١١٠,٥ مليون جنيه العام الماضى.

العبد ..

يقدمه: عبد اللطيف نايد

أم .. وأم

جاء في غرر الخصائص الواضحة:

انه جرى كلام بين الحسين بن علي بن ابي طالب -كرم الله وجهه وبين اخيه محمد بن الحنفية -رضي الله عنهما- وافترقا متغاضبين.

فلما وصل محمد بن الحنفية الى منزله كتب الى الحسين بعد البسملة: من محمد بن علي الى اخيه الحسين بن علي اما بعد: فان لك شرفا لا ابلغه وفضلا لا ادركه فان امي من بني حنيفة وامك فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ولو كان ملء الارض نساء مثل امي ماوفين بامك فاذا قرأت رقعتي هذه فالبس رداءك ونعليك وسر الي لترضيني، واياك ان اسبقك الى هذا الفضل الذي انت اولى به مني والسلام.

فلبس الحسين رداءه ونعليه وجاء اليه وترضاه.

الأمين العام للمجلس الأعلى للشئون الاسلامية

٣ضوابط اساسية ضرورية للعمل بالمحاماة

المهنة صعبة والداخل فيها كالقابض على الجمر

أحكام تصدر بالبراءة مع شبهة لاشك فيها!

تساؤلات كثيرة تطرح نفسها حول مهنة المحاماة وموقف الشريعة الاسلامية منها، وذلك مع كثرة وتعدد قضايا المخدرات والاداب والخطف والاعتداء في المجتمع. ان اصحاب هذه القضايا يلجأون الى كبار المحامين واكثرهم شهرة يغدقون عليهم الاموال وينجح بعض المحامين في الحصول على براءة طبقا للقانون بشرى لا يؤذب الناس عندما يضعون انفسهم موضع الشبهات.



د . عبدالصبور مرزوق

المحاماة.. مهنة صعبة

مجاهد خلف

يقول الدكتور عبدالصبور مرزوق الامين العام للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية ان مهنة المحاماة من انبل المهن واشرفها. بل انها تدخل في باب الجهاد لانها تتولى الدفاع عن الحقوق وردها للمظلومين.

ويوضح ان المدافعة عن الحقوق تتطلب ان يقدم صاحب الحق ادلته، ويبسطها لمن يحكم ويريد ان يبين وجه الحقيقة، وهذا الامر لا يستطيع كل انسان ان يقوم به وهو في حاجة الى اصحاب موهبة وليس كل الناس يملكون تلك الموهبة في عرض الحجج والبراهين لاسيما في القانون الذي يحتاج الى التخصص الدقيق ومن ثم لابد من هيئة تقوم بالوساطة بين صاحب الحق وهيئة الحكم (المحكمة) لتفصل في الموضوع بما يصل الى الحق.

يقول د . عبدالصبور فاذا كان القصد هو اظهار وجه الحق والدفاع والتمكين للمعتدى عليه الذي لا يملك الخبرة فان مهنة المحاماة هنا تعتبر من انبل المهن واشرفها.

ضوابط ثلاثة

ويؤكد د . مرزوق: على ضرورة توافر صفات معينة لمهنة المحاماة حتى تكون مهنة شريفة، وفي مقدمتها:

● ان يقصد بها اظهار وجه الحق والحقيقة، والوصول بها الى العدل.

● والا يستخدم القائم بها مهاراته وخبراته في تزييف الواقع او تكييف التهمة وتوصيفها.

● والا يكون أجرا لمحاماة واتعابها مغريا له مصارفا له عن ان يصرح بكلمة الحق ولو ادى ذلك الى عدم اخذ القضية.

وهنا لابد ان يتحلى كل انسان بالسلوك الحضاري والاخلاقي الواجب وهو ان يرفض اي قضية ويمتنع عن الدخول فيها طالما اقتنع انها غير صحيحة.

ويشير د . عبدالصبور مرزوق الى ان القلة في هذا العصر هي التي تجعل الحق والعدل هدفها والكثيرون يرحبون بالقضية - اي قضية حتى لو لم تكن عادلة، ويحولون الحق الى باطل.. هنا الويل ينتظر هذا المحامي ومن يتجه اليه !!

بطلان التفتيش والاجراءات

ويعترف د . عبدالصبور مرزوق ان المهنة في هذا العصر صعبة والداخل فيها كالقابض على الجمر، واذا فمن واجبنا دائما ان نحمي الحق ونحاول الوصول اليه بشتى الطرق، اما المحاولات التي تبذل لتضييع القضايا وبالتالي الحقوق تحت مسميات مختلفة يعرفها اصحابها ومنها الاجراءات الباطلة او بطلان التفتيش وغيرها.

ويوجه حديثه الى اي محام: عليك ان تراجع نفسك وماذا لو كانت هذه القضية لابيك او لاخيك او لعزيز لديك، وهل كنت تتمنى ان يقف المحامي منها هذا الموقف او ذاك؟!

ولك ان تتخيل اي محنة نفسية وتعاسة يشعر بها صاحب الحق حين يجد اصحاب القانون يعبثون بالقانون ويدورون حول العدالة يحاولون تمييعها بل واسقاطها بكل الطرق التي تتاح لهم سواء كانت مشروعة او غير مشروعة!!

الم يقرأوا توجيهات القرآن الكريم وتحذيراته من عدم الظلم والجور وأكل حقوق الناس بالباطل حتى ولو كان صاحب الشأن من ذوي النفوذ والسلطان.. يقول تعالى: «ولا يجرمنكم شنآن قوم على الا تعدلوا اعدلوا هو اقرب للتقوى».

ألم يطلعوا احاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذا الشأن: «من أكل لقمة من حرام ابطل الله عمله اربعين يوما»، وقول: «شر الناس من باع دينه بدنياه، واشر منه من باع دينه بدنيا غيره».

يقول د . عبدالصبور: اذا استطاع الانسان ان يصوغ نفسه في اطار هذه المبادىء والاسس القويمة فلا حرج عليه ان يعمل بالمحاماة ويتخذها مهنة شريفة.

ثم ان البراءة في بعض الاحيان لا تكون معبرة تماما عن العدالة، ولنفرض مثلا ان شخصا ما ضبط في مكان مشبوه، ولم يثبت ضده شيء مما يمارس في هذا المكان، فالقانون الوضعي يحكم عليه بالبراءة، ولكن الشريعة حين تبرئه من الجريمة الاصلية تعاقبه على جريمة فرعية اخرى وهي انه وضع نفسه في موضع الشبهة ويصدر القاضي عليه حكما تعزيريا حتى لايعود الى ما كان فيه. ومثل هذا الموقف حين يدافع عنه المحامي ليحصل له على البراءة يكون اجره الذي تقاضاه اجرا مشبوها هو الآخر.

١٥ ألف جنيه لحفظة القرآن بكفر الشيخ

كفر الشيخ - قمر ربيع

قام صبري القاضي محافظ كفر الشيخ بتوزيع الجوائز على حفظة القرآن الكريم التي نظمتها مديرية الاوقاف وبلغت جوائزها ١٥ الف جنيه.

صبري القاضي

وصرح محمد الخولي السكرتير العام المساعد للمحافظة بانه تقدم للمسابقة اكثر من ٥٠٠ متسابق فاز منهم ٤٠٠ متسابق تتراوح اعمارهم بين خمس سنوات و١٥ سنة.

صدق النية

عن ابي كبشة الانصاري رضي الله عنه انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول:

«انما الدنيا لاربعة نفر.. عبد رزقه الله مالا وعلما فهو يتقي فيه ربه ويصل فيه رحمة ويعلم لله فيه حقا فهذا بأفضل المنازل، وعبد رزقه الله علما ولم يرزقه مالا فهو صادق النية يقول لو ان لي مالا لعملت بعمل فلان فهو بنيته فأجرهما سواء، وعبد رزقه الله مالا ولم يرزقه علمافيخبط في ماله بغير علم ولايتقي فيه ربه، ولا يصل فيه رحمه، ولا يعلم لله فيه حقا، فهذا بأخبث المنازل، عبد لم يرزقه الله مالا ولا علما فهو يقول: لو ان لي مالا لعملت فيه بعمل فلان فهو بنيته فوزرهما سواء».

رواه احمد والترمذي

والحديث الشريف يؤكد المعنى الذي ورد بالاية ٤٩ من سورة الكهف «ولا يظلم ربك احدا» فمن اوتي العلم والمال فأصلح بهما ما استطاع له اجره ومن لم يؤت احدهما وكانت نيته صادقة لنفس العمل اوتي نفس الاجر غير منقوص.

وفي ذلك عبرة للناس وموعظة فلا يتكالبون على المال على اختلاف نواياهم لعلمهم باستواء الاجر لصدق النية.

قراءة في كتاب

الصحوة الإسلامية والتحدى الحضارى

بالاسلام خرج الانسان العربي من اطار القبيلة وضيقها وتشرذم القبيلة وضياعها الى رحاب الدولة والامة الانسانية.. وبالاسلام انتقلت الجماعة العربية من ظلمات الجاهلية الى نور الحضارة وتنويرها، وبالاسلام تحولت هذه الامة من طائر مهيض الجناح تتخطفه الجوارح والكواسر من الروم والفرس والاحباش الى عملاق يبهر الدنيا بالقوة والعقل والسيف والقلم على حد سواء.

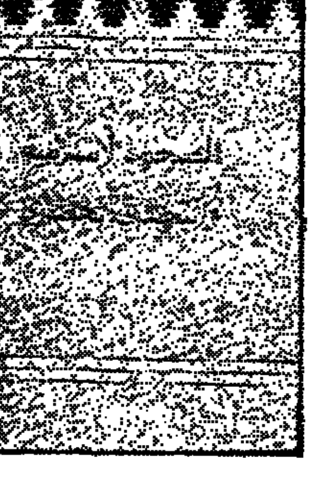
بسيوني الحلواني

هذا ما يؤكده المفكر الاسلامي الدكتور محمد عماره في كتابه: «الصحوة الاسلامية والتحدي الحضاري» ويقول: نحن لا نبالغ اذا قلنا: ان هذه الامة بتكوينها وحضارتها وعطائها التاريخي هي «هبة الاسلام» عندما تحول بالايمان والحركة الى طاقة خلاقة جعلت الاعرابي الاشعث الاغبر: راهب الليل وفارس النهار - مناضلا ربانيا، اذا اقسم على الله ابره الله.

ويضيف الدكتور محمد عماره: ولا نبالغ اذا قلنا: ان هذه الامة قد خرجت بالاسلام من «الموت» الى «الحياة» فاحياؤها وحياتها قد ارتبطا صعودا وهبوطا بعلاقتها الحقيقية والصادقة والصحية بالاسلام، فهو رسالتها الخالدة في هذه الحياة.

بل اننا اذا ذهبنا نستقرىء القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة فستجدهما يستخدمان مصطلح «الحياة» و«الاحياء» في وصف اثر الاسلام وفعله الذي خرجت به هذه الامة من كفر الجاهلية الى ايمان الاسلام، فكما ان الله سبحانه وتعالى قد «انزل من السماء ماء فأحيا به الارض بعد موتها».. كذلك يصنع «نور الحكمة» الذي جاء به الاسلام، وكذلك صنع «الاحياء» لهذه الامة بعد الموات.

ويوضح الدكتور محمد عماره ان هذا «الاحياء» الذي صنعه الاسلام لهذه الامة لم يقف عند حدود «الاحياء الروحي» الايماني الذي صنعته عقيدة التوحيد، عندما حققت للمؤمن «الانتماء» وحالت بينه وبين «الاغتراب» ذلك ان التوحيد الذي تمثل في «لا اله الا الله» كان في الجانب الدنيوي ثورة تحريرية، متجددة العطاء، عميقة الاغوار، فلقد الفت بين الناس عندما رفعت عنهم اجر الطواغيت، واحيت طاقاتهم الخلاقة والمبدعة عندما ورثهم من الضغوط والقيود واغلال، ثم قذفت بهم شهابا منيرا على طريق العقل، وحارقا قوى الطغيان التي تحول بين هذا العقل وبين



حريته في الاختيار.

ويؤكد الدكتور عماره ان الاحياء بالاسلام، كان السبيل الوحيد لصنع المعجزة، معجزة الوحدة التي صنعت من القبائل المتناحرة والشرائم المتنافرة والاعراب الذين احترفوا الاغارة وقطع الطريق معجزة الوحدة التي صنعت من هؤلاء خير امة اخرجت للناس يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر.

دعاء

اللهم باعد بيني وبين خطاياي كما باعدت بين المشرق والمغرب اللهم نقني من خطاياي كما ينقى الثوب الابيض من الدنس، اللهم اغسلني منها بالماء والثلج والبرد.

سؤال.. وجواب

كيفية قضاء الصيام بعد رمضان

قواعد قصر الصلاة وجمعها في السفر

يجيب عن اسئله القراء اليوم فضيلة الدكتور ابوسريع عبدالهادي استاذ الشريعة الاسلامية بجامعة القاهرة:

د . ابوسريع عبدالهادي

قصر الصلاة وجمعها

ويسأل القارىء ابراهيم عبدالحكيم مرسي من اقفاص - بمحافظة بني سويف قائلا:

● اذا كان الانسان في سفر يوجب القصر في الصلاة فهل يجوز له خلال مدة اقامته ان يجمع بين الظهر والعصر وبين المغرب والعشاء مع العلم بانه يستطيع اداء كل فريضة في وقتها؟ وايهما افضل؟

- يقول الدكتور ابوسريع عبدالهادي

الجمع بين الصلاتين في السفر جائز سواء أكان جمع تأخير او جمع تقديم، ولا فرق في ذلك بين كونه في الطريق الى البلد المسافر اليه، او وصولها ونزل فيها، او في طريق العودة لبلده، او وصل الى بلده وكانت عليه صلاة في طريق عودته، كمن فاتته صلاة المغرب في السفر وكان وقت العشاء قد حضر حين وصوله بلده، لكنه لا يقصد حينئذ.

كما يجوز الجمع في بلده عند نية السفر تقديما، كما اذا حضرت صلاة الظهر وهو في الحضر، وخاف فوات العصر اثناء السفر، كان له ان يجمع بينهما تقديما دون قصر، لان القصر لا يجوز الا اثناء السفر بعد مفارقة مساكن بلده. وفي البلد الذي سفر اليه حتى يرجع، وهذا الجمع يجوز بين الظهر والعصر تقديما وتأخيرا، وبين المغرب والعشاء تقديما وتأخيرا، وذلك لما روى عن معاذ ان النبي صلى الله عليه وسلم كان في غزوة تبوك اذا زاغت الشمس قبل ان يرتحل جمع بين الظهر والعصر، واذا ارتحل قبل نزول الشمس - قبل اول وقت الظهر - اخر الظهر حتى ينزل للعصر، وفي المغرب مثل ذلك ان غابت الشمس قبل ان يرتحل جمع بين المغرب والعشاء، وان ارتحل قبل ان تغيب الشمس اخر المغرب حتى ينزل للعشاء ثم نزل فجمع بينهما.

وعن ابن عباس قال: كان الرسول صلى الله عليه وسلم اذا زالت الشمس في منزلة.. عند ارادة السفر - جمع بين الظهر والعصر قبل ان يركب، واذا لم تزل في منزله سار حتى اذا حانت صلاة العصر، نزل فجمع بين الظهر والعصر - تأخيرا - واذا حان له المغرب في منزله جمع بينهما وبين العشاء - تقديما - واذا لم تحن في منزله ركب حتى اذا كان المغرب نزل فجمع بينهما».

فالجمع بين الصلاتين لعذر السفر تقديما او تأخيرا بين الظهر والعصر وبين المغرب والعشاء جائز، والجمع في هذه الحالة افضل، لان الله يحب ان تؤتى رخصة، كما يحب ان تؤتى عزائمه، ويجوز عدم الجمع.

والله اعلم

يسأل القارىء عامر يوسف اسماعيل - القصيرين - بمحافظة القاهرة قائلا:

● اعتاد بعض الناس تأخير صيام القضاء للايام التي افطروا فيها بعذر في شهر رمضان الى شهر تكون مدة النهار تكون قصيرة جدا، لا تتجاوز عشر ساعات، بينما هي في اشهر الصيف تزيد على ١٤ ساعة فما حكم الدين في ذلك؟

يقول الدكتور ابوسريع عبدالهادي:

اذا افطر الانسان في رمضان لعذر كمرض او سفر او غيرهما وجب عليه ان يقضي اياما بعدد الايام التي افطرها والافضل ان يقضيها متتابعة بعد زوال العذر لانه لا يدري ما يعرض له وبراءة للذمة، وللخروج من عهدة التكليف، وان تأخر وفرق جاز لقول ابن عباس فيمن اراد قضاء رمضان: له ان يفرق لقول الله تعالى: «فعدة من ايام اخر» ولم يقل من ايام اخر متتابعات فيقتضي الامر بالقضاء مطلقا بدون تقييد.

لكن يشترط الا يتأخر قضاء ما عليه الى رمضان من السنة التالية، والا فعليه الفدية مع القضاء ان كان التأخير بدون عذر، يضاف الى ذلك انه اثم فان تأخر بعذر فله عذره وليس عليه سوى القضاء مهما تأخر العذر لما روى عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال في رجل مرض في رمضان فافطر ثم صح ولم يصم ما عليه حتى ادركه رمضان اخر «يصوم الذي ادركه ثم يصوم الشهر الذي افطر فيه ويطعم كل يوم مسكينا» رواه الدار قطني.

وهذا هو الراجح خلافا للاحناف الذين قالوا بوجوب القضاء فقط مهما تأخر.

واذا كان الافضل التتابع فان الافضل ايضا ان يصوم مكان الايام التي افطرها اياما اخرى تساوي عدد ساعات نهارها او تكون اطول مما افطرها فاذا افطر وكان رمضان في الشتاء فالافضل ان يقضي بعد زوال العذر مباشرة فان تأخر فالافضل ان يكون القضاء في الصيف او في الربيع فان قضاه في الشتاء جاز وان كان رمضان في الصيف فالافضل ان يقضي ما عليه في الصيف ايضا ان زال عذره فان تأخر القضاء الى الشتاء حيث قصر النهار وسهولة الصوم فيه عن الصيف جاز بدون حرمة.

والله اعلم

قرآن وسنة

قضيت الجانب الاكبر من شهر رمضان في المملكة السعودية، وكنت اطمع ان انال قسطا اوفر من العبادة خلال هذا الشهر، ولكني احمد الله على ما كان وبعد عودتي وجدت اعدادا من الرسائل الكثيرة ارجو ان يقبل اصحابها عذري في تأخير ردها، وبين هذه الرسائل ما ذكرت احداثا تاريخية، او جوانب من تفسير القرآن الكريم او احداثا متصلة باحاديث نبوية او اقوالا للصحابة والتابعين، وهذه كلها تتطلب مهلة اخرى.

● وابدأ برسالة القارىء سعد ابراهيم الجلالي - وكيل مدرسة باسيوط وهي تصحح آيات قرآنية كتبت خطأ في كتاب: «غريب في وادي الملوك» لمؤلفه احمد عثمان وقد استعرض فيه جانبا من حياة.. سيدنا يوسف الصديق.. موازنا بين ما جاء فيه في القرآن الكريم وفي التوراة، وعرض آيات تستحق على ما ذكر الكاتب الفاضل ان ينبه اليها، ليصححها من بيده نسخة من الكتاب، وليستدركها المؤلف في طبعات الكتاب المقبلة، ولا يتسع هذا الحديث الوجيز لرد الايات التي عرضها الكاتب وصححها، ومن الصفحات التي اشار اليها صفحات ٢١ و٢٢ و٢٥ و٢٦ وليرجع من بيده نسخة من الكتاب الى الايات التي في هذه الصفحات، ويصححها من المصحف وللقارىء جلال خالص الشكر على غيرته الدينية وادبه.

● ورسالة من القارئة - ح . د . ف وهي غير راضية اولا على ما درجت عليه اذاعاتنا المرئية والمسموعة في شهر رمضان من عرض مناظر جارحة تثير شهوة الناظرين اليها من الجنسين ومن عرض فوازير ماتعة او برامج مثيرة للشهوات ، معها يصوم الناس طول النهار ثم يفسدون صيامهم عند وقت الافطار او هم يفطرون على المحرمات.

وتعرض القارئة الفاضلة نماذج اذاعية بها يكون الناس في شغل فاكهين تجلب لهم التسلية والثقافة معا. من ذلك الاعمال التي تكسب المهارة اليدوية كأن تعرض القواعد الكهربية التي يتكون منها الراديو والتليفزيون وتبين الاخطاء التي تعجل بفساد هذه الالات ، وكيفية اصلاح ما يحتاج للاصلاح منها، او تعرض تكوين صنابير المياه وكيف تعمل وكيف يستطيع صاحب البيت اصلاحها بدون الرجوع الى صانع ، ومثل ذلك الالة التي تهذب الحشائش في حديقة البيت او حتى اصلاح اقلام الحبر.. الخ..

وانا من قبلي ازكي كل هذه الاقتراحات وآمل ان يؤخذ بها.

د. عبدالجليل شلبي



شخصية اسلامية

صاحب رحلة الثمانية والعشرين عاماً

د . أحمد محمد عوف

يمتاز ابن حوقل بكتابه (المسالك والممالك) الذي كتبه بعدما جاس في بلاد البربر بشمالي افريقيا والاندلس الاسلامية وجزيرة صقلية والعراق وفارس. وامتدت رحلاته ٢٨ عاما ابان القرن الرابع الهجري. وفي هذا الكتاب وصف ابوالقاسم محمد بن حوقل الاقاليم التي زارها والمدن الكبرى بها وحياة اهلها وخراجها وانهارها وبحارها. ويتميز كتابه بانه وصف فيه رسم الحدود السياسية لكل اقليم وخريطته التي وقع عليها و التضاريس والجبال والصحاري والسهول. وقام ابن حوقل باحصاء عدد سكان كل اقليم عن طريق حصر عدد المصلين في الكنائس والجوامع.

ووصف مدينة بلرم بصقلية كما حدثنا عن طائفة المشعمذين، وهؤلاء كانوا بقايا المسلمين هناك وكان اولادهم الذكور يشعمذون والاناث يتنصرن على دين امهاتهن - وهم لا يصلون ولا يتطهرون ولا يزكون ولا يحجون وليس فيهم من يصوم رمضان ولا يغتسلون من الجنابة.

وابن حوقل عاصر الجغرافي الاصطخري وتقابل معه. وكان ابن حوقل فاطمي النزعة حتى يقال انه لما زار صقلية وبلاد الاندلس كان لحساب الفاطميين الذين كانوا يتطلعون الى حكمهما. فيعتبر كتاباته عنهما تقريرا استخباريا للفاطميين. لكن هذا الوصف









لا يفقد كتاب المسالك لابن حوقل اهميته الجغرافية لانه تضمن خريطة

العالم الاسلامي وعليها المحيط الهندي ونهر النيل وبحر الروم الابيض ودولة البيزنطيين وايطاليا وبلاد السند الا ان هذه الخريطة بها بعض الاخطاء الفنية كرسم بحري قزوين وأورال دوائر تامة بلا اي تعرجات او نتوءات كما رسم ساحل شمالي افريقيا خطا مستقيما.

وفيه قسم الجزيرة العربية الى ثمانية اقاليم هي: تهامة والحجاز ونجد والعروض واليمن وبادية العراق وبادية الجزيرة وبادية الشام. وهذا ما جعل (دي خويه) يهتم بالكتاب ويصدر عنه دراسة عام ١٨٧٣ م.

وابن حوقل كان قد بدأ رحلاته عام ٣٣١ هـ . ٩٤٣ م . زار فيها مكة والمدينة ووصفهما. وصفا دقيقا في (المسالك) الذي قسم فيه العالم الى سبعة اقاليم هي اقليم الهند واقليم الحجاز والحبشة والثالث اقليم مصر وافريقيا والرابع بابل والعراق والخامس الروم والسادس ياجوج ومأجوج، والسابع بوماسيس والصين.

هذا عرض سريع لسيرة ابن حوقل الذي ترجم كتابه عام ١٨٠٠ م الى الانجليزية وفي عام ١٨٤٢ ترجم الى الفرنسية الجزء الخاص بشمال افريقيا وترجم اماري ما كتبه فيه عن جزيرة صقلية والوصف الجغرافي والعمراني لها.

حـــوادث

٩

قضـــايا

مساعد وزير الداخلية للعلاقات لـ«الجمهورية» :

الشرطة لها مصلحة فى تعريف الجريمة ولكن المبالغة فى نشر بعض الجرائم يدمر الإحساس بالأمن!

أكد اللواء الدكتور بهاء الدين ابراهيم مساعد أول وزير الداخلية للعلاقات أن أجهزة الأمن صاحبة مصلحة حقيقية فى نشر الجريمة وتسارع بالاتصال بالصحف فى كل وقت متى كان النشر مفيداً وبالتفاصيل التى يسمح بها التحقيق مشيراً الى أن بعض الجرائم كالتطرف والآداب تتطلب عدم التسرع فى نشرها حتى لا تحدث بلبلة ولا يكون النشر بأسلوب غير مقبول يضر بالمجتمع .

وقال فى حديثه لـ «الجمهورية» إذا كانت الصحافة الناجحة هى التى تنشر الخبر بأسرع ما تستطيع فإن هذه القاعدة تنطبق على حادث قطار أو لتوبيس أو جريمة نصب واحتيال ولكنها لا تنطبق على مختلف الجرائم فنشر تفاصيل جريمة بأسلوب يهدف الى زيادة التوزيع أشبه بالمجلات التى تنشر صوراً عارية !

وحول ضوابط نشر الجريمة يرى اللواء بهاء الدين ابراهيم أنها عديدة ومنها أن أقوال الشاكى أو المجنى عليه ليست قضية مسلمة لا نأخذها كحقائق ثابتة حتى يكشف التحقيق مدى صدقها أو حجم الصدق الذى تحتويه .

أن كشف أسماء وشخصيات المجنى عليهم فى عديد من القضايا يحمل عدواناً جديداً من جانب أجهزة الاعلام عليهم لا يقل أسلوب النشر فى تأثيره عليهم عن حجم الجانى والجريمة ذاتها ولعلنا نتذكر أن المجنى عليها فى حادث العتبة كانت تستصرخ الصحف لتتوقف عن الخوض فى هذه القضية الى الدرجة التى فكرت فيها فى التنازل عن بلاغها .

أن نشر بعض الحوادث ذات الاهمية الخاصة ينبغى أن يعود فيه المسئول الى أجهزة الامن حتى لا يتيح الفرصة امام الجناة للافلات أو استغلال المعلومات المنشورة بما يمكنهم من الافلات والعقاب .. اذكر فى هذا الشأن أن أحد المتهمين بقتل الدكتور رفعت المحجوب كان قد وقع بالفعل وتأكدت المعلومات حول مكانه فى منزل بالمعادى إلا أن الخبر تسرب الى احدى الصحف فنشرته وعندما توجه رجال أمن الدولة الى المكان بعد ساعات لم يجدوه ووجدوا على المائدة الصحيفة التى نشرت الخبر .

ان المبالغة فى حجم نشر الجريمة من شأنه إشاعة الخوف داخل المجتمع وتدمير الاحساس بالامن والامن كما نقول إحساس قبل أن يكون احصائيات .

حظر النشر

سألت د . بهاء ابراهيم ما رأيك فى حظر النشر فى بعض الجرائم ؟

ـ قال أن حظر النشر هدف محدد ويجب ان نسرف فى استخدامه لان حظر النشر يكون ميثاقاً صحفياً والتزاماً من الصحيفة نفسها .

قلت لمساعد أول وزير الداخلية شاهدناك على شاشة التليفزيون غاضباً ومتأثراً وأنت تتحدث عن حادث فتاة العتبة فى برنامج طلب حضور .. فلماذا هذه الثورة ؟

قال د . بهاء : مش ممكن . الصحافة مش كدة .. إيه اللى حصل أنت زعلان من الشرطة وقالب عليها .. ده عمرنا ما عملنا عمل سيىء والامين بتاع العتبة كان فى منتهى الوعى وأدى دوره كما يجب أن يكون .. فقبض على المتهمين وأطلق الرصاص فى مكان به آلاف الناس دون أن يصيب أحداً طب أنت عاوز منى أيه بعد كده .

ويقول لواء د . بهاء الدين ابراهيم فى ختام حديثه لـ «الجمهورية» بأننى أعترض على مقولة أن الصحافة تعكس اهتمامات الرأى العام بل ان الصحافة تقود الرأى العام وترشد اتجاهاته ولا تكون مجرد انعكاسات .

حوار
حسن الشايب



لواء د. بهاء الدين ابراهيم

فضح المجنى عليهم فى الصحافة أبشع من الجريمة نفسها

التحامل على الشرطة فى حادث العتبة .. أغضبنى جدا

محكمة الاستئناف :

الطفل الثانى .. لايبرر الطلاق

رفضت محكمة استئناف القاهرة برئاسة المستشار احمد عبدالجليل دعوى طلاق لزوجة أصر زوجها على انجاب الطفل الثانى .. وادعت ان حالتها الصحية لاتسمح بذلك .

رد الزوج بأنه حريص على استمرار الحياة الزوجية ولكنه يريد انجاب طفل آخر حتى لاتكون ابنته وحيدة وخاصة ان الاطباء لم يمنعوا زوجته من الانجاب بل نصحوها فقط بالتباعد بين كل حمل وآخر ..

وقالت المحكمة : ان مطلب الزوج عادل ولايعد ضرراً يوجب التطليق .

سيارات السعد بالسنبلاوين بدون مزادات

كتب ـ ابراهيم أبو كيلة :

قرر جهاز المدعى العام الاشتراكى فتح معارض سيارات أشرف السعد بالسنبلاوين للجمهور بعد اجازة العيد للشراء المباشر بدون إجراء مزادات .

كما تقرر تنظيم عدة مزادات يوم السبت القادم لبيع ٢٥٠ سيارة خاصة ونقل ومعدات وأوناش يمتلكها السعد وتستمر المزادات حتى ١٥ ابريل الحالى .

ويعد الجهاز كذلك بعض ممتلكات السعد لبيعها فى المزاد ومنها .. محطات خدمة سيارات ومطاعم سياحية وأراضى زراعية بالسنبلاوين والمنصورة ، وأراضى بناء بالغردقة والعجمى بالاسكندرية .

حشيش «عيد سعيد» فى صفائح اللبن !!

كفر الشيخ ـ عصام القلا :

ضبطت مباحث مخدرات كفر الشيخ مأمون احمد عبدالله تاجر الالبان بمطوبس وعثرت معه على ٣ كيلو جرامات من الحشيش ماركة «عيد سعيد» كان يخفيها فى صفائح اللبن .

أشرف على ضبط المتهم (٤٩ سنة» المقدم مصطفى عمر مدير مكتب المكافحة ، والرائد طارق محيى الدين :

سجين مثالى مؤذن المسجد

الحمد لله .. رحمته وسعت كل شىء .

الحمد لله .. بعد ٧ سنوات قضيتها فى الظلام و٧ سنوات ضاعت من عمرى هباء سوف أخرج للنور مع نفحات عيد الفطر المبارك بعدما شملنى العفو .

ياه .. يا لها من أيام كئيبة سوداء .. وسنوات طويلة طواها الزمنى من عمرى ستظل ذكرياتها التعسة نقطة سوداء تزعجنى ما تبقى من عمر .

بصعوبة .. يتذكر عبدالمطلب عبدالله ذكريات قضيته وهو يستعد للخروج من زنزانته ليرى نور الحياة .. قضيته التى مضى عليها ٧ سنوات .. بدايتها ضميره اليقظ الذى جاء به للسجن عندما تحدى مديره فى العمل .. وأكتشف الاعيبه وأختلاساته وبقدرة قادر بدلا من أن يسجن الظالم والمختلس .. سجنوا المظلوم.

دائما يؤمن عبدالمطلب بأن العدل بين والظلم بين .. وقد أرتضى بحكم الله حويلما فى السجن مظاليم .. عدالة السماء أبت الظلم .

عبدالمطلب عبدالله

ولان عبدالمطلب يؤمن بالقضاء والقدر .. وبعدما فشلت كل محاولاته لاثبات براءته بسبب شياطين الظلام الذين يكيدون له فى مكاتبهم فشلت كل المحاولات ومضت السنين بطيئة يكتوى بعذاب السجن والسجان .

اختار عبدالمطلب الطريق الصحيح .أعتكف فى مسجد السجن يحفظ القرآن ويدرس السنة المحمدية .. ويؤم المصلين ويؤذن فى المسجد واصبح مؤذن مسجد السجن .

لم يرتكب السجين المثالى عبدالمطلب طوال فترة سجنه أى خطأ..ولم يخالف التعليمات وحظى بحب زملائه السجناء وادارة السجون .

جمال عقل

حبس قتلة مفتش آثار سوهاج

ـ سوهاج ـ حربى عبد الهادى :

امر المستشار محمد شمس الدين سعيد المحامى العام لنيابات سوهاج بحبس ابراهيم عبدالله فراج وشهرته «غاندى» وعبد الستار أحمد محمد و عبده محمود رضوان (مزارعون) من قرية اولاد حمزة مركز المنشأة لقتلهم وحيد عبدالعزيز على مفتش آثار بسوهاج اخذا بالثأر لسبق قتل المجنى عليه لرئيسه فى العمل رفعت عبدالله فراج مدير عام الآثار الاسبق بسوهاج عام ١٩٨٥ .

كان اللواء عبد القادر عبدالله نائب مدير أمن سوهاج قد تلقى اشارة من العقيد عاطف الحملاوى بمقتل مفتش الآثار بشارع كورنيش النيل وكشفت تحريات العقيدين فراج جبر وبشرى كيلانى ان المجنى عليه مختل عقليا وسبق قيامه بقتل مدير عام الآثار وحكم له بالبراءة وادخل مستشفى الامراض العقلية وفى يوم خروجه من المستشفى تربص له المتهمون داخل سيارة بيجو رقم ١٨٠٦ وأمطروه بوابل من الرصاص .

تمكن اللواء حسين المقاول مساعد مدير الامن من القبض على المتهمين وباحالتهم للنيابة اعترفوا بالواقعة .

بنت الجزار.. هربت مع المحبوب وأتهمت مجهولا باختطافها لتضليل المباحث

لم تجد «سوزان» بنت ١٨ مبررا لغيابها عن بيت الاسرة ١٢ ساعة متصلة .. فادعت ان مجهولا اختطفها داخل سيارته بعد تخديرها بالرش من ميدان السيدة زينب واحتجزها فى شقته بالاسكندرية .. ارتاب رجال مباحث السيدة فى بلاغ الفتاة وحاورها اللواء فادى الحبشى مدير مباحث القاهرة حتى اعترفت بالحقيقة .

ابلغ والد الفتاة الرائد محمد منصور رئيس مباحث السيدة زينب أول أمس أن ابنته طالبة الثانوية العامة بمدرسة السنية بالسيدة زينب خرجت من مدرستها ولم تعد واتعبه البحث عنها فى المستشفيات وعند الزميلات والاهل والجيران وبعد ١٢ ساعة عادت الفتاة متوترة الاعصاب واقرت انه عقب خروجها من المدرسة فوجئت بشاب يقود سيارة بيجو يرش على وجهها مادة مخدرة واختطفها داخل السيارة ولم تفق الا داخل شقة واخبرها انها فى الاسكندرية وأقرت ان الشاب لم يعتدى عليها جنسيا .

استدعى العميد محمود وجدى رئيس مباحث العاصمة الفتاة لسؤالها فى محضر الاب واقرت الفتاة ما رواه الاب وبمحاورتها اقرت ان الشاب يدعى عادل مما زال من شكوك رجال المباحث .. وبعد مناقشة استمرت ٣ ساعات اعترفت بانها على قصة حب بمهندس يدعى عادل منذ ٣ سنوات وعندما تمت خطبتها لاخر ظلت تتصل به لتتوج قصة حبهما بالزواج هربا من الخطيب الذى لاتريده .

ابحث مع الاسرة

الاسم : محمد عبدالله عبدالعظيم شحاته

العنوان : ١٥ مايو مجاورة ٢ حى عمارة ٧ شقة ٤ أو رقم تليفون : ٧٩٥٧٨٠ ـ ٣٩٢٠٨٢٨ ـ ٣٩٠٧٠٩٨

عاطلان يروجان ١٠٠ دولار مزيفة بالقاهرة

كتب ـ ابراهيم ابو كيلة :

ضبطت مباحث الاموال العامة عاطلين من القنطرة شرق لقيامهما بترويج الاوراق المالية المزورة فئة ١٠٠ دولار بالقاهرة ومحافظات القناة .

وكان اللواء عزت السنباطى مساعد وزير الداخلية للاموال العامة قد تلقى عدة بلاغات من البنوك وشركات الصرافة بوجود دولارات مزيفة ..

وكشفت تحريات المقدمين نجاح فوزى واشرف السجينى ان وراء ترويج الدولارات محمد ابراهيم عطية وسعد احمد السيد ، وانهما يحصلان على هذه العملات من اعراب سيناء ويبيعان الـ ١٠٠ دولار المزيفة بـ ١٠٠ جنيه مصرى .

وتبين ان المتهمين يستخدمان حصيلة البيع فى تجارة المخدرات وعمليات النصب والاحتيال .

زوجة خضر العطار تشكوه للشرطة

ابلغت بديعة زيانى بخارى قسم قصر النيل بانها على خلاف مع زوجها محمد خضر محمد عثمان (الشهير بخضر العطار) وانه ترك منزل الزوجية فى المعادى منذ سنتين ونصف السنة ثم علمت انه تزوج ويقيم مع زوجته ببرج النيل بشارع ابو الفدا بالزمالك وكلما توجهت مع بناتها للقائه ينكر وجوده .

الاحالة لأمن الدولة العليا

١٠ مديرين بالاسكندرية للبترول لاضرارهم بالمال العام

الاسكندرية : فوزى عوضين

احال المستشار الدكتور محمود سمير المحامى العام لنيابة الاموال العامة ١٠ مديرين عامين بشركة الاسكندرية للبترول ، الى محكمة امن الدولة العليا لاضرارهم بالمال العام .

المتهمون هم محمد فريد الجنايني ومحمد حسن سكر واحمد عبد المنعم بسيونى ومصطفى محمد الشربينى وابراهيم احمد زكريا وصالح السيد عيد والسيد ابراهيم مسلم وفكرى عاثر عبدالشهيد ومحمد على حافظ شتا وصباح لبيب شنوده .

كشفت التحقيقات التى تولاها رفعت حنا رئيس النيابة ان الشركة تعاقدت مع احدى الشركات الالمانية على توريد وحدات لفصل مكونات البترول بمبلغ مليونين من الجنيهات دون دراسة مستوفاه من الناحية الفنية للمشروع الذى ظهر فشله عند تشغيله وتم تشكيل لجنة فنية بمعرفة النيابة لفحص المشروع فأفادت بعدم صلاحيته للتشغيل وحددت قيمة الاجهزة بحوالى مائة الف جنيه .

جثتان مصريتان تصلان من ليبيا

كتب ـ خالد صلاح الدين :

وصل الى القاهرة أمس على طائرة ليبية جثمانا مواطنين مصريين هما ابو الخير حسن عبد الجواد ـ ٣٥ سنة ـ توفى يوم ٢١ مارس وكتب فى التقرير المرافق للجثة ان الوفاة سببها القتل ، والثانى اسماعيل عبده ـ ٦٢ سنة ـ وتوفى فى ١٩ مارس بسبب صدمة عصبية وبعض الكسور .

وأكد عدد من المصريين العائدين من ليبيا ان الكثير منهم يفكرون جديا فى العودة الى مصر خاصة بعد قرار مجلس الامن الاخير .

يقتل صديقه بسبب الكرة الشراب

بورسعيد ـ السيد المصرى :

لقى أحمد السقا ١٦ سنة طالب مصرعه فى بورسعيد اول ايام عيد الفطر .. طعنه صديقه ياسر فرج ١٧ سنة بمطواة فى قلبه فمات فى الحال بسبب مباراة فى كرة القدم الشراب امام مسكنهم بحى المناخ .

تمكن الرائد ياسر صابر رئيس مباحث المناخ والنقيب محمود عوض من القبض على القاتل وتم ضبط المطواة المستخدمة فى الحادث .

فى احداث مسجد الشادر ببنى سويف

ضبط ٢١ متطرفاً.. ومسدسين و١٣ زجاجة مولوتوف الأهالى يشاركون فى ضبط الهاربين

بنى سويف ـ مصطفى عبده :

واصلت نيابة بنى سويف تحقيقاتها امس فى احداث العنف التى شهدتها المدينة امس الاول عندما حاول المتطرفون فرض صلاة العيد على المواطنين صباح الجمعة .. امرت النيابة بالتحفظ على ١٣ زجاجة مولوتوف ومسدسين صناعة محلية وعدد من الطلقات والسيوف والخنازير والسنج التى عثرت عليها الشرطة فوق مسجد الشادر .

والقت الشرطة القبض على ٢١ متطرفا بمساعدة الاهالى الذين ارشدوا عن عدد من المتطرفين .. وتواصل تمشيط المدينة للبحث عن باقى المتطرفين الذين شاركوا فى هذه الاحداث .

كما ارتفع عدد المصابين فى احداث العنف من ٤ الى ٧ اشخاص بجانب اربعة من القتلى من المتطرفين .. والمصابون الجدد هم عزة خميس محمد (طالبة) ، محمد سعد (طالب اعدادى ١٥ سنة) منال سعد محمود (١٨ سنة) .. وعثرت الشرطة على جثة القتيل الرابع وهو رمضان قرنى عبدالحميد الطالب بتربية الفيوم ، ملفوفة ببطانية وملطخة بالدماء بجوار مدافن الصدقة بمنطقة محيى الدين على على بعد كيلو متر من موقع الاحداث .

وفى تحقيقات النيابة التى اجراها اشرف الخارجى وبهاء صالح ومحسن رفعت باشراف المستشار طه قاسم المحامى العام لنيابات بنى سويف قال العقيد احمد عبدالمنعم قائد القوة المكلفة بحفظ النظام بمنطقة الشادر انه فى الساعة العاشرة والنصف صباح الجمعة وعقب اداء المتطرفين لصلاة العيد فوجئت القوة باعداد كبيرة من الملتحين وبعضهم ملثم يفترقون الشوارع ويحتلون اسطح المحلات المجاورة للمسجد .

ورغم تحذير الملتحين ٣ مرات لم يمتثلوا وقاموا بالقاء الحجارة وزجاجات المولوتوف الحارقة مما دعا قوات الامن الى القاء القنابل المسيلة للدموع واطلاق اعيرة نارية فى الهواء لارهابهم .

وصرح اللواء ابراهيم محسن سرحان مدير امن بنى سويف بان الشرطة اضطرت الى التعامل مع المتطرفين بعد انذارهم .. واشاد بتعاون الاهالى مع الشرطة لضبط المتطرفين .

وأكد الرائد احمد صادق رئيس المباحث ان قوات الامن تمشط مناطق الجزيرة المرتفعة والصحراوى والمرماح لضبط بقية المتطرفين الهاربين .

وامرت النيابة بانتداب الطبيب الشرعى لتشريح الجثث وبيان ما بها من اصابات نارية .

مدير الأمن :

تعاملنا مع المتطرفين بعد انذارهم ..

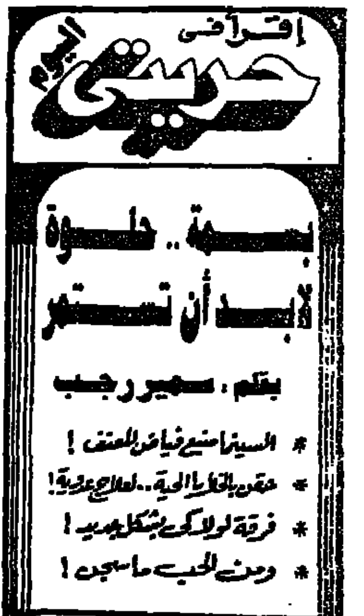


لواء ابراهيم محسن سرحان

يعاكسها اثناء وجودها مع زوجها بديسكو شيرد

فوجىء نبيل شكرى مصطفى الموظف بوزارة الثقافة عند انصرافه وزوجته وصديق من صالة الديسكو بفندق شيرد فى الواحدة والنصف صباحا باحدهم يميل على زوجته ويوجه اليها الفاظا نابية ولما حاول صديقه منعه من التعرض للزوجة اشتبك معه ولما حضر الزوج واراد التدخل بابعاد الشخص دفعه على الارض واوقعه .. وطلب من مدير الديسكو منعه من الانصراف الا انهم اخرجوه من الفندق .

قال نبيل فى بلاغه للشرطة ان هذا الشخص معروف جيدا للعاملين فى الفندق وان اسمه حسام وعندما توجه امين الشرطة الى الديسكو لسؤال المدير قرر طلعت حلمى المسئول عن مطعم الكارفان بان الديسكو فى عطلة بمناسبة رمضان .



قلوب جريحة

علية الصالحى

العروس والبقرة

● رغم انى اكتب لك هذه الرسالة بيدى ، الا اننى ميتة .. نعم بلاشك .. أنا ميتة منذ سبعة عشر عاما .. عندما توفى ابى وانتقل الى العالم الاخر واخذ روحى معه .. وتركنى على الارض مجرد جسد خاو ، لطفلة ، لم تفهم من الامر الا انها فقدت بموت ابيها ، الاب والام ، والاخ ، والحبيب ، وكل ما فى الحياة .. ولم يترك لى سوى الاحزان والآلام ، يضاعفها الالام التى تمزق نفسى ، وتحطم حياتى بسبب ما القاه من الوحوش الضارية التى اعيش بينها فى غابة الحياة الدنيا ، ويقولون انهم اهلى وعشيرتى .

وتمر الايام واكبر وتكبر معى الامى وتتحطم آمالى .. كنت احلم بالالتحاق بكلية الهندسة ولكن انتهى بى المطاف .. بأمرهم الى معهد فنى وبدلا من اصبح مهندسة ، اصبحت مدرسة وتنفسوا الصعداء فقد كان هذا غاية المراد من رب العباد فى رأيهم ، وبقى ان اتزوج كما تتزوج كل البنات .. وكان ضرورى ان اقبل اول طارق .. فلماذا الانتظار .. رفضت الاول والثانى والاخير .. وفى كل مرة تنهال على الشتائم وتمزق روحى الفاظ السباب .. اتهمت بالغرور والكبرياء ، بينما الحقيقة اننى ابحث عن انسان المس فيه الحنان الذى يعوضنى ما حرمت منه عمرى كله وهو مالم اجده فى واحد ممن تقدموا لخطبتى لاشىء الا لجمالى وقوامى الملفوف الذى اثار شهوتهم وأسال لعابهم حتى زوج صديقتى لم يتورع ان يطرق بابى واعلنها صراحة انه يختارنى لجسدى !!

وجاء الفرج عندما تهيأت لى فرصة السفر لاحدى الدول العربية .. فسأتخلص من الام تلك الانياب التى تنهشنى كوحوش غابة الاهل والاقارب .. ومع صرخة فرحتى جاءتنى صرخة أقوى منهم .. لا .. لن تسافرى ابدا .. الا بعد ان تتزوجى .. وضاعت الفرصة التى كانت ستنقذنى من الهلاك وتعيد الى الاحساس بذاتى وآدميتى .

سيدتى .. هل اطلب المستحيل عندما ارفض ان اكون مثل البقرة التى تشترى من السوق لانها قوية .. تدر اللبن .. يحصل عليها من يدفع الثمن ؟

هل اخطأت عندما رفضت كل من تقدم يطلبنى للزواج لان ما اعجبه هو جسدى ؟

اليس من حقى ان اختار ان اعيش مع انسان تملأ قلبه الرحمة والحب والحنان ؟ انسان بمعنى كلمة انسان .. معه استطيع ان انسى آلام الماضى .. ويستطيع ان يضمد هو جراح قلبى .. هل اخطأت ؟

ان كان هذا خطأ .. فأرجو ان ترشدينى للصواب .. جزاك الله بكل خير .

ر.ى.س

● ● لا يا ابنتى .. أنت لم تخطئى .. ولكن اخشى ان يكون رفضك يخالطه بعض العناد فلماذا تحكمين على كل من تقدم اليك بأنه لم ير منك سوى جسدك فقط .. لماذا لا يكون هذا هو احد الاسباب وأنه قبل هذا سأل عنك وعرف كل شىء عنك وعن خلقك وطبعك واصلك واختارك لانه اقتنع بك .. هل المفروض ان يقدم العريس مبررات لاختياره لك ؟ .. اعتقد ان الافضل ان يبدأ تقييمك للعريس المتقدم قبل ان ترفضيه ، خذى فرصة كافية لتتعرفى على طباعة وشخصيته ، ثم اقبلى أو ارفضى ولكن على اساس من الواقع .. وان كان ما حدث من زوج صديقتك تصرف غير لائق .. فهذا لايعنى ان هذه هى نظرة كل طارق لبابك .. اهدئى يا ابنتى .. ان اهلك وعشيرتك انما يريدون لك الخير ويحرصون عليك وربما عدم استكمال تعليمك لعدم المقدرة المادية وانت لم توضحى شيئا من هذا فى رسالتك وربما كان ما تأخذين عليهم من قسوة هو نوع من الرعاية التى لم تدركيها ولم تتقبليها لانك كنت تنتظرين منهم ان يكونوا لك كأبيك .. اعيدى نظرتك للامور كلها لاهلك ومعاملتهم لك .. وامكانياتهم .. ونظرتك للحياة ، وللناس وستكونين اكثر سعادة ، وربما تغيرت الكثير من مفاهيمك .

اسرة جديدة

ايفون سعد

ثروتى مقابل صباك ياصغيرتى

طرق مكتبى منذ الصباح الباكر كهل فى السبعين من العمر يتكىء على عصا من الابنوس وفى اليد الاخرى امسك بحقيبة مليئة بالمستندات التى تثبت شخصيته وأعماله ..

عرفنى بنفسه لبنانى الاصل يحمل الجنسية الاسترالية انتهى من تأدية رسالته تجاه ابنائه ثم احفاده ..

تمكن عن طريق العمل بالتجارة من توفير ثروة طائلة .. الحياة ـ كما يقول ـ رغدة وهنية ولكن ينقصها من تضفى على سنوات عمره السبعين المتعة والدفء وجرعات الحنان والتدليل التى يجب أن يحظى بهم بقية حياته ..

سمع عن الخدمات التى يقدمها باب أسرة جديدة والتى تنفرد به جريدة الجمهورية عن الصحف القومية المصرية وجاء يطلب الزواج من عروس اشترط ألا يتجاوز عمرها العشرين ربيعا ـ وقبل أن أنطق بكلمة تحمل الاعتراض ـ صاح مطمئنا العروس المرتقبة بأنه سيمنحها ثروته مقابل الاستمتاع بصباها الغض الذى يعتقد أنه سيعيد له ربيع العمر .. ما رأى قارئات باب أسرة جديدة ـ نحن فى الانتظار



هى/س . ا المنوفية ٢٧ سنة آنسة مدرسة على خلق ـ جميلة تشارك فى الاثاث	هو/ع . ا القاهرة ٣٥ سنة أعزب محامى طويل ـ وسيم ـ متدين لديه شقة وسيارة
هو/سن مناسب أعزب مؤهل عال ـ مركز محترم طويل ـ متدين لديه شقة	هى/سن مناسبة آنسة مؤهل عال جميلة ـ بيضاء على خلق
هى/ا . م القاهرة ٣٥ سنة مطلقة ولديها طفلة ـ ست بيت ـ لديها دخل ثابت على خلق ـ مرحة ـ من أسرة كريمة تشارك فى الاثاث	هو/س . ا المنصورة ٤٠ سنة أعزب رجل أعمال ـ على خلق ـ متدين ـ وسيم لديه شقة ويشارك فى الاثاث
هو/سن مناسب ـ أعزب ـ موظف ـ أعمال حرة لديه شقة	هى/سن مناسبة آنسة مؤهل متوسط ـ مثقفة جميلة ـ على خلق
هى/م . ا الاسكندرية ٣٣ سنة آنسة مهندسة ـ جميلة ـ رشيقة على خلق لديها شقة	هو/م . م الزقازيق ٣٠ سنة أعزب محاسب على خلق ـ وسيم لديه شقة
هو/سن مناسب ـ أعزب ـ مؤهل عال ـ مركز محترم ميسور الحال جاد فى الزواج	هى/لاتزيد عن ٢٥ سنة انسة مؤهل عال ـ فوق المتوسط تشارك فى الاثاث
هى/ن . ا القاهرة ٣٢ سنة آنسة ممرضة خمرية اللون ـ على خلق من أسرة محترمة لديها شقة	هو/ا . ف القاهرة ٣٥ سنة أعزب أعمال حرة متوسط الطول ـ وسيم ـ على خلق هادىء الطباع لديه شقة
	هى/سن مناسبة آنسة ست بيت بيضاء ـ جميلة ـ على خلق تشارك فى الاثاث

العيد والناس

يقدمه : صالح ابراهيم

بين الكعك والملابس الجديدة

×× تحتفظ الاحياء الشعبية بتقاليد الفاطميين فى استقبال العيد .. بالتنافس فى اعداد الكعك والبسكويت .. فى نفس الوقت تخرج الامهات الى المحلات التجارية لشراء ملابس العيد ليفرح بها الصغار .

بريشة الفنان محمود فرج

نعم ولا
العصير الطبيعى أفضل تحية للعيد

تبادل الزيارات بين الاهل والاصدقاء من مظاهر العيد .. يحلو فيها تقديم المشروبات .. وبعيدا عن المشروبات التقليدية الساخنة مثل الشاى والقهوة وهى ما نتناولها عادة ويوميا بكميات كبيرة .. أو المشروبات المثلجة مثل المياه الغازية والمشروبات السكرية الصناعية والتى تكون فى معظمها ضئيلة

الفائدة للجسم .. تظهر مجموعة المشروبات الطبيعية والتى منها التمر هندى والخروب والعرقسوس والكركدية والليمون بالنعناع وهى ما تتميز بمحتوياتها من المواد السكرية والاملاح المعدنية والفيتامينات والاحماض الطبيعية وغيرها من المكونات التى تحقق للجسم فوائد كثيرة .

تعمل هذه المشروبات الطبيعية على تنشيط افراز عصارات الهضم مما يؤدى الى التخلص من حالات عسر الهضم .. كما تعمل مكوناتها الطبيعية الى التخلص من حالات عسر الهضم .. كما تعمل مكوناتها الطبيعية الى التخلص من بعض الحموضة الزائدة مما يخفف من بعض آلام الجسم ومن التأثيرات المفيدة لهذه المشروبات .. تأثيرها القاتل على الميكروبات الضارة فى الامعاء

.. فضلا عما تحققه من شعور بتهدئة الاعصاب ومقاومة العطش وازالة التوتر وخفض الضغط وكلها تأثيرات مفيدة يحتاجها الجسم دائما وبذلك يصبح تقديم مثل هذه المشروبات الطبيعية .. ذات الفوائد المتعددة افضل تحية للزائرين فى العيد .. وكل عام وانتم بخيـر

دكتور مصطفى عبدالرزاق نوفل

عزومة عيد
عزومة السلطان لابلة فضيلة مع الاطفال

فضيلة توفيق

ابلة فضيلة توفيق منيعة برامج الاطفال الشهيرة تحكى لنا ولاطفالها الصغار عن اجمل واطرف عزومة عيد تعود الى ١٥ عاما .

قالت : كنت مع الاطفال نسجل البرنامج اليومى .. فوجئت بهم يدعوننى لعزومة فى ثانى ايام العيد خلال تسجيل برنامج اليوم الثالث .. بصراحة اعجبتنى الفكرة .. وجلست معهم نفكر كيف تكون العزومة ؟! اتفقنا جميعا ان تعد «غدوة» وخصصنا جائزة عبارة عن البومات طوابع البريد .. يفوز بها صاحب ارخص غدوة .

وفى موعد العزومة جاء الاطفال الى الاستوديو يحمل كل منهم الطبق الذى اعده «للغدوة» من بينها كانت الطعمية البيتى ، السمك ، العدس ، البصارة ، حتى المش والعسل والفطير المشلتت .. تضيف اتذكر الفائز فكان طفلا اسمه «مصطفى» أتى بطبق فيه عيش وملح وهى بالفعل ارخص واجمل غدوة وبعد العزومة جلس الجميع حول ابلة فضيلة امام الميكروفون تحكى لهم حدوتة مين يفوز بغدوة السلطان .. وهى تحكى عن سلطان اعلن عن عزومة فى قصره لشخص واحد من اهل البلد وبالطبع كل واحد فى البلد اراد للفوز بعزومة السلطان لذلك ارتدى الجميع الملابس الجديدة واتى كل منهم بهدية للسلطان طمعا فى الفوز بدعوته ومن بين أهالى البلد حضر طفل صغير ويصحبته صديقته الفقيرة والتى لاتستطيع شراء ملابس جديدة ولاطعام يشبع جوعها وعندما اعلن السلطان فوز الطفل وصديقته بعزومة القصر .

وارادت ابلة فضيلة ان تذكر حبايبها الحلوين ان العيد ليس الملابس والحذاء الجديدين فقط بل ان الفرحة فيه تكون باسعاد الاخرين .

احمد رمضان

القارىء يكتب :
الموسم الكبير

اعتبرت الدولة الفاطمية عيد الفطر هو الموسم الكبير ويعرف بعيد الحلل حيث توزع فيه كسوة العيد على الخاصة والعامة وبلغت نفقاتها فى سنة ٥١٥ هـ ١١٢١م حوالى عشرين الف دينار وهى ثياب قيمة من نسيج دور الطراز فى تنيس ودمياط والاسكندرية اعدت فى خزانة الكسوات برسم الرجال والنساء لتوزيعها ليلة العيد .

وفى الوقت نفسه تكون دار الفطرة قد انجزت الكميات اللازمة من كعك وحلوى وكعب الغزال لتوزيعها واعداد سماط العيد وهى كميات كبيرة يعدونها ابتداء من شهر رجب وحتى نصف رمضان .

بشير غطاس
ادكو بحيرة

عيد لا أنساه
ضبط اخطر مهرب فجر العيد

فى عام ١٩٦٩ كنت ضابطا بقسم مكافحة المخدرات بالاسماعيلية برتبة ملازم اول عندما كان اخطر تاجر مخدرات يدعى سلامة لافى وهو والد عديل عايد سليمان ابوسبيل عضو مجلس الشعب السابق يمارس نشاطه متحديا رجال الشرطة حيث هرب من الضبط مرة واطلق اهله النار على الشرطة وعندما ذهبت النيابة والشرطة لمعاينة الحادث اطلقوا عليهم النار ايضا .

وكما يقول اللواء مصطفى الكاشف مدير ادارة العمليات بالادارة العامة لمكافحة المخدرات قررت القبض على سلامة لافى متلبسا بحيازة المخدرات فوضعت خطة لمداهمة مسكنه فجر يوم العيد حيث تأكد وجوده ونجحت فى السيطرة عليه ومعه كميات من الحشيش وبندقية آلية وسعدت بهذه القضية لانها كانت فجر العيد وكان بطلها تاجر المخدرات من عتاة تجار السموم واستمر فى العمل مع عايد سليمان حتى دخل السجن وخرج منه حتى انتقل الى رحمة الله منذ عامين خارج السجن وكان عيدا لاانساه .

حسن الشايب



لواء مصطفى الكاشف



بطاقات المعايدة.. تقليد يحاول الاستمرار
٢٥ نوعاً جديداً.. أحدثها بطاقة تغنى وتضىء
الباعة : حركة البيع قليلة.. والبطاقات المصرية تطورت
الزبائن : الثمن لايهم.. انها رسالة والمناسبة سعيدة

بطاقة المعايدة تقليد قديم تستعد له الهيئة العامة للبريد باعلان حالة الطوارىء بين العاملين فيها حتى تصل البطاقة الى اصحابها حاملة ارق المشاعر فى الموعد المناسب للبعض بفضل برقية التهنئة على اعتبار انها الاسرع فى الوصول .. رغم الاخطاء المطبعية والطريفة فيها .

تحقيق
صلاح فضل
تصوير : عبد الجيد عبد المغيث

وفى جولة العيد والناس بالسوق الرئيسية لبيع بطاقات المعايدة شكا الباعة من انخفاض حجم المبيعات .. فالناس مخاصمة بعضهم على حد تعبير الباعة .. ورغم ذلك يعرضون ٢٥ شكلا جديدا من البطاقات مصممة لعيد الفطر المبارك .. محلية ومستوردة احدثها بطاقة ناطقة تضىء وتعزف الموسيقى .. ومعظم البطاقات الغالية يرسلها اصحابها للخارج .

١٥ كشكا فى سوق العتبة بجوار المكتب الرئيسى للبريد تتنافس فى اجتذاب الزبائن وحركة البيع والمشاهدة بها نشطة منذ العشرة ايام الاواخر من رمضان بالاضافة الى الزبائن الذين يتعاملون مع المطابع بسعر الجملة أو لانهم يطلبون بطاقات خاصة جدا .

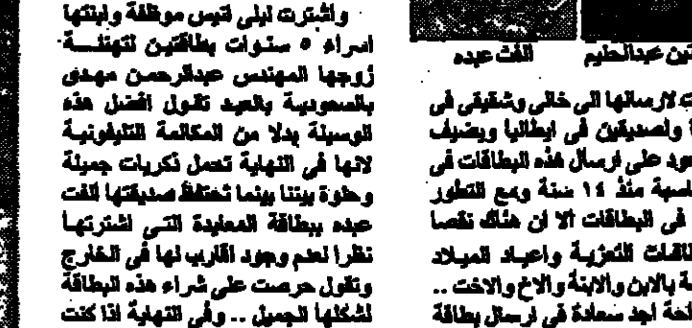
وجيه فرج بائع بطاقات المعايدة منذ ٢٠ عاما .. انها مهنة شبيهة ببيع الزهور وربما مكملة لها .. السوق ملىء بالجديد والمطور .. ترينا بطاقات مستوردة من ايطاليا والمانيا والصين وسوريا واشهد ان البطاقات المصرية تطورت وتحسنت ولم تعد مقتصرة على صور القلعة والاثار والطيور .

زميلته ايمان حافظ التى تعمل فى المهنة منذ ١٨ عاما تضيف طرفا من التطور الكبير فى شكل البطاقة ورقتها الا ان المبيعات تنخفض لاحظت ذلك منذ عام ١٩٨٥ بظهور الناس مخاصمة بعضها .. لكنها تلقى ان السبب ارتفاع الاسعار فالكارت الايطالى زمان كان يباع بـ ١٥٠ قرشا والمصرى بـ ٥٠ قرشا .

لكنها تؤكد ان الزبائن لايهمهم السعر لان الدافع على شراء بطاقة معايدة ترتبط برقة المشاعر والسعر آخر حاجة يفكر فيها الزبون ويتفق معها فى هذا الرأى عصام عبدالحميد احدث بائع فى السوق ويضيف بأن بطاقة المعايدة اصبحت ذات اشكال جميلة والطباعة فاخرة كما انها تحمل كلمات رقيقة خاصة على البطاقات المستوردة .

ويقول على محمود فرج بائع ويعمل فى هذه المهنة منذ ٥ سنوات .. بطاقات زمان كانت بسيطة ومتواضعة لكنها كانت متداولة لدى الجميع الغنى والفقير كان يشتريها اما اليوم الغالبية يحجموا عن شرائها لارتفاع السعر بينما الاقبال من جانب الجاليات الاجنبية المسلمة الا ان مشكلتهم المساومة فى السعر .. يستعرض على محمود اسعار البطاقات فيقول ارخص بطاقة بـ ١٠ قروش وهى من تصميمى واغلى بطاقة بـ ٩ جنيهات وهى بطاقة تعزف الموسيقى وتشع الضوء مستوردة من الصين .

وفى لقاء مع عدد من الزبائن يقول اشرف سعيد محامى .. اشتريت ٤ بطاقات لارسالها الى خالى وشقيقى فى امريكا واصدقائى فى ايطاليا ويضيف بأنه تعود على ارسال هذه البطاقات فى كل مناسبة منذ ١٤ سنة ومع التطور الكبير فى البطاقات الا ان هناك نقصا فى بطاقات التعزية واعياد الميلاد الخاصة بالابن والابنة والاخ والاخت .. وبصراحة اجد سعادة فى ارسال بطاقة المعايدة لتهنئة الاصدقاء والاقارب .



عبدالمتين عبدالحليم — الفت عبده

ويقول مراد حجازى محاسب ببنك مصر التهنئة بالبطاقات ليست هواية انما تدل على الشعور الرقيق والمحبة التى تجمع بين الطرفين ويضيف انه اشترى ٣ بطاقات لتهنئة صديق له بالسعودية واخرى لشقيقة فى الكويت والثالثة لزوج شقيقة زوجتى والذى يعيش فى بلجيكا ويقول ان اختياره للبطاقة سيتوقف على الذوق واللمسة الجمالية ويؤكد ان الاختيار اولا والسعر لايهم .

ويقول عبدالمتين عبدالحليم من بنجلاديش الطالب بالفرقة الثانية بالدراسات العليا بكلية اصول الدين لحرص على شراء بطاقات المعايدة فى مناسبتى عيدى الفطر والاضحى .. اليوم جئت لاشترى عدد كبير من البطاقات لاهنىء من خلالها الوالدين وبعض الاصدقاء وبطاقة خاصة ارسلها لاخى فى سلطنة عمان .

وتقول جميلة على يوسف موظفة اشتريت ٣ بطاقات معايدة لاهنىء زوجى على شعتاوى بالسعودية الاولى منى والثانية من ابنتنا احسان والثالثة من ابنه محمد حيث صمم كل واحد بان يرسل بطاقة معايدة لوالدهما .

واشترت ليلى انيس موظفة وابنتها اسراء ٥ سنوات بطاقتين لتهنئة زوجها المهندس عبدالرحمن مهدى بالسعودية بالعيد تقول افضل هذه الوسيلة بدلا من المكالمة التليفونية لانها فى النهاية تحمل ذكريات جميلة وحلوة بيننا بينما تختلف صديقتها الفت عبده ببطاقة المعايدة التى اشترتها نظرا لعدم وجود اقارب لها فى الخارج وتقول حرصت على شراء هذه البطاقة لشكلها الجميل .. وفى النهاية اذا كنت لم تشتر بطاقة معايدة .. فما المانع ان تقول لمن حولك كل سنة وانت طيب .





ليلى انيس — وجيه فرج

جانب من الاقبال على بطاقات المعايدة والاختيار الصعب

كان زمان
الرحمة وزيارة المقابر

عائشة عبدالواحد .. بائعة ٧٥ سنة تتذكر العيد وفرحته مؤكدة انها كانت زمان .. وكل حاجة متغيرة عن هذه الايام كل العادات والتقاليد التى كانت الستات بتعملها فى الاعياد مش موجودة دلوقتى .. زى طلوع القرافة .. زمان كان العيد هو زيارة المقابر كان كل الستات تنتظر العيد بفارغ صبر لانه كانت فرصتنا للخروج .. كنا نجهز ونحضر قبلها عشان بنروح نقعد هناك ايام العيد كلها مش زى دلوقتى الناس بتروح تطل بالعافية وترجع بسرعة .

كنا زمان نحضر الوابور والاكل والشرب ونجمع كل ستات العطفة ونروح على عربية «كارو» وطبعا لازم نحضر القرص «الرحمة» عشان نفرقها على روح امواتنا وبرضه كنا نجيب الورد وكان لابد ان يأتى مقرىء يقرأ القرآن طوال ايام العيد .

بصراحة كانت فيه حاجات كتير بنعملها غلط لما نروح المقابر بالشكل ده .. وماكنتش اعرف انه غلط إلا بعد ماكبرت زى ان العيال يقعدوا يلعبوا فى القرافة لو نروح نقعد ايام العيد كلها وننام فى القرافة ونرغى ونتكلم فى اى حاجة طبعا دلوقتى مفيش حاجات من دى لان الدنيا اتغيرت عن زمان .

فاطمة يوسف

العيد فى بيتى
العيد هو القرية

فتح الباب السيد

المهندس فتح الباب السيد (٥٨ سنة) وكيل وزارة الرى .. الزوجة الحاجة عايدة اسماعيل عبد الواحد .. والابناء السيد ومحمد طبيبان بشريان .. ونجلاء طالبة بالثانوى لغر الغلود .

المهندس فتح الباب قضى طفولته فى شبين القناطر والعيد كان بالنسبة له فى القرية وكل اطفالها اجمل المناسبات على الاطلاق .. خصوصا انه كان يأتى فى اعقاب شهر كريم .. سهر .. وعبادات واحتفالات وخير يعم الجميع .. وفى ايامه الاخيرة تسهر الامر فى اعداد الكعك والبسكويت .. وجو السلام فى القرية بين الناس فلا مشاكل ولاخناقات .. لدرجة انهم كانوا يقولون ان العفاريت تحبس فى رمضان .. هذه طفولة المهندس فتح الباب عن رمضان والعيد .

اسرة المهندس فتح الباب تخرج منها ابنتاه .. ايمان مهندسة زراعية تزوجت وسافرت للعمل مع زوجها فى سلطنة عمان .. وسامية مدرسة مواد اجتماعية وهى حرم المقدم بهاء عبد الفتاح وكيل مباحث الاموال .

المهندس فتح الباب عاش فترة فى مستعمرة الرى فى اسنا وتضم ٥٠ فيلا لسكن مهندسى الرى وكل منها على مساحة تتراوح ما بين فدان ونصف وثلاثة افدنة .. وكانت حفلات الافطار الجماعى تعقد بالحدائق فيها [illegible]

ايام العيد فى منزل المهندس فتح الباب تكون فرصة للاهل والاقارب والابناء فى لقاءات وصلات رحم .

عادل المغاورى

بطاقة معايدة

محمد قاسم امين اللجنة التشريعية والشئون الدستورية بمجلس الشعب يبعث بطاقة المعايدة الى الطلاب المجتهدين فى مراحل التعليم المختلفة .. الذين حرموا تماما من فسح العيد وسهرات ومسلسلات التليفزيون وسهرات العيد .. لتقديرهم للمسئولية الملقاة على عاتقهم .. وهدف التفوق والنجاح .. ويعتقد ان فرحة العيد المؤجلة يمكن ان تتحقق مع اكواب الشربات وفرحة النجاح .

سعادة السفير
حلال بحلال .. لحل الخلافات العائلية

● لاينسى السفير السابق الهامى عباس رفعت عيد الفطر باندونيسيا التى عمل بها من ٥٩ - ١٩٦٣ .. اكتشف خلالها ان للاندونيسيين تقليدا خاصا بالعيد له اسم عربى (حلال بحلال) .. فيه يجلس الناس للغذاء او العشاء سويا يبحثون خلافاتهم .. وينتهى اللقاء بحلها وتصالح المتخاصمين .. ويستمر التقليد طوال ايام العيد الثلاثة فى منازل مختلفة .. وحضر السفير الهامى عباس رفعت بالفعل بعض هذه اللقاءات .. ولاحظ ايضا تقديس المسلمين باندونيسيا لمصر لوجود الازهر بها .. ويطلقون عليها (مسير) .. ويحرصون قبل العيد ان يختم طلبة المدارس والكتاتيب القرآن .. وتقام حفلة بالمسجد للقراءة .. تذاع بعدها الموشحات الدينية المصرية .. ويقبل الاندونيسيون على شراء الاكل الجاهز طوال رمضان .. ويجول باعوه المدينة .. يتخصص كل منهم فى نوعية معينة .. ويعرفه الناس بصوت يصدره بالطرق على العربة او بفمه .. ويفضل معظمهم الاسماك الصغيرة .. ويطهونها بطريقة تجعل رائحتها نفاذة .

● وبعد انتهاء الواجب الدبلوماسى فى العيد بتبادل التهنئة مع جميع السفراء المسلمين والشخصيات الاندونيسية .. تتزاور اسر العاملين بالسفارة المصرية .. وكانت فرصة للسفير الهامى عباس رفعت لصحبة اسرته والنزهة فى المناطق الجبلية الجميلة على بعد ٩٠ كيلو مترا من العاصمة .

● وفى احد اعياد الفطر باندونيسيا كاد ان يلقى حتفه .. والحكاية تعود لاخر صلاة عيد مع الزعيم الاندونيسى احمد سوكارنــو ، بقصر الرئاسة (ماربيكا) بحضور رجال الدولة والوزراء ورؤساء البعثات الاسلامية .. وشهدت الفترة قبل العيد تصاعد موجة المعارضة للزعيم قادها مجموعة ثوريون .. اتخذوا من الطريق بين جاكارتا وباندونج مقرا لهم .. حتى ان السفر عبره بعد المغرب شكل خطورة .. وفوجىء السفير الهامى عباس رفعت باجراءات امن مشددة بالقصر اثناء الصلاة .. ووجه الحراس اسلحتهم فى كل اتجاه .. ورغم ذلك تسلل احد الثوار لصفوف المصلين واثناءها صاح بهستيرية الله اكبر .. الله اكبر وبدأ يوجه سلاحه لسوكارنو .. وبسرعة اخلى المكان وقبض على المتهم واقتيد الى السجن .. ولايعرف السفير الهامى عباس رفعت كيف خرج من الحديقة ليكتب له عمر جديد .

● ضيفنا اليوم التحق بالعمل الدبلوماسى عام ١٩٥٧ وضمت جولته - خلاف اندونيسيا - كمبوديا .. غانا .. شيلى وكندا .

سميرة فكرى

سهرات العيد
الكارو وخيال الظل لمواجهة تقليد الاجانب

فى اواخر الثلاثينات سادت موجة عارمة من التقليد والمحاكاة لكل ما هو اجنبى وتسابق ابناء الطبقة الراقية على الملاهى التى تقدم عروضا اجنبية والافلام الاجنبية والزى الاجنبى والسيارات والاطعمة وحتى البيوت ذات الطابع الغربى .. واخذت هذه الموجة تتسلل الى البيوت والاسر المصرية البسيطة فتصبح بهدوء تلك العادات الاصيلة التى اشتهر بها المجتمع المصرى على وجه الخصوص .. بالمقابل علت نبرة تدعو الى عودة الاصالة والتخلص من التقاليد الزائفة .. وفى عيد الفطر منذ ٥٧ سنة بعث مجلة «الاثنين» الى قضاء سهرات العيد فى المراجيح والاراجوز والحاوى والى قضاء صباح العيد فى نزهة نيلية أو فى الحدائق العامة وركوب عربات الكارو وقالت المجلة تحت عنوان «اين تذهب فى ايام العيد» فى العدد ٣٠ بتاريخ ٧ يناير ١٩٣٥ إننا قضينا فى الاعياد الماضية نقودنا لانحصى على الملاهى الليلية الاجنبية وادعينا زورا وبهتانا ان كل شىء اجنبى ابهج والذ والطف من كل شىء مصرى بما فيه ، فالملابس الاجنبية «نتزلة» من الوطنية ، والجاتوه الاجنبى «أوكل» من البسبوسة والاتوموبيل افخم من العربية الحنطور ، والموتوسيكل اشيك من «الحمار الحصاوى» و«وابور الجاز» انفع وأريح من الكانون والمانتوفلى يضرب «القبقاب» على عينه والفيلا ابدع من «الحوار» والعمارة ذات الثمانية ادوار اثمن وانفس من «الربع» الذى يحتوى على مائة مسكن شرعى .

واستمرت الحملة ادعينا تلك وظلت الشيبة تبالغ فى الفرنجة حتى ماتت صناعتنا القومية وتلاشت تقاليدنا أو كادت .

واستطردت : والذى اريد اثباته هنا هو ان صنوف التسلية ودور اللهو المصرية ووسائل قتل الوقت الوطنية افضل من مثيلاتها الاجنبية وارى انه لزاما على ان افعل ذلك تمشيا مع دعوة مشروع القرش .. مشروع كان الملك فاروق قد اقترحه لحل مشكلة الفقراء فى مصر .

ثم بدأت المجلة الدعوة والمقارنة فقالت : ان السينما المصرية مأخوذة من خيال الظل المصرى ، ثم ان الاراجوز أليق للاولاد من المسرح تجىء بعد ذلك المراجيح وهى على انواع «مرجيحة الولى» ، ومرجيحة الوزة ، و«مرجيحة الساقة» ، ووصفت المجلة كل نوع ومميزاته ثم استطردت : ثم يجىء بعد ذلك دور الفرجة على حديقة الحيوانات ثم ركوب عربات الكارو جماعات ، أو ركب القوارب فى النيل جماعات جماعات وفى هذه الحالة يستحب أصطحاب الدربكة والرق والصاجات تسهيلا للرقص .

وفى التياترو - او السيرك العاب مدهشة لايفوقها غير لعب الحاوى ولايفوق الحاوى غير القرداتى ولايفوق القرداتى غير «جماعة رمزه» ولايفوق جماعة رمز غير «المحدث» الذى يقص على جمهوره حكايات ابى زيد الهلالى والزير سالم وعنتر والاميرة ذات الهمة .. كل هذه المسرات بأثمان زهيدة تدخل قروشها فى جيوب المصريين .. اما الملاهى والمسرات الاخرى الفرنجية فتنقل اثمانها بالجنيهات فى جيوب الاجانب .

وختمت المجلة المقال بنصيحة طريفة «هذا ولايفوتنا النصح بالاقبال على الـ «حلوى لوز» والحلاوة الحمصية والسمسمية والهريسة والامطلية وحلاوة زمان ولو مرة واحدة من أقبل جبر الخاطر وكل عام وانتم مبسوطين .

صحتك فى العيد
خير الأمور الوسط

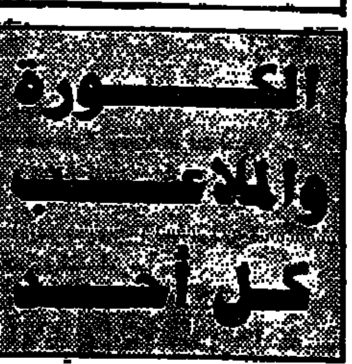
حول الفترة الانتقالية بين انتهاء الصيام وايام عيد الفطر المبارك والاطعمة التى يمكن تناولها والاطعمة التى يجب الابتعاد عنها

يقول اللواء دكتور عبدالمجيد لطفى مستشار الجراحة والجهاز الهضمى .. ان هذه الفترة خطيرة جدا اذا لم يراع الانسان تناول الاطعمة المناسبة لها ويحذر د.عبدالمجيد من تناول الفسيخ والسردين المملح والملوحة لان هذه الانواع يوجد بها طفيليات خطيرة جدا تؤدى الى التسمم الحاد .. وتناولها يؤدى الى حدوث امراض خطيرة خاصة لمرضى الكبد والكلى والقلب وضغط الدم لوجود الاملاح بكثرة فى هذه الانواع من الاسماك وحتى لايتم حرمان الانسان الذى اتم صيامه من تناول الاسماك فهناك السمك المشوى والاخطورة من تناوله على الصحة .

د . عبدالمجيد لطفى

كما يحذر اللواء دكتور عبدالمجيد لطفى من تناول كعك العيد بكثرة خلال الفترة الانتقالية حيث أن الكعك يحتوى على السمن ، الدقيق ، التشويات والمكسرات وهذه المحتويات تسبب التخمر والغازات وارتباك الجهاز الهضمى وتؤدى الى الاسهال والاسهال وحتى يحتفظ الانسان بصحته خلال ايام العيد وبعد ذلك يجب عليه الحرص فى تناول الطعام وخير الامور الوسط وشر الامور الاسراف .

فرج عبدالعزيز





كل الفنون

القناة الأولى

تنفيذ المخرج : عبدالحفيظ الشيخ - امال حسن - السعيد عطية - محررة البرنامج : جانيت جميل ميلاد .
مراجعة : فايقة كامل .
مراقب السهرة : حسن الصغير

- ١٠,٠١ الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ عبدالعظيم زاهر .
- ١٠,٠٦ عرض سريع للبرامج .
- ١٠,٠٧ اعلانات .
- ١٠,٠٨ برنامج ما يطلبه الاصدقاء تقديم منى عبدالمقصود .
- ١٠,٣٨ نشرة اخبار الاطفال اعداد احمد عبدالعزيز واخراج محمود حنفى .
- ١٠,٤٩ برنامج فرحة العيد ويتضمن تمثيلية بعنوان فرحة العيد اخراج صلاح عبدالدايم .
- ١١,٤٦ مسلسل الاطفال (كليلة ودمنة) سيناريو وحوار محمد كامل القليوبى واخراج الفريد ميخائيل .
- ١١,٥٨ أذان الظهر ومن اقوال الرسول .
- ١٢,٠٢ الناس والعيد .
- ١,٣٦ برنامج من غير ميعاد تقديم ايناس عبدالله واخراج احمد السيد .
- ٢,٣٦ برنامج امانى واغانى حلقة خاصة عن العيد من داخل مدينة الملاهى اعداد زينب واخراج سعاد شندى وتقديم احمد مختار .
- ٣,٢٤ الانتقال لاذاعة خارجية من استاد الاسكندرية لنقل الشوط الاول من مباراة كرة القدم بين فريقى الاتحاد السكندرى ونادى الزمالك فى بطولة الدورى العام تعليق رضا سامى واخراج وفاء فاضل .
- ٣,٣٠ أذان العصر ومن اقوال الرسول ثم متابعة المباراة .
- ٤,١٥ استراحة قصيرة بين الشوطين يذاع فيها اعلانات .
- ٤,٣٠ الشوط الثانى من مباراة كرة القدم بين الزمالك والاتحاد من استاد الاسكندرية .
- ٥,٢٣ اعلانات .
- ٥,٢٧ برنامج سباق المعلومات الضيف الفنان احمد راتب تقديم ماجدة ابو هيف واعداد درويش يوسف .
- ٥,٤٣ برنامج قطايف تقديم جمال بدوى واخراج عبدالرحمن عيس .
- ٥,٥٥ حدث فى مثل هذا اليوم .
- ٦,٠٠ نشرة الاخبار .
- ٦,١٦ اذان المغرب ومن اقوال الرسول .
- ٦,٢١ الحلقة (٣٠) من المسلسل الرمضانى الف ليلة وليلة بطولة ليلى علوى - سمير غانم - ابوبكر عزت - زوزو نبيل - محمد رضا - الفت امام ويوسف داود واخراج هانى لاشين .
- ٦,٥٤ اعلانات .
- ٧,٢٤ مسلسل ليالى الحلمية الحلقة (٣٢) تأليف اسامة انور عكاشة واخراج اسماعيل عبدالحافظ بطولة صفية العمرى - صلاح السعدنى - يحيى الفخرانى - سمية الالفى - انعام سالوسة .
- ٧,٣٥ اذان العشاء ومن اقوال الرسول .
- ٧,٤٠ متابعة المسلسل .
- ٨,٢٢ اعلانات .
- ٨,٢٥ برنامج (لسة فاكر) حلقة مع الفنانة معالى زايد حول فيلم الشقة من حق الزوجة ولقاءات مع المواطنين حول موضوع الفيلم والنصيحة التى توجهها الام لابنتها عند الزواج ولقاء مع المحامية مفيدة عبدالرحمن وحديث حول الوضع القانونى مع عرض مشاهد من الفيلم وتعليق معالى زايد على هذه المشاهد البرنامج اعداد امال ممتاز وتقديم نهال كمال واخراج اسامة البهنسى .
- ٨,٥٤ حديث الروح حول موضوع اداب السلوك فى الاسلام المتحدث د. رشدى عزيز محمد اخراج عبدالنعيم شمروخ .
- ٩,٠٠ نشرة الاخبار .
- ٩,٣٠ برنامج بدون كلام .
- ١٠,٠٣ برناج دردشة تقديم سهير شلبى واخراج عبدالحكيم التونسى واللقاء مع الفنانة نبيلة عبيد حول مشوارها الفنى الطويل وارتباطها بافلام الراحل احسان عبدالقدوس ومشهد لانتساه من بين هذه الافلام مع الفنان احمد زكى فى فيلم شادر السمك .
- ١٠,٤١ إعلانات .
- ١١,٥٢ السهرة مع مسرحية (تخاريف) بطولة محمد صبحى - هناء الشوربجى اخراج محمد صبحى وتأليف لينين الرملى .
- ٢,١٩ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الليل والضحى تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمى .
- ٢,٣٠ ختام الارسال والسلام الوطنى .

القناة الرابعة

- ٤,٣٥ منوعات فرنسية .
- ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ٥,٠٦ يوم الجائزة .
- ٥,٢٠ منوعات كروية ومعايدة .
- ٥,٣٠ الاخبار .
- ٥,٤٥ صحتك بالدنيا .
- ٦,٠٠ العيد عيدنا .
- ٦,٣٠ حكايات مشمش .
- ٦,٤٠ العيد فرحة .
- ٧,٠٠ دورى القناة .
- ٧,٣٠ النشرة الانجليزية .
- ٧,٥٠ مسلسل الانصار .
- ٨,٤٥ شبيك لبيك .
- ٩,٠٥ مظاهر العيد .
- ٩,٣٥ حزر فزر .
- ١٠,٠٥ تسالى العيد .
- ١٠,٢٠ ٣/٤/٣
- ١٠,٤٠ فيلم بابا عريس بطولة نعيمة عاكف - شكرى سرحان - واخراج حسين فوزى .
- ١٢,٤٠ انباء وخدمات .
- ١٢,٥٠ القرآن الكريم وختام الارسال .

ماذا دار فى الإجتماعات السرية لممدوح الليثى؟

شيريهان بطلة الفوازير.. وحسين كمال المخرج

عادل امام بطلا لمسلسل.. يكتبه اسامة أنور عكاشة

طوال ايام الاسبوع الاخير من شهر رمضان المعظم .. عقد ممدوح الليثى العديد من الاجتماعات السرية مع مجموعة من الفنانين والمؤلفين والمخرجين .. ورغم ان الليثى احاط هذه الاجتماعات بالصمت .. الا ان الذين اجتمع بهم الليثى .. كشفت تصرفاتهم وتحركاتهم عما دار فى هذه الاجتماعات .

شريهان | عادل امام | محمود عبد العزيز | ليلى علوى

فوازير شيريهان

بالنسبة لفوازير رمضان القادم تتجه النية ان تلعب بطولتها النجمة الاستعراضية الشابة شيريهان بعد ان اكدت عروض مسرحيتها «شارع محمد على» قدرتها الفائقة فى اداء اصعب الاستعراضات .. والمرشح لاخراجها هو المخرج السينمائى حسين كمال .. أما من سيكتب هذه الفوازير فلم يستقر الرأى بعد عليه وان كان من المؤكد ان محاولات ستبذل للبحث عن مؤلف أخر بعد ان اعلن عبدالسلام امين اعتزاله كتابة الفوازير .. والمعروف ان ثلاثى فوازير هذا العام «نيللى ومحمد عبدالنبى وعبدالسلام» تعرضوا لهجوم ونقد شديد يفوق كل عام .

الجندى لالف ليلة

وبالنسبة لالف ليلة وليلة وبعد ان تحولت الى حلقات كوميدية من اجل عيون نجمها سمير غانم وما اثاره مؤلفها براء الخطيب واعلانه انه لم يكتب من الحلقات التى اذيعت شيئا سيقوم الكاتب المسرحى والتليفزيونى يسرى الجندى بكتابة حلقات رمضان القادم ويخرجها ابراهيم الشقنقيرى .. وعلى ضوء ما يتم كتابته يتحدد «شهريار وشهرزاد» .

عادل امام وعكاشة ورأفت الهجان

وعلمت ان نجم النجوم عادل امام وافق علىَّ ان يلعب بطولة حلقات مسلسل تليفزيونى ضخم يكتبه فى تكتم شديد اسامة انور عكاشة .. وان مسلسل «لا» لمصطفى امين الذى كان مرشحا له من قبل عادل امام سيقوم ببطولته النجم الكبير محمود عبدالعزيز ويخرجه ابراهيم الصحن .

الف ليلة يكتبها يسرى الجندى.. ويخرجها الشقنقيرى

محمود عبدالعزيز نجما لمسلسل مصطفى أمين «لا»

صلاح درويش

هانى لاشين ثانى مرة

وقد عقد مخرج «الف ليلة وليلة» هانى لاشين عدة جلسات فى الاسبوع الماضى مع محفوظ عبدالرحمن بعد ان رشح قطاع الانتاج هانى لاخراج حلقات مسلسل «حدث فى يوم» .

يحيى العلمى و«الثعلب»

ويبدو ان المخرج يحيى العلمى الذى قدم الشاشة حلقات اجزاء مسلسل «رأفت الهجان» تأليف صالح مرسى وبطولة محمود عبدالعزيز ويسرا .. سيتخصص فى اخراج حلقات هذه النوعية من المسلسلات حيث سيقدم مسلسلا جديدا عن المخابرات باسم الثعلب يكتب له السيناريو الان ابراهيم مسعود .

ليلى وسمير غانم

وعلمت ان النجمة ليلى علوى ونجم الكوميديا سمير غانم تتجه النية الى تواجدهما كل رمضان فى اعماله الفنية وليس بالضرورة فى بطولة حلقات «الف ليلة وليلة» الجديدة .

سحر.. البدوية فى «المال والبنون».. تناقش ماجستير فى الباليه



سحر وأحمد عبد العزيز فى المال والبنون

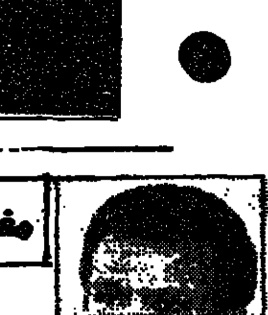
كتب - فتحى عبدالمقصود :

سحر طلعت .. من الوجوه الجديدة التى تتألق فى المسلسل التليفزيونى اليومى «المال والبنون» والمعروض حاليا على شاشة القناة الثانية للمخرج مجدى ابو عميرة .

- تقوم سحر فى المسلسل بدور جميلة .. الفتاة البدوية التى تفرضها الظروف فى طريق بطل المسلسل احمد عبدالعزيز .

سحر خريجة كلية التجارة جامعة عين شمس وحاصلة على شهادة تخرج من معهد الباليه وسبق لها الاشتراك فى فوازير رمضان مع الفنانة نيللى والمخرج محمد عبدالنبى ومن الاعمال التى اشتركت فيها ايضا القضاء فى الاسلام اخراج فايق اسماعيل والحب فى عصر الجفاف اخراج حسين حامد وعلماء العرب الاوائل لاخراج فايق اسماعيل ونوع اخر من الجنون اخراج عبدالحميد الشاذلى

سحر تقوم حاليا باعداد رسالة الماجستير فى معهد الباليه



اشرف عبد الغفور

مغامرات علاء الدين.. تحت التصوير

تستأنف بعد غد بروفات المسلسل التليفزيونى الجديد «مغامرات علاء الدين» بطولة اشرف عبدالغفور ومحمد احمد المصرى واحمد مرعى وفاروق يوسف ومحمد ابوالحسن .. المسلسل قصة وسيناريو وحوار الدكتور احمد طلعت البشبيشى واخراج عبدالرحمن عيسى .

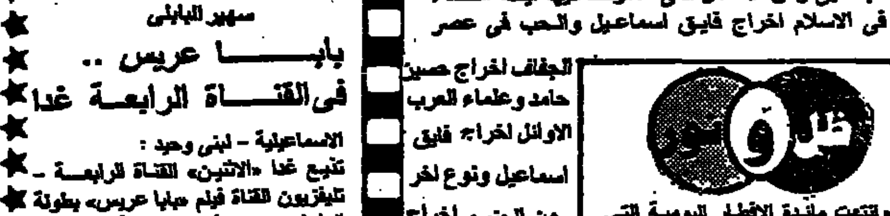
سهير البابلى

بابا عريس .. فى القناة الرابعة غدا

الاسماعيلية - لبنى وحيد :

تذيع غدا «الاثنين» القناة الرابعة - تليفزيون القناة فيلم «بابا عريس» بطولة الراحلين محمد فوزى ونعيمة عاكف .. وفى فترة الظهيرة الفصل الثالث من مسرحية «ريا وسكينة» التى قدمت امس واليوم الفصل الاول والثانى منها فى نفس الوقت وهذه المسرحية بطولة شادية وسهير البابلى .

وتعرض القناة منذ بداية العيد يوميا برامج «كارت معايدة» اعداد واخراج مالك البنا .. و«العيد عندنا» للاطفال اعداد وفاء محمد حسن وغادة كمال وامانى غباشى .. و«اهلا بالعيد ولكن» تقديم علاء وحيد وممدوح مطر .. و«العيد فى عيونهم» اخراج منى محمود وخلود مرعى .



ظل و نور

وانتهت مائدة الافطار اليومية التى قدمتها الاذاعة والتليفزيون طوال رمضان .. ولايستطيع حتى اكثر النقاد مغالاة ان ينكر انها كانت حافلة بالعديد من الاعمال الجيدة التى بذل فيها الجهد ولاقت استحسانا كبيرا .. والتصفيات النهائية لسباق رمضان تشير الى تفوق ليالى الحلمية ورأفت الهجان وساعة ولد الهدى والمال والبنون والانصار «المظلومه» ومن السهرات موعد مع الجمهور وتغطية مناسبة عيد الام فى القنوات وكانت افضلها سهرة «ستى قالت» بالقناة الخامسة التى ارجو اذاعتها بالقنوات الاخرى كنموذج ثم سهرتى عبدالحليم حافظ لخديجة خطاب بالثانية وفاطمة مختار بالثالثة وكذلك سهرتها عن الهجان مع محمد وفيق والحلفاوى .. ومن الافلام التليفزيونية «دكتوراه مع مرتبة الشرف» لمعالى زايد وعبدالعزيز مخيون وابراهيم الشقنقيرى .. أما المع المذيعات فكانت فاطمة فؤاد فى تحقيقات طلب حضور وخاصة مع ارملة الشهيد وفتاة العتبة والمع المذيعين طارق علام فى كلام يساوى ذهب لاخراج نبيل عبدالنعيم الذى دفن الكاميرا الخفية الى غير رجعة .. وقد تفوق كل من سامية الاتربى ومنى الحسينى وميرفت سلامة وراوية راشد وعزة الاتربى وجمال الشاعر وسوزان حسن وعبدالمجيد خضر ومدحت شلبى وفتحى كمال الدين فى سباق القمة .. وخارج المنافسة الشيخ الشعراوى وشيخ الازهر ومفتى الجمهورية واحمد عمر هاشم ومجامع الكلمة لكريمان حمزة وياسين رشدى .. وتميزت فوازير حتحوت لنبيل هاشم بالخامسة وكذلك حزر فزر بالرابعة .. وفى الاذاعة تفوق مسلسلا «لسان العصفور» لحبكته الفنية على يد اسامة انور عكاشة ويوسف حجازى والكنز لابداع بطله كمال الشناوى ومخرجه سمير عبدالعظيم بالاضافة الى برنامج اقرار ذمة ومكلمتش ع النيل وغيرت رأيك ليه وتحية من القرن العشرين التى ارجو استمرارها بعد رمضان .. أما اسوأ البرامج فكان «بدون كلام» والغريب ان التليفزيون اختار له افضل الاوقات .. ويبدو انها الاعلانات وكل عام وانتم بخير .

فكرى كمون

فؤاد المهندس.. يستجم شهرا

يقضى حاليا نجم الكوميديا فؤاد المهندس فترة استجمام تستمر لمدة شهر من وقت انتهاء تصوير الفوازير الرمضانية التى يقدمها من اخراج محمد رجائى للتليفزيون .

ولم يغادر المهندس منزله فى العيد لانه يكره الزحام ويفضل الاستمتاع بالشمس والهواء فى البيت وتلقى المكالمات التليفونية مع اصدقائه للتهنئة بالعيد .. ولايفكر حتى فى قراءة نص اى عمل فنى خلال فترة الاستجمام .

ويقول المهندس : ان ايام وليالى شهر رمضان نتقرب فيها من الله بالعبادة من صوم وصلاة .. وتخرج منها وقد ولدنا من جديد لان الله غفور رحيم .

فؤاد المهندس

حكيم.. نجم حفلات العيد

المطرب الجديد حكيم الذى لمع اسمه مع بداية ٩٢ لتربعه على قمة اكثر الالبومات مبيعا ثلاثة شهور متتالية بمجموعة الاغنيات الشعبية الحديثة التى ضمها البومه الاول «نظرة» هو نجم حفلات عيد الفطر حيث تعاقد على الغناء فى «٣» فنادق يوميا الى جانب حفلين فى الحديقة الدولية والاستاد .

تأتى بعده المطربة الصاعدة هدى عمار التى تغنى فى «٣» فنادق ثم محمد الحلو يغنى فى فندقين وحفل الحديقة الدولية .. وسمير صبرى وشفيق جلال كلا منهما فى فندقين .



حكيم

ويرتبط بالغناء فى فندق واحد كل من وردة وهانى شاكر وكارم محمود واتوشكا والفور ام ومدحت صالح وعلاء عبدالخالق وعماد عبدالحليم واركان فؤاد وطاهر شمس الدين وتوفيق توفيق ومصطفى قمر وسيمون .

ويكتفى محمد منير ومحمد فؤاد بالحفل الذى يقام فى الاستاد ثانى ايام العيد .

يغيب عن حفلات العيد كل من حنان التى تنتظر مولودها الاول من زوجها كمال علما .. وعمرو دياب ومنى عبدالغنى لارتباطهما باحياء حفلات العيد فى الدوحة والبحرين وصباح لوجودها فى امريكا للراحة واحياء الحفلات للجاليات العربية وسميرة سعيد التى تقضى ايام العيد فى الغردقة مع زوجها هانى مهنى .

نفحات وايات

كتبت - ليلى حسنى :

فى جو من الصفاء وفى رحاب السيرة المحمدية وعطر شهر رمضان الكريم عرض المسرح المدرسى بكفر الشيخ الملحمة المحمدية «نفحات وايات» تأليف عبدالمنعم خالد وشعر محمد الصعيدى واخراج محمد الشهاوى موسيقى الاخوان شعبان وديكور محمد الشحات عابدين

•• وعقب عيد الفطر المبارك يعاد تقديم العرض مرة اخرى ويستعد المسرح المدرسى بكفر الشيخ بعده لعرض اوبريت «دنيا تياترو» تأليف الشاعر جمال السيد عسى واخراج محمد الشهاوى .

القناة الثانية

تنفيذ المخرج : حسنى سالم - ممدوح يوسف - سمير سالم .
تقديم المذيعتين : ناهد سالم - فاطمة فؤاد .
محررة البرنامج : سامية عبدالله احمد .
الاحداث يقرأها : عادل نور الدين - صلاح حاتم .

- ١٠,٠١ الافتتاح وبرنامج فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ عبدالواحد زكى راضى وتفسير الشيخ منصور محب الشربينى حول موضوع طبيعة الانسان والرجوع الى الله. اخراج سميحة القناوى .
- ١٠,١٧ اغنية عيد سعيد لشيرين وجدى وموسيقى افراح العيد .
- ١٠,٣٠ الفيلم العربى الاستاذة فاطمة بطولة فاتن حمامة - عبدالوارث عسر - كمال الشناوى - عبدالفتاح القصرى واخراج فطين عبدالوهاب .
- ١١,٥٨ الاشارة لحلول موعد أذان الظهر ثم متابعة الفيلم العربى .
- ١٢,٣٠ الفيلم الاجنبى (سبلاش ايضا) بطولة دون وارينج - أمى يوسلوك وتكور احداثه فى اطار خيالى كوميدى حول الشاب آلان الذى يعشق البحر والذى يتخيل انه التقى بحورية من البحر تتحول الى فتاة جميلة يعشقها ويطلق عليها اسم ماديسون وتعيش على البر لكنها تعانى من الحياة على البر .
- ٢,٠٠ كارتون توم وجيرى .
- ٢,١٥ برنامج امنيتى تقديم جيلان حمزة واخراج نعمات رشدى ضيوف البرنامج المحامى محمود عبدالعال والمنولوجست حسام المنياوى .
- ٢,٣٠ برنامج فرحة الاطفال فى العيد اعداد واخراج فتحى كمال الدين وتقديم مرفت فراج وعبدالمجيد خضر ولقاءات البرنامج مع الاطفال فى مدينة السندباد والترفيهية والسيرك القومى .
- ٣,٠٠ موجز الانباء .
- ٣,٠٥ الفيلم الهندى راج تيلاك بطولة اميتاب باتشان .
- ٣,٣٠ الاشارة لحلول موعد اذان العصر ثم متابعة الفيلم الهندى .
- ٦,٠٣ برنامج صحة وعافية تقديم د. مصطفى نوفل واخراج رضا شوقى تمثيل ليلى فهمى ومحمود التونى .
- ٦,٠٨ مسلسل حفلة على شرف تعلوب الحلقة ٢٩ اخراج محمود ابراهيم .
- ٦,١٦ الاشارة لحلول موعد أذان المغرب ثم متابعة البرنامج .
- ٦,٢٥ منوعات ديزنى لاند وكارتون مسلسل سحر عالم ديزنى بعنوان دونالد النجم .
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٧,١٥ برنامج حلاوة زمان تقديم حمدية حمدى واخراج احمد ضياء .
- ٧,٣٥ الاشارة لحلول موعد أذان العشاء .
- ٧,٣٦ اغنية نجاة (عيون القلب) .
- ٧,٥٥ النشرة الجوية .
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,١٥ ملكة جمال امريكا ١٩٩٢
- ٩,٢٠ برنامج نادى رجال الاعمال تقديم عزة الاتربى
- ٩,٤٢ الحلقة ١٦ من المسلسل العربى المال والبنون تأليف محمد جلال عبدالقوى واخراج مجدى ابو عميرة بطولة عبدالله غيث - يوسف شعبان .
- ١٠,٣٠ برنامج صحة وعافيه اخراج رضا شوقى .
- ١٠,٣٥ برنامج ليالى العيد اعداد فتحى كمال الدين وسيد حامد واخراج فتحى كمال الدين تقديم مرفت فراج وعبدالمجيد خضر ويلتقى البرنامج مع زائرى مدينة وملاهى السندباد والسيرك القومى .
- ١١,٤٠ السهرة مع الفيلم الاجنبى (هوليوود) .
- ١,١١ احداث ٢٤ ساعة .
- ١,٣٦ الحلقة رقم ٣٠ من المسلسل الدينى الانصار تأليف وسيناريو وحوار نبيلة ياسين اخراج احمد طنطاوى .
- ٢,٢٣ القرآن الكريم ماتيسر من سورة آل عمران تلاوة الشيخ عبدالواحد زكى راضى .
- ٢,٢٨ ختام الارسال والسلام الوطنى .

القناة الثالثة

- ٤,٠٠ منوعات فرنسية .
- ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ محمد عصفور .
- ٥,١٠ نشرة الاخبار .
- ٥,٢٠ أحب مصر .
- ٥,٤٠ بانوراما مصرية .
- ٥,٥٨ ريبورتاج .
- ٦,١٣ عالم الشهرة .
- ٧,٠٢ فرسان النغم .
- ٧,١٧ مباراة على الهواء .
- ٧,٣٢ النشرة المحلية .
- ٧,٤٦ الصهبجية .
- ٨,٠٠ فى بيتنا نجم .
- ٨,٣١ الكاميرا تطرق بابك .
- ٩,٠٠ الفيلم العربى اصعب جواز بطولة مرفت امين - مديحة كامل - محمد عوض واخراج محمد نبيه .
- ١٠,٤١ القرآن الكريم ما تيسر من سورة المائدة تلاوة الشيخ فتحى قنديل وختام الارسال .

القناة الخامسة

- ٤,٠٠ منوعات فرنسية .
- ٤,٣٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ٤,٤٠ لبناولبكم .
- ٥,١٠ مهرجان العيد .
- ٥,٤٧ مسلسل هى وغيرها .
- ٦,٣٠ بالله تعيد .
- ٧,٠٨ فيلم صاحب الجلالة بطولة فريد شوقى - سميرة - كوكتيل .
- ٨,٥٣ كوكتيل .
- ٩,١٣ اعياد البحيرة .
- ١٠,٠٨ العيد فرحة .
- ١٠,٤٨ دنيا الاقزام .
- ١١,١٦ مسرحية سنة مع الشغل اللذيذ بطولة ليلى طاهر .
- ١,٢٤ موجز الانباء .
- ١,٢٩ القرآن الكريم وختام الارسال .

رؤساء جدد للأنشطة الثقافية بجماعة الأدب العربى

تشكلت اللجنة التنفيذية لجماعة الادب العربى بالاسكندرية برئاسة الشاعر محمد رفا وعضوية الادباء محمد الجمل والسيد خليفة وسعيد بكر ونبيل رفاعى وعبدالرزاق نجم .

كما تم اختيار رؤساء الانشطة الادبية من الادباء د.عادل عبدالدايم للجنة الدراسات الادبية والدكتور محمد الجمل للجنة المسرح والدكتور بدوى مطر للجنة القصة والدكتور محمد شكرى للجنة الشعر ، وسعد بدوى للجنة الزجل ومجدى عبدالنبى للجنة الصحافة والاعلام ورجائى محمد على للجنة العلاقات العامة والسيد خليفة للجنة الرحلات .


أحمد ماهر يتألق في أوبريت « شهرزاد »

فضيحة .. دار الأوبرا ..

كيف خرجت «شهر زاد» بهذا المستوى من قلعة الفن الرفيع؟

مثل صدمتنا الموجعة والمروعة في حادثة « العتبة السوداء » ، كانت فجيعتي في اوبريت « شهر زاد » . لم اتصور إطلاقا ، ان يهتك عرض الفن الجميل في قلعة الفن الرفيع . ماذا جرى لنا ؟! لقد استطعنا في العشرينات ان نصنع « العصر الذهبي » للمسرح الغنائي .. ولم يكن لنا وقتها اكاديمية فنون تعد الكوادر على أعلى مستوى .. وكانت دار الاوبرا وقتها « دار عرض تستقبل الفرق الاجنبية » فحسب ، ولم تكن تلك فرقا تضم خبراء وفنانين في كل مجال ، ولم تكن لدينا وزارة ثقافة ترصد الملايين للابداع والمبدعين .. ومع ذلك صنعنا فنا ومسرحا وتراثا موسيقيا ومسرحيا خالدا حتى الآن .. ومنه « شهر زاد » .

أحمد عبد الحميد

.. هذه الدرة الثمينة التي تضم في ثناياها عظم الالحان الحماسية والوطنية في تاريخ المسرح الغنائي .. والتي تضم علامات هامة في تطوير موسيقانا المسرحية ومنها نشيد « انا المصري » في افتتاحية الفصل الاول ، وأغنية « دوسوا الاعادي بالقدم » في نهاية الفصل الاول تجربة فذة في تكوين الاغنية الحماسية - التعبيرية .. بافتتاحية خاطفة من نغمة « العجم » قبل الدخول الى غناء « رومانتيك » يبرز معاني واحاسيس الفخار والزهو والشموخ بمصريتنا .. وبأمجادنا .. ثم فجأة ينتقل اللحن الى ايقاع راقص عندما يتحدث عن محبوبته « حورية » .. ثم يعود الى نغمة العجم - التي بدأ بها - في شكل قسم يؤديه الجندي الوطني العاشق .. في الختام . كذلك في نهاية الفصل .. قدم لنا سيد درويش .. اول تجربة في تاريخ الموسيقى المسرحية المصرية في « الكونترا بوينت » عندما جعل « زعبلة » ، ومجموعة «الجنود» ومجموعة القواد .. الثلاثة يغنون معا نفس اللحن بتعبيرات مختلفة .

لسنا بصدد تقويم او تقييم موسيقى والحان « شهر زاد » .. ولكنني قصدت فقط الاشارة .. الى أهمية ان يكون صاحب الصياغة الاوركسترالية او التوزيع صاحب رؤية فنية اولا .. تعصمه من العبث ، وتقوده الى استخراج مكونات اللحن وابرازها .. لان الامانة الفنية تقتضي منه ان لم يستطع ان يثرى اللحن باعادة توزيعه وبتنويعاته .. فلا اقل من ان يبقيه على حاله . ولقد استمعنا من قبل الى توزيع « الشجاعي » وابراهيم حجاج .. وكلاهما كان أمينا وابرز جمال موسيقى والحان « شهر زاد » .. لكن ماقدمه

وماقدمه مصطفى ناجي .. شيء يدخل تحت بند « خيانة الامانة » والادعاء .. بل والافساد .. واعترف انني لاول مرة اشاهد فيها شهر زاد فلا اشعر انني امام « اوبريت » .. وباستثناء الاستهلال .. نحن أمام مسرحية من الدرجة الثالثة يصاحبها « طبلة ورق » عند الغناء .. مع ان الايقاعات كانت لا تمثل الاهمية الاولى في الحان الشيخ سيد المسرحية .. انما « التعبير » الدقيق للمعنى الجياش والصادق .. ولهذا فما فعله « د . ناجي » جريمة فنية واخلاقية

وليست هذه تهمة جزافية ، فالتسجيلات الاخرى موجودة .. ويمكن الرجوع اليها ، كما يمكن الرجوع الى الصياغة الاوركسترالية .. الحقه .. للمبدع « عزيز الشوان » الذي تصدى لذات المهمة منذ ثلاث سنوات في « العشرة الطيبة » .. وكان أمينا ..

وكما كانت الموسيقى والالحان بلا طعم ولامستوى .. لانها كانت بلا « رؤية » .. كذلك كان « الاخراج » .. معقولا .. حسين جمعة الذي نجح في نوفمبر ٦٩ عند تقديمها بامكانات الاسكندرية المحدودة جدا .. هو نفسه صاحب هذا الفشل الذريع .. حشود هائلة على المسرح بلا وظيفة درامية تعمق وتكثف الموقف الدرامي . اوحتى تدل عليه .. ميزانسين متكرر متشابه للمجاميع .. باستثناء مرة وحيدة .. غلط وجعل بعضهم يصعد ويستخدم السلم المزدوج في عمق المسرح .. ممثلون يتبارون في « البصق » على بعضهم اكثر من عشرين مرة .. او يتبادلون النكات اللفظية السخيفة من تعليقات وفوازير وخاصة « مصطفى رزق » الذي أخل بايقاع المشاهد الدرامية ان كانت المشاهد لها اصلا ايقاعا .. وكأننا في فرقة مسرحية تجارية من الدرجة الثالثة .. ومن المؤكد ان المخرج لجأ الى ذلك وسمح به ، بديلا عن تعميق الخطوط الدرامية ، في الشخصيات والمواقف المختلفة ، وبديلا عن « الكتور والرقابة » فوق المنصة ، وفي حضرة الاوركسترا .. وبديلا عن « التوهج » الفني الذي يولده الايقاع والتدفق والصدق الفني . والمؤسف ان هذا التهريج البذيء ، لايجرح فقط « تقاليد » الفن الرفيع ، ولاالجمهور المتلقي .. ولكن - وهذا هو الاخطر - انه يفسد مفهوم الفن الجيد عند الاطفال الابرياء الذين زجوا بهم بالعشرات في هذا العمل ، بلا ضرورة او معنى . حتى الديكور .. لعبة حسين جمعة الحقيقية ليس فيه ابداع .. كتلة ضخمة تمثل سور قلعة اوقصرا ملكيا - لاتعرف - نصفة الايسر تكرار لنصفه الايمن ، وهذه السيمتريه (التماثل) تسلبه كثيرا من جماليات التنفيذ المتقن له . وكان يمكن الاكتفاء بديكور مختصر .. برج وبوابة ليتيح للمنظر المسرحي بعضا من التنوع ، ويتيح للعمل تنفيذ عدة مناظر بدلا من المنظر الواحد الثابت .. لتجديد المتعة البصرية . لكن الواضح ان العرض كله قائم على « الايهام » بالضخامة .. في الديكور . وفي مجموعات الكورال والجنود والراقصين والعازفين .. بلا فن لان الفن اقتصاد .. ماقل ودل .. والايهام

بالضخامة .. نوع اوشكل من اشكال النصب الفني تبرر اهدار الميزانيات (ثلاثمائة الف جنيه) والارتزاق .

والمحير في الامر .. ان « الاوبرا » مليئة بالخبراء والمستشارين وباللجان .. فكيف خرج هذا العمل بهذا المستوى المفجع والمشين ، بدون تدخل ، وتدارك الامر .. علما بأن هناك سوابق حدثت في الفرقة الاستعراضية عام ٦٦ مع اوبريت « وداد الغازية » ، وفي مسرح الحكيم عام ٦٨ مع اصل الحكاية (اخراج حسين جمعة) .. وفي المرتين سارع د . علي الراعي واسند الاخراج الى مخرج اخر (سعد اردش في الاولى وجلال الشرقاوي في الثانية) .. فلماذا لم يفعل ذلك د . ناصر الانصاري ومستشاروه ؟

اننا نطالب بمنع التعامل - فنيا - مع د . مصطفى ناجي وحسين جمعة .. ومصطفى رزق .. لمدة خمس سنوات على الاقل .. والرجوع عليهم بالتعويض حتى لايصبح المال العام .. ومسرح الدولة .. هدفا للعبث مرة أخرى .

د. ابراهيم حمادة

المسرح المصري «متخلف» عن المسرح العالمي

كتب - حامد ابراهيم :

●● لاول مرة في تاريخ المسرح المصري يشترك فنان في مسرحيتين في ليلة واحدة .. وفي مسرح واحد .. !!.. الاولى « القفص » ترجمة د . ابراهيم حمادة اعداد واخراج صبحي يوسف وتعرض في « قاعة يوسف ادريس » بمسرح السلام في السابعة مساء .. والثانية « ايوب » من اخراج جلال توفيق وتعرض في التاسعة في نفس اليوم على مسرح السلام الكبير .. والفنان هو سامي مغاوري .

● يقول : بطولة « القفص » اضافة حقيقية وهامة لرصيدي الفني .. تتميز بنزعتها الانسانية وتعبر عن بعض السلوكيات والعلاقات الشاذة المريضة في المجتمع .. والحل طبعاً هو مواجهة الحقيقة مهما كانت قسوتها وصعوبتها والمشاركة الفعلية في خضم الحياة لان ذلك هو بداية الحل لعلاقات انسانية سوية تساهم في تطوير وازدهار المجتمع .. اما مسرحية « أيوب » والوقوف أمام فنان كبير كعبد الله غيث فتلك ولاشك تجربة ثرية ومفيدة .

د . ابراهيم حمادة

سامي مغاوري

وسألت د . ابراهيم حمادة مترجم مسرحية « القفص » عن أهمية ترجمة المسرح العالمي ومستقبل المسرح المصري .. فقال :

- المسرح المصري بوجه عام « متخلف » تماماً عن المسرح العالمي ولايحس بانتاج أوربا المعاصر .. ومن العار الا نعرف ابسن الذي مات عام ١٨٠٥ ونعرفه في سنة ١٩٥٥ .. وبعد ان مات بريخت عام ١٩٥٦ بدأنا نعرفه منذ سنوات .. وبصفتي متخصص في المسرح فاتصالي مباشر بكتاب المسرح العالميين المعاصرين والذين تكتب عنهم الرسالات الجامعية ولهم عشرات المسرحيات وتجاوزوا السبعين من العمر لايحس بهم المسرح المصري .. واذكر انني ترجمت لبعضهم ومنهم ماريو فريتي الايطالي وموراجيك البولندي ودورست الالماني ولوفاليس اليوناني ولكثيرين منهم من الكتاب لايدري العالم العربي عنهم شيئا .. وتلك ولاشك مأساة كبرى لاننا منفصلون عن التيار العالمي فكراً وفناً .

- أهمية مسرحية « القفص » ؟

● تعرض لغربة الانسان وافكاره في مواجهة المجتمع الذي لا يتركه في حاله .

- المسرح المصري .. حالياً ؟

● للاسف .. متعثر .. والدعم المادي للتأليف والترجمة مطلوب والانفتاح على تجارب الآخرين شيء هام وضروري .

النهضة المسرحية تبدأ بالمؤلف المحلي الذي يعكس قضايا وطنه ومشاكل احلامها وأمانيها .

● المزاوجة بين الترجمة والمؤلف المحلي ضرورية .. لكن مايحدث عندنا ده مش مسرح .. كلام هجص .. ونصوص مترجمة بشكل سيء ..

- أعمالك المترجمة ؟

● ٢٠ كتابا احدثها مجموعة مسرحيات بعنوان : « مسرحيات عالمية قصيرة » .. ومسرحية « القفص » التي يعرضها المسرح الحديث في « قاعة يوسف ادريس » و « الاقنعة » للكاتب اليوناني المعاصر نوفاليس .

نبيل الدسوقي ووجه جديد في أوبريت مجلس العنطزة

مجلس العنطظة وعودة المسرح الغنائي

نجح الفنان عبد الغفار عودة في تقديم عمل من اخراجه يتسم بالجمال في تأثيراته الايجابية لدى المتلقي . خاصة في تناغم كافة العناصر ، هذا العمل هو أوبريت « مجلس العنطظة » وأهم مايلفت النظر في هذا الاوبريت هو قدرة المخرج على التحكم في التشكيلات الكثيرة المتداخلة في كافة مستوياتها سواء في مجموعة السلطة او مجموعة الشعب او مجموعة المقتبين الذين يتداخلون مابين السلطة والشعب .

وساهم في هذا النجاح التشكيلات الحركية الموحية لعلي الجندي وتناغمها مع الحان عنبي فخري وان كانت هذه المجاميع تحتاج الى قدر من المرونه للتعبير عن مدلولاتها ، ايضا الاشعار برغم جمالها كانت بحاجة الى توزيع اكثر قدرة على ابراز مضامين وجماليات الجمل اللحنية وكنت افضل ان يقوم بالتوزيع موزع متخصص كذلك كانت ديكورات روس مرزوق متناغمة مع طبيعة العصر الذي تقع فيه الاحداث وانطلاقا من هذا التقديم هناك بعض المفردات كانت في حاجة الى تأكيد منها ضرورة استثمار المخرج لفكرة الهرم في الفصل الثاني بحيث يمثل الاضواء مع بتكرار الموتيفه (او ما) يتحول الى خيال

ظل تدور بداخله بعض مناطق الحدث او كما يرى المخرج . المهم استثمار هذه الفكرة .. ايضا العمل على « تعميق » المحاكمة بحيث تصبح معادلا موضوعيا مزدوجاً لمحاكمة شعب او محاكمة السلطة او هما معاً . هذا بالاضافة الى (تعميق) شخصية بيرم التونسي بحيث لا يظل صامتاً طول الوقت وتخليص العمل من المعلومات السردية عن حياته لانها معروفة بالاضافة الى انها حية في ضمير الناس ، كذلك لابد من استثمار شخصية زعبله وشهر زاد اكثر من ذلك لان كليهما يمثل النقيض في العلاقة وطبيعتها بين السلطة والشعب .

وجاءت الحركة المسرحية بتدفقها وسرعة الايقاع فيها تعويضاً عن بعض سلبيات النص دراميا ، خاصة وأن المادة تسمح بتدفق وتصاعد ذروة الصراع الى مراحل اكثر وصولا الى المقابل الموضوعي لدى المتلقي . ربما يكون هذا غير محسوسا لنجاح عبد الغفار عودة في ملء الفراغات بشكل جيد على خشبة المسرح سواء كان هذا واضحاً في تحريك الممثلين او مجاميع الرقص والكورال والتماسك بين العناصر المختلفة

يحسب لعودة سعيه وراء المواهب الجديدة وتقديمها فكانت المفاجأة الصوتية حمدي هاشم ومنى فوزي وفهمهما للغناء الدرامي الذي يعتمد على التعبير اكثر منه على التطريب . هذا بجانب التمثيل . كذلك نجوم العرض نبيل الدسوقي واستغلاله لامكانيات صوته في اداء أشعار بيرم وابراز معانيها وعلي قاعود الذي اضفى جوا من البسمة على العرض وفايق عزب ووفاء عامر وكنعان وصفي وبقية الاسماء التي غابت من الذاكرة .

العمل في مجمله جدير بالمشاهدة ويعد عودة جادة لاحياء المسرح الغنائي من جديد بعد ان ظل لسنوات طويلة بلاتواجد ولا هوية .

حسن سعد

لطيفة

أماني وأغاني في الملاهي

برنامج (أماني وأغاني) يقدم حلقة خاصة اليوم (الاحد) من داخل مدينة الملاهي مع الشباب عن عاداتهم وتقاليدهم في العيد والاماكن التي يفضلون قضاء أوقاتهم فيها

وفي حلقة الاربعاء يقدم البرنامج حلقة مع طلبة مدينة البعوث الاسلامية بالعباسية تتضمن اغنيات للطيفة (ارجوك اوعى تغير) ومنى عبد الغني (سهرانين) وعلى الحجار (حرما ياسيدي) وداليدا (حلوة يابلدي) وايهاب توفيق (بحبك ياسمراني)

(أماني وأغاني) تقديم جمال الشاعر واحمد مختار واخراج سعاد شندي ورضا الطوخي والمخرج المساعد صلاح عطية

غنوة جديدة للعيد

الموجي الصغير سجل أغنية جديدة للعيد من كلمات فداء الشندويلي وغناء الصوتين الجديدين داليا ومحمد غالي يقول مطلعها :

يازهو العيد و فر ورفي
وياشمس العيد شقشقي شقشقي
يللا ياعصافير : زقزقي زقزقي
وافرحي والعبي ويانا يازهور العيد

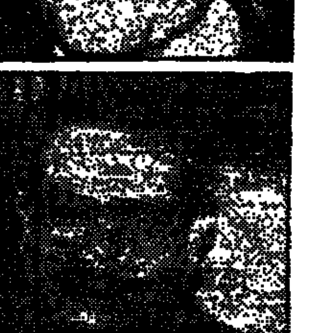
الموجي يبدأ بعد العيد في تسجيل الموسيقى التصويرية لفيلم (هارب من التجنيد) بطولة يونس شلبي وايمان واخراج أحمد السبعاوي

ناقد من منازلهم :

عكاشة اقتبس شخصيات الحلمية من ثلاثية نجيب محفوظ

أغفل بعض الحقائق الهامة التاريخية لأهداف شخصية

من ألفي رسالة بعث بها القراء لنقد كل ماقدمته قنوات التليفزيون طوال شهر رمضان الماضي .. المسلسلات والبرامج والافلام التليفزيونية .. وقد احتلت رسالة القارىء محمد احمد محمود (السيوف .. رمل الاسكندرية) المركز الاول في الرسائل حيث استطاع ان يقدم مقارنة بين ثلاثية أديب نوبل نجيب محفوظ وبين اجزاء مسلسل (ليالي الحلمية)


نجيب محفوظ

اسامة انور عكاشة

من ابرز اخطاء المسلسل ان عكاشة صبغ الحلقات برأيه الشخصي في حاكم سابق ناسيا انه يتناول تاريخ دولة من خلال حي شعبي هو (الحلمية) بالقاهرة حيث مر المسلسل بعصر ماقبل الثورة الى عصرنا الحالي .. ولكنه في هذا المرور اغفل حكم الرئيس الاسبق محمد نجيب وحرب ٥٦ وإنشاء السد العالي والصراع بين جمال عبد الناصر ومراكز القوى وحرب ٦٧ والاستنزاف . كما أهمل فترة حكم السادات وإنجازات ثورة التصحيح وحرب اكتوبر والانفتاح الاقتصادي والسياسي والفكري والثقافي والدستور الدائم وتعدد المنابر ثم الاحزاب وحرية وسيادة القانون واسترداد سيناء ورفع العلم المصري فوق أرضها ومهاجمة الشرائح لمصر ولدورها الريادي في العالم العربي وأثر ذلك على إتحاد الامة العربية ..

وتعمد الكاتب لغرض في نفسه يخدم فكره السياسي التركيز على ظهور المرتزقة والمهلباتية واللصوص في عهد السادات بصورة غير صادقة وظهور تجار المخدرات وبدلية الانمان مع الانفتاح والاتجاه لتصنيع المواد الغذائية فقط والاستهلاكية ، ونسي إنشاء المدن الجديدة وإصلاح الاراضي الزراعية وإنشاء المجمعات الصناعية . فهل رأت مصر خيرا مثلما رأت في حكم السادات .

إقتباس الثلاثية

ومن الناحية الروائية نجد أنور عكاشة إقتبس من خلال أحد احياء القاهرة مع إختلاف التاريخ اقتبس فكرة الوطنية والجهاد في سبيل الوطن .. ففي الثلاثية من خلال (كمال) .. وفي الحلمية من خلال (طه السماحي) .. كما اقتبس فكرة المسئول الكبير الذي له نزوات .. ففي الثلاثية (السيد عبد الجواد) .. وفي الحلمية (سليمان غانم) .. والعجوز المتصابية كثيرة الزواج (أم ياسين) في الثلاثية .. ونازك (السلحدار) في الحلمية والابن التائه عديم الشخصية الذي يشطح بفكره (نور الشريف) في الثلاثية (وابن سليم البدري) .. وايضا الزوجة المطيعة طاعة عمياء زوجة احمد عبد الجواد و (وصيفة) زوجة سليمان غانم . والضابط ابن خادم السيد عبد الجواد بالمحل .. ووكيل النيابة (ابن السماحي) . وفي النهاية نجد دور الراقصات (زوبة وجليلة) وغيرهن في الثلاثية .. (وسماسم وحمدية) في الحلمية

ويتساءل القارىء كما اذا استمرت (البشاوات) في السبعينيات والثمانينات كما جاء في المسلسل لاعتقادي ان الباشا اليوم هو سائق التاكسي وامين الشرطة وغيره من النماذج .

ويأخذ القارىء الناقد على (سليمان غانم) - صلاح السعدني المبالغة في اداء الدور بحيث لا تخلو لقطة بدون (زعيق) .. وكثرة حالات الزواج ثم الطلاق بالمسلسل رغم ان ذلك ليس من طبيعة الحياة في الاحياء الشعبية في مصر .. الى جانب إقحام ادوار ليس لها داع الا التطويل لتسويق المسلسل مثل دور زوجة بن العمدة واولاده والعلاقة بين الطيار وابنة العمدة (زهرة) . وايضا دور (جالا فهمي) كله ومن حولها ..

وعن مسلسل (رأفت الهجان) قال القارىء الناقد : لقد أصبح هذا المسلسل دليلا على نهضة العقل والفكر المصري وتطوره حيث استطاع ان يخدع العقول اليهودية (الفذة) واصبح ان يعيد الثقة ويمسح افكارا وانهيارات اصابت النفوس في مصر لفترة ماقبل ٦٧ كما أن المسلسل اسلوب تربوي جيد يغرس بذور الامل في نفوس شبابنا ويدفعهم للتقليد وإتخاذ المثل العليا وتقليدها وأصبح دافعا لاستمرار الفكر والعقلية المصرية والسياسية الفذة لتحقيق ابداعات اعظم في كافة المجالات العلمية والسياسية والعسكرية .

تأليف اسامة انور عكاشة وكيف إقتبس اسامة شخصياته من ثلاثية نجيب محفوظ الى جانب طمس وإغفال بعض الحقائق التاريخية الهامة التي لاتفيد فكره وإتجاهه السياسي .. الذي لا يجب ان يساعده جهاز مثل التليفزيون لنشره على الناس والتأثير على عقول وفكر الشباب بأموال قطاع الانتاج التابع لاتحاد الاذاعة والتليفزيون

في نقابة الصحفيين ..

نادية لطفي وامينة رزق ناقشان قضية فتاة العتبة

كتب - أشرف سويلم :

الفنانتان نادية لطفي وأمينة رزق تقيمان ندوة في السابعة مساء غد الثلاثاء بنقابة الصحفيين لمناقشة . قضية فتاة العتبة ودور الفن السينمائي والمسرحي في تكوين سلوكيات المواطن والرقي بها .

يحضر الندوة د . لطيفة الزيات وتجلاء فتحي ومحمود ياسين وحسين فهمي والمنتج علي المولد والمخرج حسين حلمي المهندس ومجموعة من الكتاب والصحفيين

قالت نادية لطفي انها قامت مع أمينة رزق في الاسبوع الماضي بزيارة الفتاة (شاهيناز) في منزلها في بولاق الدكرور لرد اعتبارها اجتماعيا .

واضافت بأن هذه الفتاة يجب ان تشعر بالمساندة والاحتضان من كل افراد المجتمع لانها ضحية وليست عنصرا منبوذا ويكفي انها كانت السبب في الوقوف لاعادة النظر في سلوكياتنا وفي بعض القوانين التي تحتاج الى تعديل

نادية لطفي — أمينة رزق


حسني احمد حسن

إستمرار برامج المسابقات في القناة الرابعة

أعلن حسني احمد حسن رئيس تليفزيون القناة الرابعة بالاسماعيلية ان برامج المسابقات الرمضانية سيستمر تقديم برامج مماثلة لها بعد العيد ..

تليفزيون القناة الرابعة قدم طوال رمضان مسابقة يومية بعنوان (حذر فزر) كانت جوائزها ثلاثمائة جنيه يوميا تمنح لثلاثة فائزين من مدن السويس وبورسعيد والاسماعيلية بواقع مائة جنيه لكل فائز بالاضافة لجوائز عينية للفائزين الآخرين .

تكبيرات صلاة العيد.. ارتفعت فى الساحات والمساجد

المحافظون والعلماء والمواطنون يتبادلون التهانى بالعيد

مبارك أدى صلاة

[بقية ص١]

الرئيس حسنى مبارك من حرب الخليج هو تجسيد لموقف كل مصرى شريف يقف بجانب المظلوم .

وكان الرئيس محمد حسنى مبارك ، قد وصل الى المسجد فى ساعة مبكرة من صباح أمس وكان فى مقدمة مستقبليه فى الساحة الخارجية للمسجد المستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية والدكتور محمد سعيد عبد الفتاح رئيس جامعة الاسكندرية ومحمد سلامة اسماعيل رئيس المجلس الشعبى .

وصافح الرئيس بعد ذلك كبار مستقبليه .. الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر والفريق اول حسين طنطاوى وزير الدفاع وصفوت الشريف وزير الاعلام ومحمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية والدكتور سلامة احمد سلامة وزير شئون مجلسى الشعب والشورى والدكتور محمود شريف وزير الادارة المحلية وقادة الافرع الرئيسية للقوات المسلحة .

واتخذ الرئيس بعد ذلك مجلسه فى مقدمة المصلين وشارك فى تكبيرات العيد

وعقب انتهاء الخطبة صافح الرئيس المصلين وغادر الجامع فى التاسعة والدقيقة الخمسين بين تهليل وتكبير المواطنين الذين حضروا الصلاة

أدى شعب مصر أمس صلاة عيد الفطر المبارك فى الساحات والميادين الكبرى التى اعدتها وزارة الاوقاف لهذا الغرض وفى المساجد الكبرى ، وذلك حتى تتحقق حرية المؤمن فى مكان أدائه لصلاة العيد مع جواز الصلاة شرعا فى كل منهما .

وقد ارتفعت تكبيراتهم الى عنان السماء تعبيرا عن شكر الله سبحانه وتعالى ان هداهم لصيام رمضان وأتم عليهم نعمته باكمال عدة رمضان ، وبعد أداء الصلاة استمعوا الى خطبة العيد من كبار العلماء وأئمة المساجد والساحات التى خصصت لها الوزارة كبار العلماء ، وكانت كلها تدور حول الدروس المستفادة من صيام شهر رمضان والالتزام بها طوال العام حتى تتحقق الاستقامة الايمانية فى دنيا العمل والانتاج وصولا الى التنمية المطلوبة .

وعقب الصلاة تبادل المصلون التهانى بقدوم عيد الفطر المبارك داعين الله سبحانه وتعالى ان يعيد امثاله على امة المسلمين وقد تحققت لها وحدة هدفها ووحدة عملها وصولا الى هذا الهدف .

فى القاهرة والاسكندرية امتلأت الساحات والمساجد الكبرى بالمصلين الذين هرعوا مبكرين للصلاة .

وكان المحافظون من اول الحاضرين للصلاة فى الساحات

٧٠ ألف فرصة عمل

[بقية ص١]

الغذائية لوجود الخبرة العملية لديهم بما يضمن نجاح المشروع اضافة الى مشروعات خريجى كليات الهندسة والتدبير المنزلى والمدارس الصناعية .

وقد تقدم للمرحلة الثانية لمشروع الصناعات الصغيرة ٣٢٢ فتاة معظمهن من خريجات الهندسة والتدبير المنزلى والمدارس الصناعية .

وتبدأ محافظات الشرقية والاسماعيلية والفيوم واسيوط الاسبوع القادم احتفالاتها بافتتاح مشروعات الشباب بها بعد ان تسلم محافظو هذه المحافظات التمويل اللازم لهذه المشروعات منذ اسبوع .

والمساجد ويصحبتهم القيادات التنفيذية والشعبية .

ففى محافظة الجيزة ادى المحافظ يوسف عفيفى صلاة العيد برافقه القيادات الشعبية والتنفيذية بالمحافظة وسط ١٠ الاف مواطن بساحة مسجد محمود بالمهندسين ، وأدى اكثر من ٣٠ الف مواطن الصلاة بساحة مسجدى خالد بن الوليد بميدان الكيت كات والمسجد الكبير بمدينة الحوامدية .

وأدى المستشار عبدالرحيم نافع محافظ قنا الصلاة بمسجد سيدى عبدالرحيم القنائى بمدينة قنا برافقه القيادات الشعبية والتنفيذية بالمحافظة .

أدى د . احمد جويلى محافظ الاسماعيلية وعبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والمهندس عثمان احمد عثمان الصلاة بساحة الاستاد الرياضى بمدينة الاسماعيلية .

وأدى المستشار محمود بهى الدين عبدالله محافظ دمياط وقيادات المحافظة الصلاة بمسجد البحر بمدينة دمياط .

وفى الفيوم أدى المحافظ د . عبدالرحيم شحاتة الصلاة باستاد الفيوم الرياضى وسط خمسة الف مواطن .

وأدى الدكتور عبدالوهاب سيد احمد محافظ الشرقية واللواء محمد عبدالرءوف مدير الامن وقيادات المحافظة الصلاة بالجامع الكبير بمدينه الزقازيق ، وأدى المواطنون الصلاة بالمساجد والساحات الشعبية التى اعدتها مديرية الاوقاف .

وفى كفر الشيخ ادى المحافظ صبرى القاضى الصلاة بمسجد سيدى ابراهيم الدسوقى برافقه قيادات المحافظة .

أدى صلاح مصباح محافظ اسوان صلاة العيد بساحة الصالحين بمدينة اسوان وسط ٥ الاف مواطن .

وادى محافظ السويس محمد سميح السعيد الصلاة بمسجد سيدى عبدالله الغريب وقيادات المحافظة وامتلأت الساحات فى ميادين المحافظة بالمصلين .

وهكذا ، مضت صلاة العيد فى جميع المحافظات فى جو من طاعة الله والالتزام بأوامره ونواهيه والاداب التى سنها للمؤمنين به فى العيد .

تزافد الاف المواطنين مع ابنائهم وبناتهم لصلاة العيد فى ساحة مسجد عمرو بن العاص ..

تصوير : احمد عبدالفتاح

الوحدة المحلية بالمعتمدية غربية

الرئيس والسكرتير والعاملين ينعون الاستاذ عبدالبديع محمد خفاجى رئيس المجلس الشعبى بالمعتمدية وللاسرة العزاء .

المجلس الشعبى بالمعتمدية غـــربية

وكيل المجلس والاعضاء ينعون الاستاذ عبدالبديع محمد خفاجى رئيس المجلس للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

مدرسة السعديه الاعدادية بشربين

تنعى فقيدة العلم المرحومه الطالبه زينب ابراهيم كشكه للفقيده الرحمة .

توجيه عام المكتبات بكفر الشيـخ يشاطر الزميل عبدالهادى دياب الموجه بيلا الاحزان لوفاة نجله

مدرسة حمزه بقوه تنعى الزمـيل عبداللطيف ابوحطب وللاسره العزاء

مدرسة الروضه الثانوية

هيئة التدريس والطلبه والطالبات يشاطرون الطالبه شورى عثمان فى مصابها الاليم .

مدرسة بلقاس خامس الاعدادية تواسى الزميل هانى لطفى حبيب لوفاة جده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

التأمينات الاجتماعية بسيدى سالم تواسى الزميل احمد عبدالباسط كمون لوفاة والده وللاسره العزاء .

مدرسة السعيدية الاعداديه بنات فرنسى تشاطر الزميله امال حبيب مجلى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة .

تنعى مدرسة نويار الاعدادية بنات الزميل سيد عبدالله لوفاة عمه للفقيد الرحمه وللاسره الصبر والسلوان .

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم محمد على جودة

بسرسنا فيوم

الحاج محمد بعيش ونجله المقدم صبحى نائب مأمور مركز قوص قنا

واولاد المرحوم محمد على جودة

وعائلة وهيب وجودة يتقدمون بخالص الشكر لكل من تقدم بالعزاء سواء بالحضور أو بالبرق وأقيمت ذكرى الاربعين بمنزل الاسرة بمنشاة سرسنا فيوم .

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

جامعة المنيا

تعلن عن حاجة قسم الجراحة العامة لشغل وظيفة

مدرس جراحة عامة للحوادث والطوارىء

من المستوفين للشروط المنصوص عليها فى قانون تنظيم الجامعات وأن يكون له خبرة فى جراحة العظام والاصابات وتقدم الطلبات مشفوعة بالمستندات باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد كلية الطب خلال اسبوعين من تاريخ النشر .

مديرية الطرق والنقل بكفر الشيخ

تعلن عن حاجتها الى شغل وظائف سائقين بالدرجة الخامسة الحرفية من ابناء مدينة كفر الشيخ والقرى المجاورة لها .

فعلى الراغبين التقدم بطلباتهم باسم السيد المهندس مدير عام الطرق والنقل بكفر الشيخ فى موعد غايته ٩٢/٤/٣٠ مشفوعا بالمستندات الاتية :

١ - صورة من شهادة المعاملة العسكرية او الاعفاء منها .
٢ - صورة من شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها .
٣ - صورة من رخصة القيادة .
٤ - صورة البطاقة الشخصية او العائلية .

وسيتم تحديد موعد ومكان الاختبار للمتقدمين فيما بعد . هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بعد الموعد المحدد لذلك .

٩٢/٢١١٦

اعـــــلان

تعلن جامعة الزقازيق فرع بنها عن حاجتها لشغل وظيفة اخصائى مكتبات ووثائق ثالث بالدرجة الثالثة التخصصية .

١ - يشترط فى المتقدمين الحصول على مؤهل ليسانس اداب شعبة وثائق ومكتبات .
٢ - سيجرى اختبار شخصى للمتقدمين وسيكون الاولوية فى التعيين لمن له خبره بالعمل بفرع الجامعة ببنها او فى احدى الجامعات المصرية .
٣ - لن يلتفت إلى الطلبات السابق تقديمها قبل النشر .
٤ - تقدم الطلبات مستوفيه برسم التمغة فئة ٤٠٠ مليما باسم السيد الاستاذ امين الجامعة المساعد فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ومرفق به المستندات الاتية :

١ - المؤهل الدراسى .
٢ - شهادة الميلاد .
٣ - شهادة تأدية الخدمة العسكرية او شهادة الخدمة العامة .
٤ - صورة البطاقة .
٥ - اخلاء طرف بنك ناصر .

٩٢/٢١١١

وظائف خالية

مستشفيات جامعة الزقازيق

تعلن مستشفيات جامعة الزقازيق عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية :-

اولا :- المجموعة النوعية التخصصية لوظائف الطب البشرى

١ - طبيب ثالث أنف وأذن وحنجرة «سمعيات» للعمل بوحدة السمعيات بشرط المران العملى بوحدة السمعيات بالمستشفيات الجامعية بالزقازيق لمدة لاتقل عن ستة شهور والا يكون قد مضى على انتهائه من سنة الامتياز اكثر من عامين .

ثانيا :- المجموعة النوعية الحرفية للورش والالات

١ عامل رسم قلب ثانى - ١ عامل عمليات ثان - ١ عامل اشعة ثان بالدرجة الرابعة ١٢١٢/٤٥٦ ويشترط خبرة فى مجال العمل لاتقل عن عشر سنوات بالحكومة او القطاع العام .

١ عامل اشعة ثالث بالدرجة الخامسة ٩٢٤/٤٣٢ وخبرة فى مجال العمل لاتقل عن خمس سنوات بالحكومة او القطاع العام .

٢ عامل رسم قلب مساعد - ٢ عامل عمليات مساعد - ٢ عامل اشعة مساعد بالدرجة السادسة ٧٤٤/٤٢٠ ويشترط اجتياز الاختبار المقرر .

ثالثا :- المجموعة النوعية الحرفية لوظائف الفنون والعمارة :

٢ عامل طباعة ثالث بالدرجة الخامسة ٩٢٤/٤٣٢ وخبرة فى مجال العمل لاتقل عن خمس سنوات بالحكومة او القطاع العام .

١ نقاش مساعد - ١ بناء مساعد - ١ عامل طباعة مساعد - ١ منجد مساعد بالدرجة السادسة ٧٤٤/٤٢٠ ويشترط اجتياز الاختبار المقرر .

رابعا :- مجموعة وظائف الخدمات المعاونة .

٢٤ معاون خدمة بالدرجة السادسة ٧٤٤/٤٢٠ من الذكور .

خامسا :- يمكن التقدم للوظائف الحرفية عن طريق النقل من الحكومة او القطاع العام .

سادسا :- يشترط للمتقدمين لشغل احدى الوظائف الحرفية والخدمات المعاونة اجادة القراءة والكتابة ومبادىء الحساب بالاضافة الى شهادة محو الامية او اتمام المرحلة الابتدائية .

يشترط فى المتقدم لشغل احدى هذه الوظائف ان يكون مستوفيا للشروط الواردة بالقانون ٤٧ لـ ١٩٧٨ بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة وتعديلاته .

وتقدم الطلبات باليد مستوفاة رسم التمغة فى موعد غايتا اسبوع من تاريخ النشر باسم السيد رئيس الادارة المركزية مرفقا بها .

١) المؤهل الدراسى
٢) شهادة الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها .
٣) شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها .
٤) استمارة ١٠٣ ع. ح معتمدة ومختومة .
٥) شهادة الخبرة .
٦) ٤ صور فوتوغرافية حديثة .

وسيتم اخطار المتقدمين بموعد الاختبار ولن يلتفت الى الطلبات المقدمة قبل نشر هذا الاعلان او التى ترد بعد انتهاء الموعد او غير المستوفاة للشروط .

٩٢/٢٠٩٩

مزادات

الجمعية التعاونية لبناء المساكن لموظفى وعمال شركة السكر بكوم امبو وأسرهم جلسة الاربعاء ١٥ ابريل ١٢ ظ بالموقع ٢٤ محل تجارى بمنطقة البيارة بكوم امبو ٢٠٠٠ ج تأمين ٣٠٪ عربون

الخبراء سيد وسعيد ومحمد الحبشى

رئاسة مركز السنبلاوين

تعلن عن اجراء مزاد علنى لبيع مشروعات نقل الركاب التالية :-

- مشروع رئاسة مركز السنبلاوين :-
عدد ٢ ميكروباص دايهاتسو سعة ١٩ راكب
عدد ٢ أتوبيس ميكار سعة ٣٨ راكب
عدد ٢ أتوبيس ميكار سعة ٤٣ راكب
جلسة المزاد السبت ١٩٩٢/٥/٢م بمقر رئاسة مركز السنبلاوين وفى حالة عدم الرسو تكون الاعادة جلسة ١٩٩٢/٥/٩م
- مشروع الوحدة المحلية بطنبول الكبرى
عدد ١ أتوبيس ميكار سعة ٣٨ راكب
جلسة المزاد الاحد ١٩٩٢/٥/٣م بمقر رئاسة مركز السنبلاوين وفى حالة عدم الرسو تكون الاعادة جلسة ١٩٩٢/٥/١٠م

شروط المزاد :-
- البيع للجمعيات التعاونية المخصصة لنقل الركاب المسجلة المشهرة والبيانات التفصيلية لكل مشروع والشروط موضحة بكراسة المزايدة التى تطلب من إدارة العقود والمشتريات برئاسة المركز نظير سداد ثلاثون جنيها لمشروع رئاسة المركز وخمسة عشر جنيها لمشروع الوحدة المحلية بطنبول الكبرى .
- الالتزام والاستمرار فى أداء الخدمة الحالية بالتعريفة الحالية ويجوز تعديلها بموافقة المحافظة .
- تخضع المزايدة للقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية فيما لم يرد بشأنه نص فى هذا الاعلان .

٩٢/٢١١٥

إعتذار

نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر إعلاناتهم وسنوالى نشرها غدا

مناقصات

شركة الدلتا الصناعية ايديال
امتداد شارع رمسيس/ الحى السادس
مدينة نصر/ القاهرة
قطاع التموين
الادارة العامة للمشتريات المحلية

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٩١/٩٣ - ٩٢ جلسة ٩٢/٤/١٥ بين شركات القطاع العام والخاص وذلك لتوريد/ سلك لحام نحاس سمك ٤ مم حسب المواصفات .

يقدم العطاء داخل ظرف مغلق باسم/ السيد رئيس قطاع التموين بالعنوان عاليه .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التمويل نظير سداد قيمة النسخة ٢٥ جنيه .

ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد الموعد المحدد او الغير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العملية وصورة البطاقة الضريبية سارية المفعول .

جامعة المنوفية

تعلن جامعة المنوفية عن طرح مناقصة عامة لاعمال تجهيز المطعم المركزى بالمدن الجامعية طبقا للشروط والمواصفات الواردة بكراسة الشروط .

تطلب كراسة الشروط من إدارة المخازن بالادارة العامة للجامعة الكائنة بشارع جمال عبد الناصر أمام الاستاد الرياضى بشبين الكوم على طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ مائتى جنيه نقدا تسدد إلى خزينة الجامعة هذا وقد تحددت الساعة الثانية عشر من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/٥/٥ موعدا لفتح مظاريف هذه المناقصة بمقر إدارة المشتريات بإدارة الجامعة .

تقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ/ أمين عام الجامعة مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو كما يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقات الاعمال وأى عطاء يرد بدون تأمين أو بعد الموعد المحدد لن يلتفت إليه .

ويجب ألاتقل مدة سريان العطاءات عن شهرين كاملين . وتعتبر أحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ للمناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية جزءا لايتجزأ من هذه الشروط ويخضع لها العقد .

٩٢/٢١١٩

أسعار الذهب

متوسط اسعار الامس

الجنية	١٧١,٢٠ جنيه
عيار ٢٣,٥	٣٧,٩٥ جنيه
عيار ٢١,	٣٣,٩٠ جنيه
عيار ١٨,	٢٩,٠٥ جنيه
عيار ١٤,	٢٢,٦٠ جنيه

عطاءات ومناقصات

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى

الادارة العامة للشئون المالية

إدارة العقود والمشتريات

٣٢ ش رمسيس / القاهرة

تطرح الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى فى مناقصة عامة بين القطاعى العام والخاص عملية التخليص وسحب المهمات المستوردة لصالح الهيئة من الخارج وقد تحدد يوم الاربعاء الموفق ١٩٩٢/٥/٦ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بادارة العقود والمشتريات بمبنى الهيئة موعدا لفتح المظاريف .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات للعملية المذكورة من ادارة العقود والمشتريات ٣٢ ش رمسيس القاهرة مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيها (عشرون جنيها لاغير) ثمن النسخة وذلك على طلب مدموغ فئة ٦٥ قرشا وعلى مقدمى القطاع الخاص أن يصحبوا عطاءاتهم بتأمين مؤقت قدره ٢٠٠٠ جنيها (فقط الفى جنيه لاغير) يزاد الى ٥٠٠٠ جنيه (فقط خمسة آلاف جنيه لاغير) عند الرسو مع ضرورة تقديم صورة من البطاقة الضريبية شاملا جميع الصفحات ويكتب على المظروف تاريخ واسم العملية ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بالتأمين المؤقت أو يرد بعد موعد فتح المظاريف وفى حالة تقديم خطاب ضمان يجب الا يكون مقترن بأى قيد أو شرط ومكتوب باللغة العربية .

بيوع

اعلان بيع عقار القضية ٢٥٦ لـ ٨٢ بيوع الزيتون يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٢/٤/٢٢ الساعة ٩ صباحا امام قاضى التنفيذ الدائرة الثانية مدنى بشارع عبدالحميد ابوهيف قسم مصر الجديدة بناء على طلب مباشرة الاجراءات هانم عبدالحميد غنيم ومحلها المختار مكتب الاستاذ/ فوزى بدر المحامى ٣ ممر بهلر قسم عابدين ضد السيدة/ نفيسة حسن اسماعيل المقيمة بالفيلا ٩٨ ب شارع اسماعيل الفنجرى الالف مسكن وهى عبارة عن منزل ثلاثة ادوار والارضى وغرف بالجهة الغربية وحديقة تابعة للمنزل مساحتها ٢٧٢,٤٠ متر مربع محددة شرقا بالفيلا ٩٧ شمالا بالفيلا ٩٤ غربا بالفيلا ٩٩ جنوبا بالفيلا ١٠٢ وسيتم البيع صفقة واحدة بثمن اساسى ٢٠٢١,٧٦٠ جنيه خلاف المصروفات فعلى راغب الشراء الحضور فى الزمان والمكان المذكورين وفقا للمزايدة قانونا طبقا لقائمة شروط البيع المودوعة بقلم كتاب محكمة الزيتون .

رئيس قلم البيوع
حسن حنفى

محافظة الغربية
مديرية الشباب والرياضة

تعلن مديرية الشباب والرياضة بالغربية عن مناقصة لشراء ادوات رياضية وقد تحدد جلسة يوم الاحد ١٩٩٢/٤/١٩ الساعة ١٢ ظهرا تطلب كراسة الشروط والمواصفات من المديرية بالاستاد الرياضى بطنطا نظير مبلغ ١٠ جنيه (عشرة جنيهات) للنسخة الواحدة ولن يلتفت إلى اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى ٢٪ من جملة العطاء او اى عطاء يرد بعد ميعاد الجلسة

مجلس مدينة الاقصر

يعلن فى مناقصة عامة عن طرح العمليات الاتية :

١ - جلسة الثلاثاء الموافق ٩٢/٤/٢٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا فتح مظاريف توريد عدد ٣ سيارة جمع قمامة .
٢ - جلسة الاربعاء الموافق ٩٢/٤/٢٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا فتح مظاريف توريد عدد ١ ونش رفع حمولة ٢٠ طن .
٣ - جلسة الخميس الموافق ٩٢/٤/٣٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا فتح مظاريف توريد عدد ١ بلدوزر على كاوتش .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ خمسة وعشرون جنيها لكل نسخة على حده يضاف اليها جنيهان فى حالة طلبها بالبريد .

ترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة برسم السيد اللواء رئيس مدينة الاقصر على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪ يكمل الى ١٠٪ من الاجمالى عند الرسو والاعتماد . ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد المواعيد المحدده او بدون تأمين ابتدائى .

٩٢/٢١١٠

مزايدات

محافظة الاسكندرية
الادارة العامة للشئون المالية
• ادارة العقود والمشتريات

تطرح محافظة الاسكندرية - الادارة العامة للشئون المالية وذلك فى مزايدة عامة بمظاريف مغلقة . عملية بيع شقق سكنية وادارية بعمارة نادى الجهاد بشارع النصر بالمنشية جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/٥/٥ الساعة الثانية عشر ظهرا

والشروط والمواصفات مودعة بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه (خمسون جنيها) قيمة النسخة الواحدة - وتقدم الطلبات على عريضة تمغة فئة ٧٠ قرشا برسم السيد/ مدير عام الشئون المالية مرفقا بها صورة من البطاقة العائلية .

كما يجب أن يرفق مع العطاء تأمين ابتدائى قدره ٥٠٠٠ جنيه أما نقدا أو بشيك مصرفى أو بشيك مقبول الدفع على أحدى البنوك المصرية المعتمدة ولن يلتفت الى أى عطاء دون أن يكون مستوفى الشروط الموضحة اعلاه .

٩٢/٢٠٢٨

مناقصات

محافظة بنى سويف
الوحدة المحلية لمركز ناصر

تعلن عن المناقصة العامة بين مقاولى القطاعين عن عملية انشاء وبناء جراج للوحدة المحلية لمركز ناصر وقد تحدد له جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/٤/١٦ الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن الوحدة المحلية لمركز ناصر نظير مبلغ ٢٠ عشرون جنيها خلاف رسوم طلبها بالبريد ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ١٪ من قيمة العملية يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو كما يرفق بيان بسابقة الاعمال وسجل مقاولى القطاع الخاص مجددا وصورة البطاقة الضريبية ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية والتعديلات التى تطرأ عليهما مكملان لشروط الاعلان .

جامعة الازهر
مركز الاعمال والاستشارات الهندسية

يعلن فى مناقصة عامة عن طرح عملية استكمال انشاء مبنى الاشعة العلاجية بمستشفى الحسين الجامعى فى العام المالى ٩٢/٩١ حيث تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٩٢/٤/٢٠ موعدا لانعقاد لجنة فتح المظاريف .

هذا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المركز بمبنى مجمع الادارات بمدينة نصر مقابل سداد القيمة وقدرها اربعون جنيها وذلك بعد طلبها على ورقة مدموغة يضاف اليها خمسة جنيهات عند طلبها بالبريد مرفقا به صورة البطاقة الضريبية موضحا بها اخر اقرار ضريبى وصورة من بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال المعتمدة

ويجب ان يصحب العطاء تأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ يزاد إلى ٥٪ بعد الارساء . ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية اساسا فى التعاقد فيما لم يرد بشأنه نص بكراسة الشروط .

٩٢/٢١٠٥

مجلس مدينة الاقصر

يعلن فى مناقصة عامة عن عملية انشاء نافورة شارع كورنيش النيل بالسوق السياحى بالاقصر .

وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ٩٢/٤/٢٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف فمن له رغبة فى الدخول سحب كراسة الشروط والمواصفات نظير توريد مبلغ ٢٠ج عشرون جنيها قيمة الكراسة بخلاف مصروفات البريد على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ فى حالة رسوه واعتماده وترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة برسم السيد اللواء رئيس المجلس الاعلى لمدينة الاقصر فى المواعد القانونية .

٩٢/٢١٠٧

مجلس مدينة دمياط
ادارة العقود والمشتريات
اعلان

يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٤/٢٠ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لاجراء المناقصة العامة بين الشركات المتخصصة فى جمع ونقل القمامة من المنازل والمحلات وذلك لعملية جمع القمامة من منازل ومحلات مدينة دمياط وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ خمسون جنيها والتأمين الابتدائى لدخول المزاد هو الفان من الجنيهات يزاد الى عشرة الاف جنيه عند الرسو

محافظة دمياط
مديرية التربية والتعليم
ادارة المشتريات والمخازن
اعـــلان
مناقصة عامة

تعلن المديرية عن مناقصة عامة لتوريد الاغذية المطهية للمعسكرات الصيفية لعام ١٩٩٢ وتحدد لفتح مظاريفها يوم الاحد الموافق ١٩٩٢/٤/١٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان المديرية .

فعلى من يرغب التقدم الحصول على كراسة الشروط ومتمم الشروط نظير مبلغ عشرة جنيهات تورد بحوالة بريدية برسم مدير عام التربية والتعليم بدمياط ويضاف ثلاث جنيهات فى حالة طلبها بالبريد .

ويقدم طلب الحصول عليها على طلب مدموغ فئة سبعون قرشا قيمة رسم الدمغة باسم المدير العام على ان يصاحب العطاء تأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء وصورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية . وبالنسبة للجمعيات التعاونية يصاحب العطاء خطاب من الاتحاد التعاونى الاقليمى مختوم بخاتمه يفيد ان الجمعية لها الحق فى التقدم للمناقصة .

مزادات

مزاد علنى هام

شركة الاسكندرية للغزل والنسيج

تعلن عن بيع :-
أولا : عوادم الاقطان والاسطبات والخيوط يوم ١٩٩٢/٤/٢٠
ثانيا : المخلفات والماكينات ١٩٩٢/٤/٢١
الساعة الحادية عشر صباحا بمجمع النزهة بالنزهة - اسكندرية
المعاينة من اليوم بوحدات الشركة
٥٠٠ جنيه تأمين دخول المزاد
الخبيران

الشاذلى هريدى وحسن الشاذلى

ت ٥٩٧٥٣١٦ أسكندرية

مناقصات

محافظة القاهرة
حى الشرابية والزوية الحمراء

يعلن الحى عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص لعمية انشاء صالة انشطة بمركز شباب الشرابية والتى تحدد لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٢/٤/٢٩ الساعة الثانية عشر ظهرا ميعاد فتح المظاريف بمكتب السيد مدير الشئون المالية .

فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة التوجه إلى ادارة العقود والمشتريات بالدور السابع بمبنى الحى الكائن ٤٤ شارع شبرا للحصول على كراسة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٤٠ جنيه ثمن الكراسة على ان يصاحب العطاء تأمين ابتدائى بواقع ١٪ يزاد إلى ٥٪ عند الرسو مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وشهادة القيد لدى مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال معتمدة .

٩٢/٢١١٤

أخبار الفيديو والكاسيت

سهرة سعيدة



ملعبان جديدان للأهلى والزمالك فى مدينة ٦ أكتوبر

إتحاد الكرة يساند الأهلى ضد مايكل ايفريت

كتب – ماجد نوار

فوض النادى الاهلى مكتب ماكيتزى للمحاماة لانهاء مشكلة مايكل ايفريت مدرب الاهلى وسبب انهاء عقده امام اللجنة القانونية بالاتحاد الدولى والتى طلبت ان يوضح الاهلى موقفه قبل المدة التى حددها الاتحاد الدولى .

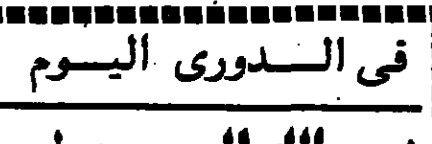
الجدير بالذكر ان المهندس صلاح حسب الله رئيس اتحاد الكرة وقف موقفا جريئا مع النادى الاهلى للدفاع عن حقوقه حيث قام الاتحاد باعداد خطاب الى الاتحاد الدولى يتضمن اسباب فسخ العقد وتدهور مستوى الاهلى على يد مايكل ايفريت والمفروض ان الاهلى حصل على الكأس وجاء ثانى الدورى وفوجئت الجماهير بهزائم الفريق المتتالية وخوفا من غضبها تقرر انهاء عقده .

من ناحية اخرى نجح اللواء سفير نور عضو مجلس الادارة فى حجز قطعة ارض تبلغ ١٢٥ فدانا بمدينة ٦ اكتوبر لتقام عليها منشأة رياضية .

الجدير بالذكر ان الزمالك هو الاخر قام بشراء ارض وسيكون الاستادان مجاورين لبعضهما وقد وافق حسب الله الكفراوى وزير التعمير على تخصيص الارض للاهلى .

مجلس الكرة الثلاثاء

على صعيد اخر يعقد مجلس ادارة النادى اجتماعا يوم الثلاثاء برئاسة صالح سليم لبحث لائحة الكرة الجديدة التى وضعها صلاح حسنى مدير الكرة وهى مواكبة لنظام الاحتراف الذى سيتجه اليه الاهلى اعتبارا من الموسم القادم .



صلاح حسب الله — مايكل ايفريت

طائرة الزمالك جاهزة لبطولة أفريقيا

كتب – جمال وهبة

تم اختيار بعثة نادى الزمالك للكرة الطائرة التى ستشارك فى بطولة افريقيا للاندية لابطال الدورى للرجال والتى تقام بمدينة كانو النيجيرية فى المدة من ١٠ إلى ٢٠ ابريل الحالى

وتقرر سفر البعثة يوم الاربعاء القادم

يرأس البعثة د.احمد ممتاز وتضم عزمى مجاهد مديرا فنيا وحسام عبدالعزيز مدربا ومدحت عبدالصبور اداريا ود.عبدالله جورج طبيبا واللاعبين احمد مصطفى وياسر التابعى وعماد نصر وايمن كامل ومحمد فتحى واحمد عبدالدايم ويحيى مكاوى وعلاء شاهين وايمن العفيفى وعبدالمعطى منصور وهانى عبدالحميد وشريف سويلم ومحمد صلاح

وكان فريق الزمالك قد انتظم فى معسكر اعداد مفتوح منذ عودته من بطولة ابطال الكئوس التى اقيمت منذ شهور فى الجزائر ولعب خلال المعسكر ٢٠ مباراة ودية مع الفرق العربية والخليجية التى اقامت معسكرات اعداد بالقاهرة قبل المعسكر ٢٠ مباراة ودية مع الفرق العربية والخليجية التى اقامت معسكرات اعداد بالقاهرة قبل دورة الخليج الاخيرة كما فاز الفريق على فريق كانو النيجيرى خلال معسكره بالقاهرة الذى انتهى فى الاسبوع الماضى ثلاث مرات فى ثلاث مباريات ونتيجة واحدة ٣/صفر والفريق النيجيرى هو احد الفرق المشاركة فى البطولة الافريقية .. وهذه المباريات الودية لفريق الزمالك تأتى بخلاف مبارياته فى الدورى العام الممتاز والذى فاز به بجدارة بعد فوزه على الاهلى ٣/صفر وكان الزمالك قد فاز على الاهلى قبل ذلك بعشرة ايام على نفس الفريق ٣/صفر ايضا فى الدورة التأهيلية الافريقية الودية

والجدير بالذكر انه كان الوقت الذى اعتذر فيه الاهلى عن عدم المشاركة فى البطولة الافريقية الا ان مجلس ادارة الزمالك اصر على اشتراك فريقه بعد تأكد المجلس من ارتفاع المستوى الفنى للفريق وانه من الممكن ان ينافس على المركز الاول

اليوم .. بطولة العالم لمصارعة المحترفين بالقاهرة

● تبدأ اليوم أولى مباريات بطولة مصارعة المحترفين والتى تقام بالقاهرة على مدار الايام الثلاثة من ٥ – ٧ ابريل الجارى ..

يشارك فى البطولة مجموعة كبيرة من ابطال العالم المحترفين والذين يشاهدهم الجمهور المصرى فى التليفزيون .. تقام المباريات بصالة اكاديمية الشرطة ابتداء من السادسة مساء .

● من النجوم الذين سيشاركون فى البطولة .. بطلنا المصرى العالمى ممدوح فرج الحاصل على ٣ بطولات عالمية وبطولة اوربا ١٩٩١ والمرشح الاول لملاقاة بطل العالم الحالى كلوس فالاس .. ويشارك ايضا الابطال ديفيد تايلور البطل العالمى شقيق الممثلة العالمية اليزابيث تايلور والملقب بامبراطور الحلقة . وتونى سانت جاريا ومالك جريجور وستيف ريجيل وجامايكا بوى وسوف تقام مباراة التحدى بين ممدوح فرج وكلوس فالاس .

ممدوح فرج

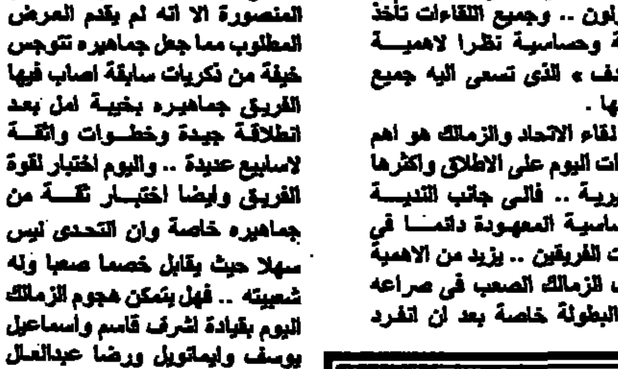
فى الدورى اليوم :

زمالك «العيد» فى ضيافة الاتحاد السكندرى

٤ مباريات أخرى أهمها فى بورسعيد والمنصورة وبورفؤاد

كتب – جمال المكاوى

ارتفعت درجة حرارة المنافسة فى الدورى الكروى .. واليوم تجرى ٥ مباريات ساخنة ضمن الاسبوع ١٨ .. اهمها للاتحاد مع الزمالك .



كما يلعب المصرى مع الاوليمبى .. والسكة مع الترسانة .. والمنصورة مع المريخ .. والقناة مع المقاولون .. وجميع اللقاءات تأخذ اهمية وحساسية نظرا لاهمية « الهدف » الذى تسعى اليه جميع اطرافها .

●● لقاء الاتحاد والزمالك هو اهم اللقاءات اليوم على الاطلاق واكثرها جماهيرية .. فالى جانب الندية والحساسية المعهودة دائما فى لقاءات الفريقين .. يزيد من الاهمية موقف الزمالك الصعب فى صراعه على البطولة خاصة بعد ان انفرد بالقمة بفارق نقطة عن المحلة التى تراجعت خطوة بعد تعادلها مع المريخ .. والزمالك رغم فوزه على المنصورة الا انه لم يقدم العرض المطلوب مما جعل جماهيره تتوجس خيفة من ذكريات سابقة اصاب فيها الفريق جماهيره بخيبة امل بعد انطلاقة جيدة وخطوات واثقة لاسابيع عديدة .. واليوم اختبار لقوة الفريق وايضا اختبار ثقة من جماهيره خاصة وان التحدى ليس سهلا حيث يقابل خصما صعبا وله شعبيته .. فهل يتمكن هجوم الزمالك اليوم بقيادة اشرف قاسم واسماعيل يوسف وايمانويل ورضا عبدالعال وعصام مرعى وجمال عبدالحميد وغيرهم من دك حصون الاتحاد الدفاعية بقيادة طارق العشرى ، لكن تحذر الزمالك من المفاجآت التى غالبا ما تواجهه فى العيد !!

●● والمصرى يقابل الاوليمبى فى لقاء صعب وحساس لاقصى الدرجات .. فالمصرى نال هزيمة غير متوقعة من فريق دمنهور احدث وجوه المسابقة ولا بديل للمصرى اليوم عن الفوز لاستعادة ماء الوجه ورد الثقة لكن الاوليمبى المنطلق بثقة بقيادة نجمه الاسمر احمد الكأس يطمع فى الفوز اليوم ليقدم « العيديه » لجماهيره خاصة بعد ان اوقف الاهلى مسيرة الاوليمبى الناجحة بالتعادل الاسبوع الماضى بالاسكندرية .. المصرى تراجع للمركز الخامس برصيد ١٨ نقطة .. والاوليمبى مازال يحتل المركز الثالث وله ٢٠ نقطة .

●● لقاء السكة والترسانة يمثل العراقة والاصالة فهما من أقدم الاندية .. واللقاء اليوم غاية فى الصعوبة نظرا لحرج موقف الفريقين .. فالسكة يحاول الهروب من منطقة الخطر حيث يحتل المركز ١١ برصيد ١٣ نقطة والترسانة « الجريح » استجاب الله لدعاء جماهيره فى ليلة القدر وحقق الفريق اول فوز له هذا الموسم مما يعطى الامل فى مواصلة المشوار الصعب والهروب من منطقة الخطر وقد تقدم الفريق للمركز ١٣ برصيد ١١ نقطة .

●● والمنصورة التى تستضيف المريخ لابديل لها عن الفوز حيث تحتل المركز الاخير برصيد ١١ نقطة والعرض القوى الذى قدمته امام الزمالك يبعث الامل فى نفوس لاعبية لعل وعسى .. لكن المريخ ليس بالصيد السهل وعروضه ونتائجه تؤكد ذلك .

●● اما لقاء القناة والمقاولون بالمدينة الجميلة بورفؤاد فيتسم بالهدوء حيث لا طمع فى بطولة ولا خوف من هبوط .. القناة التاسع وله ١٤ نقطة .. والمقاولون السادس وله ١٦ نقطة .. لكن القناة بعد هزيمته امام الترسانة يسعى للفوز اليوم امام جماهيره للتعويض الادبى والمعنوى .



أشرف قاسم



● احمد الكاس

بدأت مباراة الاسماعيلى ويانج أفريكانز

بدأت فى الثامنة مساء مباراة العودة بين الاسماعيلى ويانج افريكانز التنزانى فى بطولة الاندية الافريقية ابطال دورى كرة القدم.. كان الاسماعيلى قد فاز بمباراة الذهاب ٢ – صفر .. تنشر الجمهورية النتيجة وتغطى سير المباراة فى الطبعات التالية .

طرد المنتخب الاوليمبى من الفندق بسبب الديون

كتب : عبداللطيف خاطر

● قابل الجهاز الفنى والادارى للمنتخب الاوليمبى لكرة القدم بقيادة محمود سعد اسوء المواقف التى لم يتوقعها حينما توجه المنتخب الاوليمبى الى الفندق لاقامة المعسكر التكريبى لمدة ٤٨ ساعة ضمن استعداداته للاولمبياد وكانت المفاجأة التى اذهلت الجميع حيث رفض الفندق استقبالهم بحجة عدم سداد الاتحاد للفواتير السابقة حيث اقامت الفرق القومية فى نفس الفندق دون سداد الديون السابقة .

ولم ييأس الجهاز الفنى وحاول افراده ولكن مدير الفندق حسم القضية باجابة اقرب الى الطرد .. « فيه فلوس » « فيه حجوزات » .. مافيش .. احنا آسفين العودة .

الطريف ان عدد اللاعبين الذين حضروا لم يتعد عددهم ١٣ لاعبا من بينهم ٥ لاعبين مصابين .. بينما يبلغ عدد لاعبى المنتخب الاوليمبى ٢٥ لاعبا .

هذا الموقف جاء فى اطار التخطيط للمنتخب الاوليمبى استعدادا للاولمبياد وللاسف ان الاتحاد لم يحدد موقفه حتى الان بالنسبة للاعبين هل سيشاركون مع انديتهم فى المباريات ام سيتفرغون لمعسكرات المنتخب ؟! هل يضعون انفسهم تحت امر انديتهم ام الجهاز الفنى للمنتخب ؟! وهل التعليمات الاخيرة لمحمود سعد ومعاونيه .. ام لمدربى انديتهم ؟!

وكانت النتيجة قرار الجهاز الفنى بالغاء مباراتين مع السكة والمحلة الوديتين استعدادا للاولمبياد .

الجدول الكامل للدورة الثانية فى السلة

كتب : طارق مصطفى

● وضعت لجنة المسابقات باتحاد السلة جدول مباريات الدورة المجمعة الثانية لتهائيات الدورى الممتاز لكرة السلة على ضوء نتائج الدورة الاولى التى اقيمت فى اسيوط وفاز الزمالك بكأسها .

تقام الدورة الثانية بواقع ٣ مباريات يوميا تبدأ الاولى فى الرابعة والثانية فى الخامسة والنصف والثالثة فى السابعة مساء كالتالى .

●● ٧ ابريل : الزمالك مع الزقازيق والجزيرة مع الاهلى والاتحاد مع سبورتنج .

●● ٨ ابريل : الاهلى مع الزقازيق والزمالك مع سبورتنج والاتحاد مع الجزيرة .

●● ٩ إبريل : الاتحاد مع الزقازيق والجزيرة مع سبورتنج والاهلى مع الزمالك .

●● ١١ ابريل : سبورتنج مع الزقازيق والزمالك مع الجزيرة والاتحاد مع الاهلى .

●● ١٢ ابريل : الجزيرة مع الزقازيق والاهلى مع سبورتنج والزمالك مع الاتحاد .

هذا وينقل التليفزيون على الهواء مباريات هذه الدورة بواقع مباراة واحدة يوميا .

دورة ناجحة

● وقد شهدت الدورة الاولى فى اسيوط نجاحا منقطع النظير وبخاصة بالنسبة للاقبال الجماهيرى الكبير الذى حدث لاول مرة فى مباريات كرة السلة بالصعيد حتى ان الصالة امتلات عن اخرها فى كل ايام البطولة ولعب الجهد الكبير الذى بذلته منطقة اسيوط وعلى رأسها محمد ابو طالب رئيس المنطقة دورا كبيرا لانجاح الدورة .

وجاء فوز الزمالك بالدورة بجدارة حيث فاز بكل مبارياته وكان خلالها الفريق الافضل دائما من منافسه وكان ابرز نجومه ياسر عبد الوهاب وسمير جودة وعبدالظاهر وزهران لذلك نال اكبر تشجيع من الجماهير وبخاصة للنجم ياسر عبد الوهاب ابن اسيوط .

واكبر مفاجآت البطولة كانت المستوى الهزيل الذى ظهر به الاهلى رغم انه كان مرشحا للدورى هذا الموسم وكذلك كان مستوى فريق الجزيرة المهتز مفاجأة وبخاصة مباراته امام سبورتنج التى خسرها ٥٨ – ٥٩ ليصبح الزمالك والاتحاد السكندرى اقرب الفرق للفوز باللقب هذا الموسم .

أسوان يتصدر الدرجة الأولى

فازت اسوان على القسط ٣/صفر فى المباراة التى اقيمت باستاد اسوان ليظل على قمة مجموعته بفارق نقطة واحدة عن الالمونيوم وسجل الاهداف عبد الحليم حافظ ومحمد حمدان وطارق السكران .

وانسحب فريق اسيوط من مباراته امام الالمونيوم نجع حمادى والتى كان من المقرر اقامتها امس الاول .

وحضر لاعبو الالمونيوم وانتظر طاقم الحكام ولم يحضر لاعبو اسيوط .



خطوط فاصلة

يوم الوقفة .. وبعد صلاة الجمعة .. جاءنى رجل مسن يبكى .. داعيا الله –وقلبه يكاد ينفطر– أن يفرج له كربه ..!

حكاية الرجل باختصار أنه احيل للمعاش منذ ثمانى سنوات .. حيث حصل على مكافأة قدرها سبعة آلاف جنيه .. أسرع بها كلها إلى شركة « الهدى مصر » وأودعها هناك ..!!

●●●

قدم لى الشيخ «محمد رفعت اسماعيل» –وهذا اسمه– شيكين صادرين من الشركة على البنك الوطنى المصرى (فرع ثروت) أحدهما بمبلغ خمسة آلاف ومائتين وثلاثة جنيهات بتاريخ ١٥ مارس عام ١٩٩١ ، والثانى بـ ١٧٣٤ جنيها بتاريخ ١٥ فبراير من نفس العام ..!!

طبعا .. توجه «الضحية» إلى البنك .. ليفاجأ بأن الشيكين بدون رصيد ..!!

●●●

لقد تقدم العمر بالشيخ محمد .. وهاجمته الأمراض .. وأصبح فى حاجة ماسة للعلاج لكنه للأسف يجد قوت يومه بصعوبة بالغة .. فى وقت مدين له مجموعة من اللصوص بمبلغ سبعة آلاف جنيه ..!!

●●●

إن حالة هذا الرجل ليست سوى نموذج من الاف الحالات المماثلة التى راح أصحابها ضحية آل الريان ، والسعد ، «وأبو حسين» .. وهم جميعا .. وجدوا من يساندهم ، ويعاونهم .. على غيهم ، وضلالهم .. وكان معظم المساندين ، والمؤيدين .. ممن يحتلون مواقع هامة .. من بينها –للأسف– مواقع دينية ..!!

●●●

لقد تدخلت الدولة بعد أن استنفدت كل الوسائل ، والحيل .. لكن الوقت يمر بطء ، والناس تئن ، وتتوجع ، وتعانى .. من هنا .. كل رجائهم من المدعى الاشتراكى الاسراع فى الاجراءات .. فهو إذا كان يقوم حاليا بعمليات حصر ، وتصنيف ، وجمع ، وطرح ، وضرب .. فيجب أن يوضع فى الاعتبار أن شهر رمضان قد ولى ، ومعه عيد الفطر .. وكم يتمنون ألا يأتى عليهم عيد الأضحى – وهو آخر موعد حددته الحكومة لصرف المستحقات – بينما الموقف متجمد .. لايتقدم خطوة للأمام ..!!

●●●

وفى النهاية تبقى كلمة :

لقد أحسنت الدولة تماما عندما فكرت فى إعداد مشروع قانون للشيك .. بعد أن تخصص فى التلاعب به .. فئة لم ترع حدود الله .. ولاتقم وزنا لأى ضمير ، أو قواعد أخلاقية ..!!

أنا شخصيا أتصور .. أنه لو كان هناك قانون رادع .. ينزل العقاب .. بكل من تسول له نفسه خداع المواطنين عن طريق تحرير شيك بلا رصيد .. ما استشرت ظاهرة توظيف الأموال بتلك الصورة الخطيرة ، والمؤلمة .. والمخجلة ..!!

سمير رجب

من ثقب الباب

هدية العيد هو هذا الخبر الذى نشرته المساء صباح العيد .

على لسان وزير الاقتصاد الدكتور يسرى مصطفى . حين قال فى جمعية رجال الاعمال انه لن يتم رفع الحظر على استيراد المنسوجات والملابس الاجنبية . وقال الوزير : انه يجرى الان وضع نظام جديد لمواجهة سياسة الاغراق السلعى التى تقوم بها الدول الاخرى لترويج منتجاتها فى مصر .

ومغزى هذا الخبر السعيد هو تمسكنا بحماية الصناعة الوطنية .

لقد ادهشنى منذ اسابيع هذا الاعلان الغريب الذى احتل منذ شهر صفحة كاملة فى جريدة يومية كبرى فيه استغاثة برئيس الوزراء ونداء لوزراء الصناعة والاقتصاد والقوى العاملة ، وقعته الجمعية التعاونية الانتاجية لاصحاب المصانع التعاونية الانتاجية واصحاب مصانع النسيج فى شبرا الخيمة مع الجمعية التعاونية الصناعية لصناعة النسيج بالمحلة الكبرى . ويناشد الموقعون على الاعلان الكبير كبار المسئولين بالتمهل فى اصدار قرار رفع الحظر على الاقمشة المستوردة الجاهزة حتى يتم عمل الدراسات المستفيضة لحماية المنتجات المحلية التى تمثل اكثر من خمسة آلاف مصنع للاقمشة ، ومايقرب من عشرة الاف مصنع للملابس الجاهزة .

وقد ابديت دهشتى ان يكون مجال هذه القضية الوطنية الحيوية هو « الاعلان المدفوع » بدلا من ان تهتم به صفحات المال والاقتصاد فى صحفنا الكبرى وتساءلت لماذا لاناخذ بمبدأ الحماية الضرورية . وكل العالم يأخذ به ولاتختلف فيه دولة متقدمة عن دولة نامية . واوربا تحمى بعنف وضراوة صناعتها البتروكيميائية لمواجهة الصناعات البتروكيميائية التى ظهرت فى دول الخليج فى السنوات الاخيرة . كما ان امريكا تشكو من الصناعات اليابانية . وفرنسا تشكو من الحظر الالمانى . والحرب مستمرة حتى داخل المعسكر الرأسمالى .

وقلت : من البديهيات ان « الحاجة الى الحماية ليست دائمة » ولكنها تصبح ضرورية حتى تصلب الصناعات الوطنية عودها لتستطيع مواجهة المنافسة الخارجية .

وما أعلنه أمس الاول السيد وزير الاقتصاد يؤكد اتجاه الحكومة الى مبدأ وطنى لايجوز المساس به وهو حماية « ماصنع فى مصر » ، لينطبق الشعار مع الحقيقة ، والامل مع الواقع . وليس فى تلك الحماية انغلاق بل تأكيد لدور الرأسمالية الوطنية أو ماتسميه الان رجال الاعمال فى التنمية والازدهار .

وحماية صناعة النسيج والملابس المصرية بوقف استيراد المنسوجات والملابس الاجنبية تستحق التحية ، ونرجو أن تستمر وتتأكد الحماية فى صناعات أخرى .. كالسيراميك الذى تقدم بخطوات مذهلة . وغيره من الصناعات التى ستعطى مصر قدرما تعطيها مصر من حماية وتشجيع .

كامل زهيرى

رئيس مجلس الإدارة — رئيس التحرير

عبدالله عبدالبارى — سمير رجب

